

دوستداران

ڈاکٹر غلام حبیبانی برق

ناز پبلشنگ ہاؤس، دہلی

دو قرآن

(نور مسیم ایدیشن)

ڈاکٹر غلام جیلانی برق

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی



نام کتاب دو قرآن

نام مصنف ڈاکٹر غلام حبیبانی برقی

قیمت

اہتمام ارشد پرویز

ناشر پرویز بک ڈپو، حلی

تقسیم کار

ناز پبلشنگ ہاؤس، وہلی

ترتیب مضامین

پیش نامہ	۵	بہار نباتات	۶۴	ثوابت	۱۱۳
۱۔ تمہید	۱۱	بجلی	۶۸	دُمار ستارے	۱۱۵
اہمیت مطالعہ نظرت	۱۲	درخت	۷۴	شہاب	۱۱۵
شہداء علی النباس	۲۳	تنوع اشجار	۷۵	۴۔ عالم حیوانات	۱۲۲
کعبہ کی اہمیت	۲۵	اہمیت تہذبات	۷۵	اقسام حیوانات	۱۲۶
اُمّہ دَسَطًا	۲۷	میزان عدل	۷۹	حرکات حیوانات	۱۲۸
فرش زمین	۳۰	نظام روئیدگی	۸۰	مادہ مچھر	۱۳۰
فولاد	۳۰	اوراق اشجار	۸۱	اونٹ کے عجائبات	۱۳۲
ایک تاریخی واقعہ	۳۱	جذبہ افزائش نسل	۸۴	۵۔ دنیائے طیور	۱۳۲
ابتلائے خلیلؑ	۳۳	پھولوں کا قرض	۸۷	چند عجائبات طیور	۱۴۱
نظر	۳۴	پھولوں کی حفاظت	۸۷	۶۔ تماشائے حشرات	۱۴۶
علم	۳۶	انجیر کا حمل	۸۹	چوٹی	۱۴۶
شعاعیں	۳۷	سدا بہار درخت	۹۰	عنکبوت	۱۵۰
عادت الہیہ	۳۹	چند عجیب و غریب درخت	۹۱	مکڑی کے اقسام	۱۵۲
ماحول سے تطابق	۴۱	۳۔ سیر افلاک	۹۹	شہد کی مکھی	۱۵۵
رفتار آفرینش	۴۳	آفتاب	۱۰۱	مچھر	۱۶۲
اللہ کا دار الحکومت	۴۴	گردش آفتاب	۱۰۱	زنبور سیباہ	۱۶۹
یک رنگی کا ثبات	۵۵	حرکت زمین	۱۰۲	کراٹیسس	۱۶۹
روشنی اور بجلی کے انجن	۵۷	ہیڈرو پاور	۱۰۴	بلیک میل	۱۶۹
صحیفہ فطرت کے چند قدیم مفسر	۶۱	ستارے	۱۰۷	کرین فلانی	۱۷۰

۲۹۳	موت کا ڈر	۲۱۲	ایوان کائنات کی اینٹیں	۱۴۰	ٹڈی
۲۹۴	اللہ حساب ہے	۲۱۶	کائنات میں تنوع	۱۴۱	دیمک کی ایک قسم
۳۲۷	ایک بشارت	۲۱۹	بجلی	۱۴۲	جگنو
۳۳۰	سد الحرم	۲۲۲	سدا شیر یا جو	۱۴۲	پیتو
۳۳۱	طوفان نوح کی گزرگاہ	۲۲۵	روشنی و بصارت	۱۴۳	کالی بھڑ
۳۳۳	اسلامی کھیتی	۲۲۶	اختلاف السنہ والوان	۱۴۴	کوچی نیل
۳۴۰	بعض سورتوں کے مطاب	۲۳۱	حیوانوں کے رنگ میں حکمت	۱۴۴	بیلوں کی مکھٹی
۳۴۰	الفجر	۲۳۶	۹ معجزات جبال	۱۴۴	درختوں کی مکھٹی
۳۴۲	الذاریات	۲۳۶	طبقات جبال	۱۴۶	۷۔ دنیا ٹے آب
۳۴۴	الطور	۲۳۹	تدوین جبال	۱۸۰	امواج بحری
۳۴۴	النجم	۲۴۱	دو زلزلے	۱۸۶	سمندروں میں مینار روشنی
۳۴۶	البلد	۲۴۹	۱۰ جسم انسانی کے معجزات	۱۸۷	سفینے
۳۴۸	الشمس	۲۵۲	انسان میں حیوانیت	۱۹۳	دخانی جہاز
۳۴۹	اللیل	۲۵۸	آواز	۱۹۵	سمندر میں نمک
۳۵۰	الضحیٰ	۲۶۳	حیاتیات یا زمین	۲۰۰	عجائبات
۳۵۱	التین	۲۶۶	جوہر غذا	۲۰۲	۸۔ صحیفہ فطرت کے
۳۵۲	العلق	۲۷۴	۱۱ متفرق آیات طبعی کی تفسیر	۲۰۲	{ چند اور اوراق
۳۵۳	القدر	۲۷۷	محکات و تشابہات	۲۰۲	آغاز تخلیق
۳۵۵	العاویات	۲۸۲	ام الکتاب کی تشریح	۲۰۳	مدارج ستہ
۳۵۶	العصر	۲۸۵	اختلاف لیل و نہار	۲۰۶	زمینوں کی تعداد
۳۵۶	الفیل	۲۸۸	ہوائوں کا ہیر پھیر	۲۰۸	آغاز سیات
		۲۹۰	کیا زندگی ایک خواب ہے	۲۱۰	رحم

پیش نامہ

یہ سلسلہ کی بات ہے۔

میں امت مسلمہ لائبریری امرتسر میں بیٹھا تھا۔ بعض پُرانے اخبارات و رسائل کی ورق گردانی کر رہا تھا کہ روزنامہ انقلاب کا کوئی خاص نمبر میرے سامنے آگیا۔ چند صفحے اُلٹے تو میری نگاہ ایک عنوان "قرآن حکیم اور علم الافاق" پر جم کر رہ گئی مضمون پڑھا تو پسند آیا۔ لکھنے والے کا نام تھا پروفیسر غلام جیلانی برحق جو ان دنوں محض ایم۔ اے تھے اور اب تو ماشاء اللہ ایم۔ اے پی ایچ۔ ڈی ہیں۔ ڈاکٹری کی یہ سند انہوں نے کہیں بعد میں حاصل کی۔

میں نے سوچا کیا ہی اچھا ہو اگر وہ اس قسم کے مضمون "البیان" کے لئے بھی لکھا کریں۔ کچھ عرصے کے بعد میں نے اُن کے نام رسالہ جاری کر دیا اور اُس کے ساتھ ایک خط بھی لکھ دیا۔ چند روز کے اندر اندران کا پہلا مضمون دفتر میں پہنچ گیا۔ آج پھر کئی برس کے بعد سوچتا ہوں، قدرت کے وسیلے کتنے عجیب و غریب ہیں! مجھے کیا معلوم تھا کہ ڈاکٹر صاحب کے قلم سے قرآن مجید کے معارف پر ایک ایسی کتاب نکلے گی جو اردو و لٹریچر میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہوگی اور وہ مجھے اس کا دیباچہ لکھنے کے لئے کہیں گے اور سچ مچ اس کا شرف مجھے ہی حاصل ہوگا۔ کہیں خواب ہیں بھی یہ باتیں نہ سوچی تھیں لیکن قدرت کے وسیلے کتنے حیرت انگیز ہیں! اُن بوسیدہ اخبارات کی ورق گردانی اور حسین و جمیل کتاب کی اشاعت کے درمیان اتنا تعجب انگیز رشتہ ایسی غیر مرئی کڑیاں!

دواڑھائی برس تک ان کا کوئی نہ کوئی مضمون دوسرے چوتھے مہینے البیان میں ضرور شائع ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ ۱۹۴۲ء کے اوائل میں ان کی طرف ”دو قرآن“ کے مسودے کی ایک قسط موصول ہوئی۔ شروع میں خیال تھا کہ عام طویل مضمونوں کی طرح یہ بھی زیادہ سے زیادہ دو چار قسطوں میں ختم ہو جائے گا۔ لیکن نہیں ایک مرتبہ یہ سلسلہ شروع ہوا تو پورے چودہ مہینوں کے بعد ختم ہوا اور جس طرح پہلی قسط دیکھ کر یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکا کہ یہ سلسلہ اتنا طویل ہوگا اسی طرح یہ بھی محسوس نہیں ہو سکا کہ ان کی محنت ”البیان“ کے پڑھنے والوں کی طرف سے ایسی بے قرار شکر گزاریوں کا خراج حاصل کرے گی کہ عین اس زمانے میں جبکہ کاغذ نہ صرف انتہائی طور پر گراں ہے بلکہ گراں قیمت پر بھی ملنا مشکل ہے۔ احباب کے مسلسل تقاضوں سے متاثر ہو کر ان مضامین کو ایک مستقل کتاب کی شکل میں چھاپنا پڑے گا۔ دفتر امت مسلمہ ہم سب کے دلی شکریے کا مستحق ہے کہ اس نے ایسے نامساعد حالات کے باوجود اس کی اشاعت کا بیڑا اٹھایا۔

”دو قرآن“ میں جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے بتایا گیا ہے کہ قرآن ایک نہیں، دو ہیں۔ ایک وہ جو کتاب کی شکل میں ہر مسلمان کے گھر میں موجود ہے حافظ کے سینے میں محفوظ ہے۔ اور دوسرا وہ جو کائناتِ ارض و سما کی شکل میں ہماری نگاہوں کے سامنے ہے۔ یہ دھرتی، یہ سورج، یہ چاند، یہ ان گنت تاروں بھری کہکشاں۔ یہ بادل اور یہ ہوائیں۔ یہ پانی سے لدی ہوئی گھٹائیں۔ یہ مہکتے ہوئے پھول۔ یہ چمکتے ہوئے پرندے، سمندر اور خشکی کے یہ مہیب جانور۔ یہ سونے چاندی۔ ایلومینیم۔ کوئلے اور لوہے کی کانیں۔ یہ سرفلک پہاڑ۔ یہ لوت و رق صحرا

اور وسیع و بسیط سمندر یہ سب کے سب اس قرآن کی آیات ہیں۔ ایک قرآن میں لکھی ہوئی آیتیں ہیں اور دوسرے میں عمل و حرکت کرتی ہوئی آیتیں۔ ایک قرآن اصول و قوانین کا ضابطہ ہے اور دوسرا اس کی عملی تشریح۔

قرآن حکیم اور صحیفہ فطرت کی آیات کا یہ حیرت انگیز تطابق ہی تو ہے جس پر غور و فکر کرنے کا بار بار حکم دیا گیا ہے لیکن مسلمانوں کی بد نصیبی کہ انہوں نے مظاہر فطرت اور عجائباتِ عالم کے اندر چھپتی ہوئی سچائی سے منہ موڑ کر زندگی سے باہر کسی دوسری سچائی کی تلاش شروع کر دی، مگر زندگی اور سچائی دو الگ چیزیں نہیں ہیں۔ تاریک حجروں میں کوئی روشنی نہیں ہے۔ خالق ہوں اور قبرستانوں میں موت کے پہرے ہیں۔ زندگی کے نشان نہیں ہیں اور دلائل میں انسانی کرامات میں بازوؤں کو شل کر دینے والی سردی اور دماغوں کو منجمد کر دینے والی برودت ہے۔ عمل و حرکت پر آمادہ کر دینے والی حرارت و تمازت نہیں ہے اس قوم کی بد قسمتی میں کیا شک ہے جس نے مچلتی ہوئی زندگی کے ساتھ بغل گیر ہونے کی بجائے سوئی اور سہمی ہوئی موت کے پہلو میں لیٹنا گوارا کر لیا۔

قرآن براٹھے نام مسلمانوں کا مذہب نہیں ہے، تمام انسانوں کا مذہب ہے تمام زمانوں کا مذہب ہے اور تمام جہانوں کا مذہب اور زیادہ صحیح لفظوں میں زندگی کا مذہب ہے۔ وہ کتاب جو انسان کو زندگی اور اس کے مظاہرے سے الگ کسی ناقابل فہم سچائی کی ترغیب دیتی ہے، خالق کائنات کی تصنیف نہیں ہو سکتی۔

قرآن کس طرح فطرت کی مہیب سے مہیب اور حقیر سے حقیر چیزوں کی

طرف انسانی ذہن کو متوجہ کر کے اسے سبق اندوزی کی ترغیب دیتا ہے۔ اس کی پوری تفصیل تو آپ کو آئندہ صفحات میں ملے گی۔ البتہ اشارے کے طور پر میں بھی ایک بات کا ذکر نا ضروری سمجھتا ہوں۔ چند ہی روز کا ذکر ہے کہ میں سورہ نحل کی ان آیات کی تلاوت کر رہا تھا جن میں نوع انسانی کو شہد کی مکھی کے کارناموں کی طرف متوجہ کر کے یہ لکھا ہے کہ **اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً لِّقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُوْنَ** یعنی شہد کی مکھی کے ان اعمال میں ان لوگوں کے لئے جو خور و فکر سے کام لیتے ہیں سبق موجود ہے۔ اتفاقاً اسی روز میں نے ایک انگریزی کتاب میں شہد کی مکھی پر ایک مختصر مضمون بھی پڑھا، اس میں لکھا تھا کہ انسان اپنی زندگی کے لئے زیادہ سے زیادہ تین خواہشیں کر سکتا ہے۔ صحت، دولت اور عقل۔ یہ تینوں چیزیں شہد کی مکھی کو میسر ہیں اس لئے کہ وہ سوچ کی روشنی تازہ ہوا اور خوبصورت پھولوں اور پھلوں میں گھومتی رہتی ہے اور سخت محنت کر کے شہد کے ذخیرے جمع کرتی رہتی ہے اس مختصر مضمون کا مطالعہ کرنے کے بعد میں نے اپنے دل سے سوال کیا کیا حقیقت مکھی کے اعمال میں انسانوں کے لئے سبق موجود نہیں ہے؟

زندگی ہی مذہب ہے! یہ بنیادی اصول ہے جسے آپ ذہن میں رکھ کر اس کتاب کا مطالعہ کریں گے۔

جناب برق نے یہ کتاب لکھ کر حقیقت قرآن پاک کی اتنی زبردست خدمت سر انجام دی ہے جس کی سعادت اس سے پہلے ہندوستان کے کسی مسلمان کو حاصل نہیں ہوئی۔ مظاہر فطرت کے متعلق کوئی آیت ایسی نہیں ہے جسے انہوں نے سائنس کی روشنی میں پیش نہ کیا ہو اس کا زامہ عظیم کے لئے نہ جانے انہوں نے کتنی کتابوں

کا مطالعہ کیا ہوگا، کتنی سخت محنت کی ہوگی۔ کتنا وقت صرف کیا ہوگا۔ میں ان تمام مسلمانوں کی طرف سے جو قرآن کے سرچشمے سے، سائنس کے پیالے میں پانی لے کر اپنی پیاس بجھانا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

مصر میں یہ کام علامہ طنطاوی جوہری نے سرانجام دیا تھا۔ عربی زبان سے نابلد ہونے کے باعث ہندوستان کے مسلمان اس سے مستفید نہیں ہو سکے۔

ہندوستان کے مسلمان اب فخر کر سکتے ہیں کہ ان کے ہاں بھی ایک طنطاوی ہے۔

میں نے قلم اٹھایا تھا، کتاب کا دیباچہ لکھنے کے لئے لیکن نہیں لکھ سکا۔

پھر سوچا، دیباچہ نہ سہی، تعارف ہی سہی۔ لیکن تعارف بھی نہیں لکھ سکا۔ اس لئے

کہ اچھی چیزیں تعریف سے بے نیاز ہوتی ہیں۔ میں زیادہ سے زیادہ مسرت اور

خیرت کا اظہار کر سکا ہوں اور وہ بھی اتنا نہیں جتنا میں اپنے دل میں محسوس کرتا ہوں۔

پریت نگر ۲۰ دسمبر ۱۹۸۳ء

محمد اقبال سلمانی

تہمید

قرآن حکیم کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن دو ہیں۔ کتاب الہی اور صحیفہ فطرت، یعنی کائنات۔ ہر دو کو اللہ نے آیات کہا ہے۔ قرآن حکیم کے متعلق تو ظاہر ہے۔ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ (یوسف ۱) قرآن کے مندرجات کتاب مبین کی آیات ہیں۔

اور دوسری طرف صحیفہ کائنات کے مختلف مناظر کو بھی بار بار آیاتِ دلیلِ اول سے تعبیر کیا گیا ہے۔ مثلاً

ارض و سماء کی تخلیق اور اختلافِ لیل و نہار میں
عقل مندوں کے لئے آیات موجود ہیں۔
ارض و سماء کی تخلیق، اختلافِ لیل و نہار، سمندر
میں تیرنے والی مفید کشتیوں اور اس گھاٹی
جو زمین و آسمان کے درمیان خیمہ آرا ہے،
اربابِ عقل کے لئے آیات موجود ہیں۔

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ
اِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ
(آل عمران ۱۹۰) إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ
اِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلِّ الَّتِي تَجْرِي فِي
الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ... وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِينَ
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝

(البقرة - ۱۶۴)

زمین و آسمان کی پیدائش اور تمہاری زبانوں | دَرِ اٰیٰتِہِ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَ

اٰخِرَ الْاٰیٰتِ الْاٰتِیَّاتِ وَالْاٰتِیَّاتِ (روم-۲۲)

وَفِیْ خَلْقِكُمْ دَمَآیِبٌ مِّنْ دَآیِبَةٍ

اٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ یُّذَقُّوْنَ ۝ (جاثیہ-۴)

اور رنگوں کا اختلاف اللہ کی آیات میں سے ہے تمہاری پیدائش اور چرپاؤں کی انزائش میں ہیں یقین کے لئے آیات الہی موجود ہیں۔

قرآن اور صحیفہ کائنات ہر دو بظاہر بے ترتیب سے ہیں۔ قرآن حکیم

دلیل دوم | میں ربط آیات و سور مفتقرین کے لئے ہمیشہ ایک معما بنا رہا اور کائنات کی ظاہری بے ترتیبی عیاں ہے۔ ستاروں کی بکھری ہوئی محفل سلسلہ کوہستان تک بلند و پست چوٹیاں۔ انسانی دنیا میں الوان و طبائع کا اختلاف، اقلیم اشجار میں ظاہری بے نظمی اور حشرات و حیوانات کی بے آہنگی۔ طلبائے کائنات کو ہمیشہ پریشان کرتی رہی۔ ہر دو بظاہر بے ترتیب ہیں لیکن دراصل ایک زیر دست نظام کے حامل ہیں جس طرح اسرار قرآن انسانی فہم سے وراء الورا ہیں۔ اسی طرح صحیفہ فطرت باوجود عیاں ہونے کے از بس اذق ہے۔ علمائے مغرب، افعال الہی (کائنات) کے مطالعہ پر عمریں صرف کر چکے ہیں۔ ان بزرگوں کی ہر کوشش انہیں پیام درماندگی دے رہی ہیں اور وہ قدم قدم پر یہ اعلان کرنے پر مجبور ہو رہے ہیں کہ

”معلوم شد کہ بیچ معلوم نہ شد“

جس طرح دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا عالم قرآن کی ایک آیت نہیں

دلیل سوم | بنا سکتا، اسی طرح بڑے سے بڑا سائنس دان ایک پتے اور ذرے تک کی تخلیق سے عاجز ہے۔

جس طرح قول خدا (قرآن) کا مطالعہ فرض ہے اسی

اہمیت مطالعہ فطرت | طرح عمل خدا (کائنات) کا مطالعہ بھی از بس لازمی ہے

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ | اے رسول! دنیائے انسانی کو حکم دے کہ وہ زمین میں چل پھر کر دیکھے
فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ | کہ خدا نے کس طرح آفرینش کی ابتداء کی۔
(عنکبوت - ۲)

جس طرح قرآن سے اعراض باعثِ ہلاکت ہے۔

فَنَبِّئُوهُمْ زُجْرَهُمْ | ان لوگوں نے کلامِ الہی سے منہ پھیر لیا۔
(آل عمران - ۱۸۷)

اسی طرح سحیفہ کائنات سے اعراض سے بھی عذابِ الہی کا باعث بنتا ہے۔

وَكَايِنَّا مِنَ الْسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ | ارض و سما میں کتنی ہی ایسی آیات ہیں جن سے
يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ | یہ لوگ منہ پھیر کر گزر جاتے ہیں۔
(یوسف - ۱۰۵)

ایک مقام پر سحیفہ کائنات کے مطالعے سے اعراض کی سزا قومی موت
سنجوریز کی گئی ہے۔

أَدَلَّهُمْ نِظْرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ | کیا یہ لوگ آسمان و زمین وغیرہ کی تخلیق پر غور
وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا أَنْ عَسَى أَنْ | نہیں کرتے؟ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی موت
يَكُونُ قَدْ أَقْرَبَ أَجَلُهُمْ | قریب آگئی ہے۔
(اعزات - ۱۸۵)

مطالعہ کائنات کی اہمیت کا اندازہ صرف اسی ایک بات سے لگایا جاسکتا ہے
کہ قرآن میں وضو، نماز، صوم و زکوٰۃ، حج، طلاق، قرض وغیرہ پر ڈیڑھ سو آیات
میں اور مطالعہ کائنات کے متعلق سات سو پچھپن۔ قرآن حکیم ہر زمانے اور ہر قوم کے
لئے آخری پیامِ الہی ہے۔ اگر آج یہ کتاب ہمیں معادنِ ارضیہ، ذخائنِ جبال اور
خزائنِ بحار سے مستفید ہونے کا درس نہیں دیتی اور ترقی یافتہ اقوام کا ہم دش
نہیں بناتی، تو یہ کتاب (خاکم بدہن) صراحتہً ناقص و نامکمل ہے اور اس کا دعویٰ

اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ (لَعُوذُ بِاللّٰهِ) بے بنیاد ہے۔ آج اہل مغرب لوہے تانے،
 بارود اور دیگر خزان ارضی سے فائدہ اٹھا کر فلکِ علم و ہنر پر آفتاب بنے ہوئے
 ہیں۔ ہواؤں میں اڑ رہے ہیں، دریاؤں میں تیر رہے ہیں۔ زمین کی بعید ترین
 اطراف کی خبریں لمحوں میں سن رہے ہیں۔ عملِ بخیر سے ریلیں دوڑا رہے ہیں۔
 آنے والے حوادثِ سماویہ (باد و باران) کی خبریں دے رہے ہیں۔ یہ کیوں؟ اس
 لئے کہ وہ صحیفہ کائنات کے مطالعہ کے بعد اس کے قوانین و آیات کو اپنی بہتری
 کے لئے استعمال کر رہے ہیں۔

خود کرو کہ پہاڑوں میں سفید، سرخ اور سیاہ
 رنگ پتھروں کی تہیں موجود ہیں۔ نیز ان نول
 چپاؤں اور مریشیوں کے مختلف رنگوں کا مطالعہ
 کرو اور یاد رکھو اللہ سے اس کے بندوں میں
 سے صرف عالم ہی ڈرتے ہیں۔

وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ
 مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ وَ
 مِنَ النَّاسِ ذَالِقٌ آيَاتِ الْآنْعَامِ مُخْتَلِفٌ
 أَلْوَانُهُ كَذٰلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ
 عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (فاطر ۲۴-۲۸)

اس آیت سے صاف صاف معلوم ہوتا ہے کہ اصلی علم صحیفہ کائنات کے
 مطالعے سے حاصل ہوتا ہے اور یہ کہ خوفِ یا خشیۃ اللہ صرف علمائے کائنات ہی
 کا حصہ ہو سکتا ہے جس طرح شکسپیئر، روسو، لقمان، سعدی، ابو علی سینا اور اقبال
 کی صحیح عظمت کو سمجھنے کے لئے ان کے اعمال (تصانیف) کا مطالعہ ضروری ہے
 اسی طرح اللہ تعالیٰ کی صحیح عظمت و رفعت، کمالِ تخلیق، جمالِ تکریم، نظامِ ربوبیت
 اور حیرت انگیز نسق کائنات کو سمجھنے کے لئے صحیفہ فطرت میں غور و تدبیر کرنا پڑے
 گا۔ اگر کسی مصنف کی تعریف اس کی تصنیف پڑھے بغیر ہو سکتی ہے تو اللہ کی

حمد و ثنا بھی اس کے حیرت انگیز اعمال پر تدبیر کئے بغیر ممکن ہے۔

ایک جھوٹا روٹی ملنے پر، پیاسا پانی حاصل کرنے کے بعد اوجاہل و ملت علم سے بہرہ ور ہو کر شکریہ ادا کرتا ہے۔ حضرت ابراہیمؑ اولاد ملنے پر یوں شکر الہی ادا فرماتے ہیں

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ وَهَبَ لِيْ عَلٰى الْكِبَرِ

اس اللہ کا شکر ہے جس نے بڑھاپے میں مجھے

دو بیٹے اسمعیلؑ اور اسحقؑ عطا فرمائے۔

اِسْمٰعِيْلَ وَ اِسْحٰقَ ؕ (ابراہیم - ۳۹)

حضرت یوسف علیہ السلام زندان سے رہا ہو کر فرماتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ جیل خانے سے نکال کر مجھ پر کتنا بڑا

احسان کیا ہے۔

وَقَدْ اَحْسَنَ لِيْ اِذَا خَرَجْتُمْ مِّنَ

السِّجْنِ ؕ (یوسف - ۱۰۰)

ایک عرب شاعر کہتا ہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اِذَا اَلْمَرْيَاتِيْ اَجَلَتْ

حَتّٰى اِذَا اَكْتَسَبَتْ مِنَ الْاِسْلَامِ سِرًّا لَا

اللہ کا شکر ہے کہ اس نے موت سے پہلے مجھے لباس اسلام سے مزین کیا لیکن مسلمان کو محض ذاتی فائدے کے لئے نہیں بلکہ اللہ کے رب العالمین ہونے پر شکریہ ادا کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ۔

غور فرمائیے کہ مطالعہ کائنات کی طرف دعوت دینے کے علاوہ کس وسیع ہمدی

کا پیام دیا گیا ہے۔ اللہ کو صرف حقیقی حمد و ثنا پسند آتی ہے۔ اس لئے آج بعض

ایسی اقوام معزز کر دی گئیں جو خدا کی صحیح معنوں میں شاکر ہیں اور ہمیں ریاکاری و

زبانی حمد و ثنا کی سزا فلت اور غلامی کی صورت میں دی گئی حالانکہ ظاہری ساجدوں

لے دیگر اقوام نے اقوالِ خدا سے روگردانی کی اور صرف اعمالِ خدا کا مطالعہ کیا اس لئے وہ پورا پورا فائدہ نہ اٹھا سکیں

ہم نے اقوال و اعمال دونوں کو پس پشت ڈال دیا اس لئے ہم نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے رہے۔ (البیان)

اور مصلیوں سے ہماری مساجد معمور ہیں لیکن :-

تَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورِ (سبا ۱۳) میرے حقیقی شکر گزار بندوں کی تعداد بہت کم ہے۔

زمین کے اندر معدنیات کا ایک حیرت انگیز سلسلہ موجود ہے۔ فضا میں غنی قوانین سمع و بصر (ریڈیو و ٹیلی ویژن) کو عمل میں آج بجلی اور اس کے کرشموں جبرئیل اور اس کے معجزوں، شمیم اور اس کے عجائبات، پٹرول اور اس کے کمالات سے دیگر اقوام فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ حالاں کہ :-

هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا (بقرہ ۲۹) | تمام کائنات و خلائق ارضی تمہارے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔

قدرت کی طرف سے ہمیں آنکھیں، کان اور دل و دماغ عطا ہوئے ہیں لیکن ہم نے ان اعضاء کا صحیح استعمال نہ کیا اور آج اس جرم کی سزا بھگت رہے ہیں۔

إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (بنی اسرائیل ۳۶) | انسان سے آنکھ، کان اور دل کے صحیح یا غلط استعمال کے متعلق باز پرس ہوگا۔

اسلام میں تفکر و تدبیر کو بہترین عمل قرار دیا گیا، حدیث میں وارد ہے :-

(صحیفہ کائنات میں گھڑی بھر تفکر سال بھر کی عبادت بہتر ہے)

ایک صبح بیدار ہونے کے بعد آنحضرت ﷺ نے فرمایا :-

لَقَدْ أُنْزِلَتْ عَلَيَّ الْكِتَابُ آيَةً وَيَلِّ لِمَنْ قَرَأَهَا وَلَمْ يَتَذَكَّرْ وَيَلِّ لِمَنْ تَمَّ وَيَلِّ لِمَنْ قَرَأَهَا وَلَمْ يَتَذَكَّرْ (سجده ۱۰) | آج رات مجھ پر ایک آیت اتری ہے بلکہ جو اس پر جو اسے پڑھے اور نہ کرے اس پر دوبارہ سزا بارہ ہلاکت ہو۔

پھر یہ آیت پڑھی :

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ
اِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْغُلُوكِ الَّتِي
تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا
أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَيَّتَ فِيهَا مِنْ كُلِّ
ذَاتِ حَيَاةٍ وَتَصَرَّفَ فِي الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسْتَعْزِرِ
بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

(بقرہ-۱۶۲)

قرآن حکیم مومنین کو بلندی و رفعت کی بشارت دینے آیا تھا۔

اگر تم ایمان دار رہے تو دنیا میں سر بلند
رہو گے۔

أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۝

(آل عمران-۱۳۹)

آج دنیا میں وہی قوم بلندی و آزادی اور عزت حاصل کر سکتی ہے جو صحیح
مستورں میں فیض رساں اور خادم خلق ہو جو مخازن و معاون کو استعمال میں لا کر فائدہ
عامہ کے لئے گاڑیاں چلائے، دریاؤں پر پل باندھے، نہروں اور شرکوں کا جال
بچھائے سمندر کی طغیانیاں مستحضر کر کے انہیں تجارت کے قابل بنائے جس کی
تلاش و جستجو سے ایک عالم فائدہ اٹھائے جو آئیناروں سے بجلی پیدا کر کے دنیا
کو روشنی اور طاقت عطا کرے، جو کوئلے اور پیٹرول کا صحیح استعمال جانتی ہو اور
جس کے فولادی اسلحہ اعدائے انسانیت کے لئے تباہی و ہلاکت کا پیام ہوں۔

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ | جس نے فولاد پیدا کیا جو ایک مہم سبب اور

زمین و آسمان کی تخلیق رات دن کے اختلاف
سطح سمندر پر تپیرنے والے مفید جہازوں اور
مردہ زمین کی نس نس میں زندگی بھرنے والی
بارشوں، پھر پھر کر چلنے والی ہواؤں اور ان
بادلوں میں جو زمین و آسمان کے درمیان خمیرہ
آراء ہیں۔ اہل دانش کے لئے کچھ اسباق موجود
ہیں۔

مَنَافِعُ لِلنَّاسِ (حدید ۲۵) | نہایت مفید دھات ہے۔

قرآن حکیم میں ہمیں امر بالمعروف کا لقب دیا گیا ہے۔ معروف یہ بھی ہے
کہ ہم کائنات کے اسلحہ خانہ سے قوت و ہیبت کا وہ سامان پیدا کریں کہ شیطان
کا چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہو جائے۔

<p>وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ (انفال ۶۰)</p>	<p>عمدہ سامان قوت پیدا کرو اور تھانوں پر تمہارے گھوڑے اس ٹھانڈے سے بندھے ہوئے ہوں کہ تمہارے دشمن، اللہ کے دشمن غش کھا جائیں۔</p>
---	--

تامرون بالمعروف میں تامرون کا لفظ صاف صاف اعلان ہے اس حقیقت
کا کہ خیر الامم وہ ہے جو دنیا میں معروف یعنی نیکی، عدل، مساوات اور صلح و آشتی
کا حکم دے سکے۔ حکم دینا حاکم کا کام ہوتا ہے لہذا خیر الامم کے لئے حاکم ہونا ضروری
ہے اور اس زمانے میں کوئی حکومت معاون ارضی کے استعمال کے بغیر ایک دن
کے لئے بھی باقی نہیں رہ سکتی۔ مشرک کے لفظ میں ہر قسم کی بدی شامل ہے۔ دنیا
میں غلامی سب سے بڑی بُرائی ہے۔ یہ ذلت بدکاری، جہالت اور فلاکت کی
آخری منزل سے ایک غلام قوم میں معروف کا ناٹھتا تک باقی نہیں رہتا۔ وہ بکریوں
کا ایک ریوڑ ہوتی ہے جس طرح بکری کا دودھ، گوشت، چمڑا، ہڈیاں، مینگنیاں
اور بال تک فروخت کیے جاتے ہیں۔ اسی طرح ایک حاکم قوم محکوم قوم کی تمام
پیداوار، سرمایہ، اجناس، زمین اور جان تک صرف اپنے نائے کے لئے
استعمال کرتی ہے کیا ایسی قوم خیر الامم کہلا سکتی ہے؟

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ | مسلمانو! تم خیر الامم ہو اور دنیا کی بہترین کے لئے

بَنَزُونِ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ

الْمُنْكَرِ ۝ (آل عمران ۱۱۰)

اٹھے ہو تمہارا کام معروف کا حکم دینا اور منکر سے روکنا ہے۔

”اُخْرِجَتِ لِلنَّاسِ“ کا فقرہ بتلا رہا ہے کہ خیر الائم بننے کے لئے تمام دنیا کی بہبودی پر توجہ کرنا پڑے گی اور یہ صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہمارے پاس نفع رسانی کے تمام اسباب موجود ہوں۔ ہم عالم گیر علم، ہیبت خیز اسباب قوت اور جاذب قلوب متاع اخلاق کے مالک ہوں۔ اگر ایک طرف دنیا ہمارے اخلاق کی ثنا خواں ہو تو دوسری طرف ہماری شمشیر خارا شکاف سے ہفت اقلیم کی طاغوتی طاقتیں رعبہ بدانداز ہوں۔ یہی معرور ہے اور یہی وہ قبائے زیریں ہے جو خیر الائم کے قامت پر راست آتی ہے۔

ایک حقیقت جس طرح سورج مشرق سے نکل کر مغرب کی طرف سفر کرتا ہے اور دوسری صبح پھر مشرق سے نمودار ہوتا ہے اسی طرح علم و تہذیب کا آفتاب بھی گردش کرتا رہتا ہے۔ محققین اس امر پر متفق ہیں کہ تہذیب کا آفتاب پہلے مشرقی ممالک پر چمکا تھا۔ چین اور ہندوستان، بابل اور مصر کی تہذیبیں از بس قدیم ہیں۔ رفتہ رفتہ مغرب کا ایک خطہ یونان، علم و عرفان کا مرکز بن گیا۔ ۳۳۷ ق م سکندر اعظم نے ایرانی سطوت کا خاتمہ کیا اور ۳۳۰ ق م میں مصر پر قبضہ جما لیا تھا۔ سکندر کی وفات کے بعد یونان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گیا اور اورخانہ جنگی کے تشعلے اطراف ملک میں بھڑک اٹھے۔

۳۳۸ ق م میں پارٹھیا بیدار ہوا اور تھوری سی مدت میں ایک طاقت ور

۳۳۸ ق م پارٹھیا، خراسان اور اشتر آباد کے درمیان پانچ سو میل لمبے علاقے کا نام تھا جو بیس سیر کے قتل کے بعد شہنشاہ اور بردش میں جنگ چھڑ گئی تھی تو پارٹھیا نے بردش کی حمایت کی تھی۔ (برق)

سلطنت بن گیا۔ تقریباً دو صدیوں کے بعد روم میں آثارِ حیات پیدا ہونے لگے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک زبردست سلطنت بروئے کار آگئی۔ روم نے پارٹھیا کو پہلی شکست ۳۸ء ق م میں اور دوسری ۱۶۳ء میں دی ۲۲۶ء میں پارٹھیا کے آخری آثارِ دنیا سے مرٹ گئے اور آفتاب تہذیب پوری آب و تاب سے پھر مغرب پر چمکنے لگا۔

کچھ عرصے کے بعد ایران میں زندگی نے ایک نئی کروٹ لی۔ ساسانی خاندان کا علم بادشاہن پر لہرانے لگا۔ دوسری طرف رومنہ الکبریٰ کے طوفان میں آثارِ جزرہ نظر آنے لگے یہاں تک کہ ساتویں صدی کے وسط میں ریگستانِ عرب کے علم و عرفان کا ایک چشمہ پھوٹ نکلا جس سے مشرق و مغرب ہر دو سیراب ہو گئے۔

چند صدیوں کے بعد آفتاب علم و تمدن پھر مغرب کی طرف بڑھا۔ جرمنی، فرانس، ہسپانیہ اور انگلستان سے ہوتا ہوا مغرب اقصیٰ (امریکہ) تک جا پہنچا اور اب ہم دیکھ رہے ہیں کہ مشرق سے آفتاب پھر نکل رہا ہے اور ہندوستان، ایران اور ترکی میں پھر سے بیداری کے آثار عیاں ہیں۔ اس حقیقت کی طرف اشارہ نے اہل بصیرت کو یوں متوجہ کیا ہے۔

كُلِّ اللّٰهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ تَوْتِي الْمَلِكُ
مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مِمَّنْ تَشَاءُ
وَتُعِزُّ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَذِلُّ مِمَّنْ تَشَاءُ يَبْدُكَ
الْغَيْبُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝
تَوَلَّى الْفِيلَ فِي السَّهَارِ وَتَوَلَّى لَجْ

اے اللہ تو جسے چاہتا ہے دارشِ زمین بنادیتا ہے اور
جسے چاہتا ہے فلامی میں مبتلا کردیتا ہے عزت و
ذلت تیرے اختیار میں ہیں دنیا کی تمام بلندیاں تیرے
تیرے دستِ قدرت میں ہیں اور تو ہر چیز پر قادر
ہے تو ہی وہ مالک ہے جو تہذیب و تمدن کے روز و رن

النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ
مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ
مِنَ الْحَيِّ -

(آل عمران ۲۹-۲۷)

کو فدا ہی کی کالی رات میں اور رات کو دن میں بدلتا
رہتا ہے مردہ اقوام کی خاکستر میں انگر حیات پیدا
کرنا اور زندہ اقوام (جو کابل ہو چکی ہیں) کو موت
کی نیند سلانا تیری سنت ہے۔

ان حقائق کو ایک بیدار آنکھ اور نور سے ایک لبریز دل دیکھ سکتا ہے لیکن
واحشرنا کہ مسلم اس دولت سے محروم ہے وَهُمْ عَنْ آيَاتِنَا مُّعْرِضُونَ ۝ یہ لوگ
آیات کائنات سے اعراض کر رہے ہیں۔

کیپاس اور گندم کی ترکیب آٹھ عناصر سے ہوئی اختلاف مقدار سے
مقادیر کہیں وہ عناصر گندم کی صورت میں جلوہ گر ہوئے اور کہیں کیپاس کی شکل
میں پانی میں دو حصے ہائیڈروجن اور ایک حصہ آکسیجن ہے اگر اس مقدار کو ذرہ بھر
گھٹا بڑھا دیا جائے تو ایک زہر تیار ہو گا۔ اگر یہ دو عناصر سادی مقدار میں جمع کر
دیئے جائیں تب بھی ایک مہلک مرکب بنے گا۔ آکسیجن و ہائیڈروجن ہر دو قاتل و
مہلک گیس ہیں جن کے مختلف اوزان سے لاکھوں مرکبات تیار ہو سکتے ہیں اور
ہر مرکب زہر ہلاک ہوتا ہے لیکن اگر دو حصے ہائیڈروجن اور ایک حصہ آکسیجن کو
ترکیب دی جائے تو ان دو زہروں سے پانی تیار ہو گا جو تمام عالم کا مدار حیات ہے۔
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (انبیاء آیت ۳۱) | ہم نے پانی کو ہر چیز کا مدار حیات قرار دیا ہے۔

غور فرمائیے کہ اللہ مقادیر کا کتنا بڑا عالم ہے وہ کس طرح معین مقداروں سے
کائنات کی مختلف اشیاء تیار کر رہا ہے۔

إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَافِنَاهُ بِقَدَرٍ (نور ۹) | ہم نے ہر چیز کو (سمرکی) میں مقدار سے پیدا کیا ہے۔

لیموں اور کالی مرچ ہر دو ہائڈروجن دس جھٹے اور کاربن بیس جھٹے سے تیار ہوئے ہیں لیکن سالمات کے تفاوت سے ہر دو کی شکل، رنگ ذائقہ اور تاثیر بدل گئی۔ اسی طرح کوئلہ اور پیراکاربن سے بنے ہیں لیکن سالمات کے اختلاف سے ایک کا رنگ کالا، دوسرا سفید، ایک قابل شکست اور دوسرا ٹھوس ہے۔

ہر چیز کے خزانے ہمارے پاس ہیں اور ہم معین مقدار میں ہر چیز کو نائل کرتے ہیں۔

اور ہم اشیاء کی تخلیق (ترکیب) سے غافل نہیں تھے

اِنَّ مِنْ شَيْءٍ الْاَيْتُّدَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُہٗ اِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُوْمٍ ۝ (سجرا-۲۱)

وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِيْنَ (مرنون-۱۴)

کائنات کی ہر چیز عناصر کی نہایت دقیق و انسب آمیزش سے تیار ہوتی ہے اگر یہ ترکیب ذرہ بھر کم و بیش ہو جائے تو سلسلہ حیات آنا فنا و رہم برہم ہو جائے اگر آج اللہ تعالیٰ پانی کی ساخت میں سے ہائڈروجن صرف ایک درجہ کم کر دے تو دریاؤں اور سمندروں میں زیر کاسیلاب آجائے اور کوئی ذی حیات باقی نہ رہے غور فرمائیے کہ اللہ کا علم عناصر و مقدار میں کس قدر لرزہ فگن اور ہیبت انگیز ہے تمام نباتات کے عناصر ترکیبی ایک ہیں یہ صرف اختلاف مقدار کا اعجاز ہے کہ :-

ہر گلے کا رنگ بوسے دیگر است

حیوانات و نباتات کی ترکیب آکسیجن، ہائڈروجن، کاربن، نائٹروجن اور فاسفورس انکوں سے ہوئی انہیں عناصر سے ہڈیاں، پٹھے، خون اور بالی تیار ہوئے اور انہی سے درختوں کے پتے شگوفے پھول، خوشے، رس اور پھل بنے۔ کڑواہٹ، ترشی اور مٹھاس انہی عناصر کا کرشمہ ہے اور رنگ و وضع کی یہ نیرنگیاں انہی کی بدولت ہیں

وَاَنْبَتْنَا فِيْهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَّوَدُّنٍ (جملا) | ہم نے سب چیزیں تولد کر پیدائیں۔

قرآن حکیم میں مسلمانوں کو سات سو چھپن دفعہ مناظر قدرت و قوانین فطرت پر غور کرنے کی ہدایت کی گئی، علامہ ابن رشد، فارابی، ابو علی سینا اور فخر الدین رازی نے بھی ہمیں اسی طرف متوجہ کیا لیکن ہم نے توجہ نہ کی نتیجہ یہ کہ آج دوسری قومیں برق و باد پر سوار ہو کر منازل حیات طے کر رہی ہیں اور ہم صحرائے حیات میں طوفان ریگ کے تھپیڑے کھا رہے ہیں علامہ شہرانی اسلام کے طبعی پہلو کو سمجھتے تھے اور انہیں یقین تھا کہ اگر مسلمان، مسلمان رہا تو وہ علم شریعت کی طرح علم فطرت میں بھی ایک نہ ایک دن کمال پیدا کر کے رہے گا، اسی لئے تو فرمایا تھا کہ:

إِنَّ الْإِسْلَامَ فِي أَقْدَلِ أُمُورِهِ كَانَ شَرِيعَةً تُعَوِّزُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ يَكُونُ حَقِيقَةً

اسلام آغاز میں محض شریعت تھا اور آخری زمانے میں حقیقت بن جائے گا۔

وہ آخری زمانہ یہی ہے۔ ضرورت ہے کہ ہم آیات ارض و سما کی طرف متوجہ ہو کر اسلام کو ایک حقیقت اور کھٹوس اصلیت ثابت کرنے کی کوشش کریں۔

زمین و آسمان میں اہل ایمان کے لئے حقائق و بے
موجود ہیں۔

دولت یقین سے مالا مال اقوام کے لئے عقلی انسان
و حیوانی میں آیات الہیہ موجود ہیں۔

إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ

لِلْمُذْمِنِينَ ۝ (جاثیہ ۳۰)

وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُتُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ

لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ۝ (جاثیہ ۴)

مسلمانوں کی فلاح و نجات اس وقت صحیفہ کائنات

شہدائے علی الناس کے مطالعہ میں ہے وہی اقوام آج با علم، طاقت و

اور پرہیزگیت میں جنہوں نے فطرت سے قوانین قوت کا درس لیا اور اسلوب قدرت کے مطالعہ میں عمریں صرف کر دیں۔ علم الافاق سے غفلت و بھالت نے مسلم کو ذلیل کہ

ڈالا۔ اس کا توازن ملی جاتا رہا۔ اس کی سلطنتیں ابڑ گئیں، سرحدیں غیر محفوظ ہو گئیں اور اس کی تمام حفاظتی تدابیر خام ثابت ہوئیں۔ اگر آج ہم اپنی خامیوں کو متعین کرنے اور ان کا علاج سوچنے کے لئے کوئی کمیشن مقرر کریں تو ہماری کوششیں رائیگاں جہائیں گی۔ اس لئے کہ اقتصادیات، سیاسیات و دیگر اصنافِ علم و تمدن کے ماہرین ہمارے ہاں موجود نہیں۔

یورپ میں بہرِ خامی کا علاج سوچنے کے لئے کمیشن بٹھائے جاتے ہیں جن کے سامنے بڑے بڑے ماہرین فن شہادتیں دیتے ہیں اور یہ کمیشن تمام نشیب و فراز پر غور کرنے کے بعد ایک رپورٹ حکومت کو بھیجتے ہیں۔ اگر آج کسی بین الاقوامی مجلس کے سامنے متحدہ اسلامیہ اقتصادیات، توازن قوت و تقسیم دولت پر شہادت دینے کی ضرورت پڑے تو کیا اسلامی دنیا کے ۶۰ کروڑ افراد میں سے کوئی ایک عالم بھی ایسا نکل سکے گا جس کی شہادت کو کچھ بھی اہمیت حاصل ہو؟ ہمیں دنیا کی طرف شاہد بنا کر بھیجا گیا تھا۔

لَسْكَوْنُوْا شٰهَدًاۢ اَعَدَّ عَلٰی النَّاسِ (بقرہ ۱۴۳)

ہم نے تمہیں لوگوں کے لئے شاہد بنا کر بھیجا ہے۔

بہ دیگر الفاظ ہمیں حکم دیا گیا تھا کہ ہم تمام شعبہ ہائے علم و تمدن میں وہ مہارت پیدا کریں کہ ہر مسئلے پر ہماری شہادت آخری ثابت ہو لیکن افسوس کہ جہالت کی وجہ سے ہماری رائے کو لغو اور شہادت کو مردود قرار دیا گیا۔

اللہ نے آنکھیں، کان اور عقل دیکھنے، سُنے اور سوچنے کے استعمال اعضاء | لئے عطا کئے ہیں جو قوم ان اعضاء و جوارح کو استعمال نہیں کرتی

وہ حقیقتِ اندھی، بہری اور لاعقل ہے وہی لوگ صاحبِ عقل ہیں جو کائنات کے مناظر و حقائق کو ایک حقیقت رس نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اس آواز کو جو کائنات

کے ہر ذرے سے بلند ہو رہی ہے کان لگا کر سنتے ہیں۔

یہ لوگ مناظرِ ارغنی کی کیوں سیر نہیں کرتے تاکہ ان کے دل سمجھنے لگ جائیں اور کان سُسنے کی نعمت سے بہرہ ور ہوں۔

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُوا لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ۚ (الحج - ۴۶)

ایک قوم کا زوال دراصل زوالِ حیات کی داستان ہے۔

دراصل آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں بلکہ ایک مُردہ قوم کے دل بے حس ہو جاتے ہیں۔

فَإِنَّهَا لَا تَعْقِلُ إِلَّا بُصْرًا وَلَٰكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ (حج ۴۶)

دنیا کی بعض اقوام موٹروں اور طیاروں پر سوار ہو کر جاوہِ حیات طے بہتر سواری کر رہی ہیں اور ہم یا تو پاشکستہ ہو کر ٹھنڈے سایوں میں محوِ راحت ہیں اور یا آہستہ خرام اونٹوں پر چھوٹے چھوٹے چلے جا رہے ہیں ہمارے سُست رو کارواں کا بہ مراحل نیچھے رہ جانا حتمی و یقینی ہے۔ مبارک ہیں وہ لوگ جو اپنے لئے بہترین سواریوں کا انتخاب کرتے ہیں۔

مبارک ہیں وہ لوگ جو کسی بات کو سن کر احسن قول چیز کو اختیار کرتے ہیں۔

فَيُبَشِّرُ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ (زمر ۱۷-۱۸)

مسلمان دنیا کے ہر کونے میں پھیلے ہوئے ہیں جنہیں باوجود اختلافِ کعبہ کی اہمیت رنگ و نسب چند چیزوں نے متحد کر رکھا ہے واحد خدا، واحد رسول، واحد کتاب، واحد عربی زبان (صلوات و عبادات میں) اور واحد قبلہ۔ ہمارے علماء و اغنیاء کو حکم دیا گیا تھا کہ ہر سال کعبہ میں جمع ہو کر قومی فلاح کی سبیل سوچیں اور استحکامِ ملت کے ذرائع پر غور کریں تفکر فی الافاق قیامِ امت کا سب سے

بڑا ذریعہ ہے اور اس قانون صلاح و بقا کا علم حاصل کرنا جو کائنات میں محو عمل ہے نجات و حیات کا سب سے بڑا وسیلہ ہے۔

اللہ نے عزت کے گھر کعبہ کو حرمت والے مہینوں جن میں جنگ بند کر کے وسائل حیات سوچنے کا حکم دیا گیا ہے اور قربانی کے جانوروں کو امت کے لئے ذریعہ استحکام بنایا ہے (کعبہ کی تعمیر کا بڑا مقصد یہ ہے) کہ تم یہ معلوم کر سکو کہ اللہ کا علم ارض و سما کو محیط ہے اور کہ وہ ہر چیز کو جانتا ہے۔

جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا
لِّلنَّاسِ وَالتَّشْهُرَ الْحَرَامَ وَالتَّهْدِي وَ
الْقَلَادِيدَ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ
مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ
اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

(مائتہ ۹۷)

لیکن آج کعبہ میں کوئی ایسی درس گاہ موجود نہیں، جو اللہ کے بے پناہ علم (اذان و مقادیر) کی طرف راہنمائی کرے۔ غور فرمائیے کہ سمندر کی تاریک گہرائیوں میں مچھلی کے انڈے سے مچھلی ہی پیدا ہو رہی ہے کوہ قاف کے سیاہ غار میں ایک مچھر کا سچہ مچھرن رہا ہے۔ بطون حیوانات میں قطرات منویہ مناسب، موزوں اور صحیح اشکال اختیار کر رہے ہیں جو جو فِ عِدَف میں قطرہ آب گہر بن رہا ہے نہ کہ کوئلہ اللہ اکبر اس عالم الغیب کی جہانگیر اور ہمہ بین نگاہ سے کوئی چھوٹی سے چھوٹی مخلوق بھی بچی ہوئی نہیں۔ ہر مقام اور ہر محل پر نہایت صحت و استحکام سے کام ہو رہا ہے۔ کائنات کی یہ کارگاہ جلیل نہایت نظم و نسق سے چل رہی ہے۔ میزان و اعتدال سے چل رہی ہے۔ کہیں کوئی غلطی نہیں، سقم نہیں، بد نظمی نہیں، تہور نہیں بار بار دیکھو کیا تمہیں اس لانتہا سلسلہ خلق میں کوئی بد نظمی نظر آتی ہے؟

ذَا رَجِعَ الْبَصَرُ هَلْ تَوَدَّى مِنْ ظُلُومٍ

(ملک ۳)

..... کیا اللہ کے اس مہینیت انگیز علم کا اندازہ لگانے کے لئے کعبے میں کوئی درہنگاہ
موجود ہے؟ نہیں! اس لئے لَتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ
ہو رہا ہے آج حج محض ایک رسم بن کر رہ گیا ہے۔ وہاں انسانوں کی ایک بھیڑ جمع
ہو جاتی ہے جو چند حرکات دعویٰ و کرہی سرانجام دینے کے بعد واپس آ جاتی ہے۔
کوئی نیا تخیل اور کوئی نیا درس حیات سیکھ کر نہیں آتی کعبے کے یہ فرائض کسی حد
تک آج آکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیاں سرانجام دے رہی ہیں۔ جہاں
دنیا کے ہر گوشے سے طلبہ صحیفہ کائنات کا درس لینے آتے ہیں۔

مومنوں رافطرت آمنواست حج	ہجرت آموز و وطن سواست حج
طلعتے سراپہ جمعیت	ربط ادراق کتب سالتے
آں کہ زیر تیغ گوید لاله	آں کہ از خوش برید لاله
آں سر در آں سوز مشتاقی نماںد	در حرم صاحب لے باقی نماںد (اقبال)

قرآن حکیم میں مسلمانوں کو اُمّۃً دَسَطًا (اعتدال پسند) کہا گیا ہے ہم کئی
اُمّۃً دَسَطًا | طرح سے اُمّت وسطیٰ ہیں۔ ہم علوم مغرب (یونان) کو مشرق تک پہنچا
کا واسطہ بنے۔ عیسائیت، یہودیت، بدھ ازم اور ہندو دھرم جسم کو کھل کر شک
روحانیت کی تبلیغ کر رہے تھے۔ ہم نے جسم و روح اور دین و دنیا میں آتش پیدا
کی۔ جن علمائے طبیعی کو رومۃ الکبریٰ کے رہبان کچل رہے تھے۔ ہم نے انہیں

لے صرف لیٹھ دے دے اُمّۃً دَسَطًا کی حد تک ادا آگے دیکھو اسو اللہ کی حقیقت سے عالم انسانیت
کیسے غافل ہے الامناء اللہ اوست حج کے ہی دو مقصد سورہ حج میں بتائے گئے ہیں اس مقصد ثانی کو جو حقیقی
ہے فراموش کر دینے سے مقصد اذل بھی غیر صحیح ہوا عبارت ہے۔ (مدبر البیان)

اپنے دامنِ رافت میں پناہ دی اور مذہب و ایمان کا ماتھان کے سر پر رکھا پھر جغرافیائی حیثیت سے بھی ہم اُمتہٴ دُسطا ہیں۔ یعنی ربیع مسکون کے عین وسطی حصوں میں آیا ہیں یہ دیگر الفاظ ہم اس چراغ کی طرح ہیں جو وسطِ محفل میں جل رہا ہو۔ ہمارا یہ مذہبی و جغرافیائی فرض تھا کہ ہم دُنیا کو علم و عرفان کی روشنیوں سے جگمگاتے اور اقوام کی نگاہوں کو تجلیات معارف سے خیرہ کرتے، لیکن واسطے برہا! کہ جہالت سے ہمارا اپنا گھر تاریک ہو رہا ہے۔

تمثیل | ایک بادشاہ اپنے محل کو جو اہرات سے سجاتا ہے، دُنیا کے بہترین صنایع نقاشی کرتے ہیں، ایرانی علیچے بچھائے جاتے ہیں، سنہرے پرے لٹکا جاتے ہیں۔ بہترین پھولوں کے گلہ سٹے لگائے جاتے ہیں اور زیب و زینت کا آخری کمال دکھلایا جاتا ہے، پھر کتنا ظلم ہوگا، اگر اس کی چہیتی بیوی، بچوں، خادموں اور درباریوں میں اس زیب و جمال کو پسند کرنے کی جس ہی موجود نہ ہو، اور وہ اس محل میں بیل کی طرح داخل ہو کر اس کی سجاوٹ سے غیر متاثر رہتے ہوں۔

یہی حال مسلمانوں کا ہے مَلِکُ الدُّنْیَا وَالسَّمَاوَاتِ طارمِ فلک کو کن خیر ساز نقوش سے آراستہ کر رکھا ہے فرشتہٴ زمین پر پھولوں کی کیا قیامت انگیز بہار جا رکھی ہے۔ کائنات میں حسن و شباب کا کیا طوفان اُبل رہا ہے۔ لیکن واسطے برہا کہ ہماری آنکھیں اس حسن و جمال سے متمتع ہونے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتیں۔ ایک بیل کو کیا معلوم کہ طلوع و غروب آفتاب کی رنگینیوں میں کیا حُسن ہے؟ اور ایک الہڑ و ہتھانی کو کیا معلوم کہ سادہ کی اُودی اُودی گھٹائیں کیف و مستی کا کیا کیف انگیز پیام دے رہی ہیں۔

إِنَّا زَيْنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ (سجۃ ۷)

وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَرَتَبْنَا

لِلنُّجُومِ ۖ (حجر ۱۷)

ہم نے آسمان کو حسین ستاروں سے سجا رکھا ہے

ہم نے آسمانوں کو کئی جھتوں میں بانٹ کر اسے

اہل نظر کے لئے سجا دیا ہے۔

ہے کوئی لطف اٹھانے والا، پسند کرنے والا اور دیکھنے والا؟

اگر یہ درست ہے کہ قرآن کے اولین و آخرین مخاطب ہم ہی
تمہارے لئے ہیں تو سنئے قرآن کیا کہتا ہے:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ

مِنَ الشَّجَرَاتِ بِرِزْقًا لَّكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ

الْفُلُكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ ۚ

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَسَخَّرَ لَكُمُ

الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَاثِبَيْنِ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ

الْأَيْلَ وَالنَّهَارَ ۚ وَاتَّكُم مِّنْ كُلِّ

مَّا سَأَلْتُمُوهُ ۚ (ابراہیم ۳۲، ۳۳)

اللہ وہ ہے جس نے زمین و آسمان پیدا کئے جس

نے بارشیں برسا کر تمہارے لئے پھل تیار کئے۔

سمندروں میں الہی قانون سے تیرے دلوں کے جہاز

تمہارے قبضے میں دیئے۔ نہریں تمہارے لئے

سجڑیں۔ گھومنے والے آفتاب و مانتاب پر

تمہیں حکمران بنایا۔ اور ریل و نہار کا سلسلہ تمہارے

بس میں کر دیا نیز تمہیں وہ سب کچھ دیا جس کی

تمہیں تمنا تھی۔

اس آیت میں لکھو (تمہارے لئے) کا لفظ پانچ دفعہ استعمال ہوا ہے مطلب

یہ ہے کہ یہ تمام نعمتیں مسلمانوں کے لئے تھیں اور مسلمانوں کے واسطے سے باقی عالم

انسانیت کے لئے، لیکن آج۔ ج، بجلی، روشنی اور اشیر کو فرنگ نے مسخر کر رکھا

ہے۔ سمندروں کی مہیب سطح۔ بن کی حکومت ہے۔ باغات و انہار کے مالک

رہی ہیں۔ آبشاروں اور نہروں سے وہی لوگ سجلی نکال کر دنیا کو روشنی و طاقت

دسے رہے ہیں اور ہم بجلی کے لیمپ کو دیکھ کر صرف حیران ہوتے رہتے ہیں۔
یہ کیوں؟ اس لئے کہ:-

وَاللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ ۝ (بقرہ - ۲۵۸)

اللہ اپنے اور پر غلام توڑنے والوں کو کبھی سیدھی
راہ پر نہیں ڈالتا۔

جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ رِضًا فِرَاشًا (بقرہ ۲۲۵) اللہ نے زمین کو تہا رہے بستر بنانا
فرش زمین اور مقام حیرت ہے کہ ہم اپنے بستر کی مابینیت تک کے نادانانہ
ہیں۔ ہمیں یہ قطعاً معلوم نہیں کہ یہ زمین کن عناصر سے تیار ہوئی، کب بنی، کس
سہارے پر قائم ہے اس کے لطف میں کیا ہے۔ اور یہ اس پر پانی کہاں سے آگیا؟
ہمارا یہ "ہمہ دان" ملاً کہتا ہے کہ یہ سب کچھ اللہ کی قدرت سے ہوا لیکن کیا اس
قدرت کا علم حاصل کرنا ہمارے فرائض میں شامل نہیں؟ اگر نہیں تو اس ارشاد
کے کیا معنی ہیں؟

ذٰلِكَ لِنَعْلَمَ اَنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُ مَا فِی
السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ (مائدہ ۹۷)

یہ اس لئے تاکہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ اللہ کا
علم ارض و سما کو محیط ہے۔

فولاد سے تیار شدہ اشیاء مثلاً جہازوں، طیاروں، ٹینکوں اور تولیوں کی
فولاد ہیبت سے آج دنیا لرز رہی ہے۔ وہ قومیں کس قدر طاقتور ہیں جنہیں
استعمال فولاد کا علم حاصل ہے اور وہ قومیں کس قدر ضعیف و ذلیل ہیں جو اس
علم سے بے گانہ ہیں۔ آج سے ۱۳۶۲ سال پہلے ایک اُمّی (فداہ ابی وادی کہتے
قاران کی چوٹیوں سے مسلمانانِ عالم کو یہ پیغام سنایا تھا کہ:-

وَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَ فِیْہِ بَاسٌ شَدِیْدٌ | ہم نے فولاد اتارا جس میں زبردست عیسیت

اور دنیا کے لئے بے شمار فوائد ہیں۔

وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ (حدود ۲۵)

لیکن مسلمانوں نے اس طرف توجہ نہ دی اور ذلت و رسوائی کے جہنم میں دھکیل دیئے گئے۔ اگر آج ہماری برائے نام اسلامی سلطنتیں فولاد کے استعمال سے آگاہ ہو جائیں تو ان کا موجودہ ضعف قوت میں اور اسخطاط عروج میں بدل جائے۔ ان آیات کی موجودگی میں یہ کہنے کی جرأت کیسے ہو سکتی ہے کہ قرآن تمام مازوں کے لئے درسِ ہدایت نہیں؟ فی الحقیقت رسولِ عربی علیہ السلام کا دیا ہوا پیغام وہ عالی شان دستورِ العمل ہے جس پر کاربند ہونے کا لازمی نتیجہ زندگی قوت، حشمت، تسخیرِ بحر و برا و تمکن فی الارض ہے۔

حمد بے حد رسولِ پاک! آں کہ ایمان و اوست خاک!

یہ امر قابلِ غور ہے کہ قرآن حکیم میں فقہی آیات عموماً یَسْأَلُونَكَ کے جواب میں ملتی ہیں

نکتہ | مَثَلًا يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْمِينِ... يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ (بقرہ ۲۱۹)

وغیرہ اور مطالعہ کائنات پر نہایت تاکیدِ اوامرِ نازل ہوئے ہیں جن سے اعراض کی سزا قومی و ملی ہلاکت ہے۔

حضرت عزیر علیہ السلام بیت المقدس کے پاس سے گزرتے

ایک تاریخی واقعہ | ہیں جسے بخت نہ نہا کہ یہ چکا تھا اور سوچتے ہیں کہ کیا اس

ہلاک شدہ بستی کا احیاء ثانی ممکن ہے؟ اشد نے آپ کو سو سال کے لئے موت و

دی اور پھر زندہ کر کے فرمایا:۔

اپنے تمام رنجیدہ اور پیٹنے کی چیز دودھ کی طرف

دیکھ کر سوسل کی بھی مدت میں بھی کوئی چیز خراب نہیں کئی

فَإِنظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَوْ

(بقرہ ۲۵۹)

يَتَسَنَّهٗ ۝

دودھ اور انجیر کا اتنے عرصہ تک خراب نہ ہونا کوئی معجزہ نہیں، بلکہ آج ماہرین
اشتریبہ و اغذیہ کو اس قابلیت سے ڈیوں میں بند کرتے ہیں کہ سالہا سال تک خراب
نہیں ہوتیں۔ اسی آیت کا مندرجہ ذیل ٹکڑا:

<p>اپنے گدھے پر غور کر، اور ہم تمہیں دُنیا کے سامنے ایک نمونہ بنا کر پیش کرنے والے ہیں پھر ہڈیوں کی طرف دیکھ کہ ہم کس طرح انہیں ترتیب دیکر ان پر گوشت چڑھاتے ہیں۔</p>	<p>وَأَنْظُرْ إِلَىٰ جِوَارِكٍ قَدْ وُلِّجُوكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَأَنْظُرْ إِلَىٰ الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا (بقرہ - ۲۵۹)</p>
---	--

موجودہ علم التشریح کی طرف کس زور کی دعوت ہے۔ جب عزیر علیہ السلام
گدھے اور اس کی ہڈیوں کی ترتیب پر غور کر چکے تو الہی صناعتی و تخلیق سے مرعوب
ہو کر پکار اٹھے۔

<p>تو عزیر پکارا اٹھا کہ مجھے قدرت الہی کا علم اب حاصل ہوا ہے۔</p>	<p>قَالَ اَعْلَمُوَنَّ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ (بقرہ - ۲۵۹)</p>
--	---

یہی وہ علم ہے جس کا نتیجہ ششہ ہے اور جس سے ایمان میں تقویت پیدا ہوتی
ہے اور یہی وہ آیات ہیں جن سے اربابِ علم کے دل دہل جاتے ہیں اور سینے
تو عرفاں سے معمور ہو جاتے ہیں:

<p>جب ان کے سامنے آیات الہی کی تفسیر پیش کی جاتی ہے تو ان کے سینے نور سے منور ہو جاتے ہیں۔</p>	<p>اِذَا تُلِیْتُ عَلَيْهِمْ آيَةٌ زَادَتْهُمْ اِيْمَانًا (انفال - ۲)</p>
--	---

آج مغربی تجربہ گاہوں میں حیوانوں کو چیر بھیا کر الہی صناعتی کا تماشا دیکھا جا رہا
ہے، اللہ کی حیرت انگیز تخلیق و نظام آفرینش کا مطالعہ ہو رہا ہے اور مسلم نہ صرف

جاہل ہے بلکہ ان علوم کو خلافتِ اسلام قرار دیتا ہے۔ ہم کئی صدیوں سے اس
مخبط الحواسی کی منرا بھگت رہے ہیں اور ابھی نہ جاگنے کتنے قرن اور یہ سلسلہ
جاری رہے گا۔

لَسُوا لِلّٰهِ فَانْسَهُمْ اَنْفُسَهُمْ
(حشر-۱۹)

یہ لوگ خدا کو بھول گئے اور خدا نے ان کو یوں حواس
باختہ کیا کہ انہیں اپنی خبر بھی نہ رہی۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے تمام کائنات یاں حسن
ابتلائے خلیلؑ | جمال بھیلی ہوئی تھی۔ آپ کو ان تمام حسین مظاہر فطرت میں
سے ایک معبود کا انتخاب کرنا تھا۔ آپ کی عرش رس نگاہ آسمان کے نوری کھلونوں
کو جبر کریدیع السموات والارض تک جا پہنچی اور آپ نے یہ رُوح افزا اعلان فرمایا
کہ :-

لَا اُحِبُّ الْاَفْلَیْنِ (انعام ۷۷)

یہ تھی پہلی ابتلائے خلیلؑ !

اس کے بعد تحقیق کا درجہ آتا ہے۔ ابراہیمؑ تقلید سے متنفر تھے۔
اگر تقلید بودے شیعہ خوب

پیغمبر ہم رہا حیدر رفتے (اقبال)

اسی لئے فرمایا :-

رَبِّ اَرِنِي كَيْفَ تَحْيِي الْمَوْتٰی (بقرہ ۲۷۰)

اے رب مجھے احیائے اموات کا منظر دکھ۔

چنانچہ چار ذبح شدہ پرندے ابراہیمؑ کی آنکھوں کے سامنے دوبارہ زندہ
کئے گئے اور یہ تھے دُورِ راستارِ خلیاء

جب ابراہیمؑ ان ابتلاؤں میں پورے اترے اور صاحب تحقیق و نظر ہونے کا ثبوت بہم پہنچایا تو اللہ نے آپ کو امامت و سلطنت کی یوں بشارت دی :

إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا | کہ اے ابراہیمؑ میں تمہیں دنیائے اسلامی کا امام
(بقرہ ۱۲۴) | بنانے والا ہوں۔

ابراہیمؑ نے پوچھا کہ میری اولاد کے متعلق کیا حکم ہے؟ تو کہا:

لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ | کہ تیری اولاد میں سے ظالم لوگ صلاحیتِ امامت
(بقرہ ۱۲۴) | کھو بیٹھیں گے۔

جہالت سب سے بڑا ظلم ہے۔ آج اولادِ ابراہیمؑ اسی لئے ذلیل و مرسوا ہے کہ کلامِ خدا (قرآن) اور عملِ خدا (کائنات) ہر دوسے جاہل ہے اسے یہ معلوم ہی نہیں کہ زمین کے خزانوں کو استعمال کیئے بشیر کوئی قوم چند گھنٹوں کے لئے بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔

قرآن حکیم میں بار بار حکم دیا گیا ہے :

نَظَر | اُنظُرُوا مَا ذَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (دریں ۱۰۰) زمین و آسمان پر نظر ڈالو۔

آؤ دیکھیں کہ نظر کے معنی لغت میں کیا ہیں۔

نظر، دیکھنا، غور کرنا، معائنہ کرنا، سوچنا (قاموس فیروز آبادی)

تو گویا ہمیں کائنات کو دیکھنا، اس پر سوچنا، غور کرنا اور اس کے تمام پہلوؤں کا

معائنہ کرنا یہ سوال یہ ہے کہ کیا اس قسم کا دیکھنا ان آنکھوں سے ہو سکتا ہے جو اب

نقی ہیں بے اس لئے کہ آنکھ کا دائرہ بصارت از بس محدود ہے۔ اگر نظر کمزور

ہو تو عینک استعمال کرنا پڑتی ہے۔ اگر اٹک سے لاہور تک کا سفر کرنا پڑے تو

ریل گاڑی کی ضرورت ہوتی ہے چونکہ اللہ نے ہمیں نظر کا حکم دیا ہے، اس لئے ہمارا فرض ہے کہ اس حکم کی تعمیل بہتر سے بہتر رنگ میں کریں اور تیز ٹی بصارت کے جس قدر وسائل مل سکیں، انہیں استعمال میں لائیں۔ آج دنیا میں بہترین آلات بنیائی ایجاد ہو چکے ہیں۔ جن سے تخلیق کے بہت سے مخفی پہلو عیاں ہو کر سامنے آ جاتے ہیں۔ ان کے آلات کو عربی میں منظار اور اردو میں خوردبین یا دوربین کہا جاتا ہے۔ ایک مُسلم کو حکم ہے کہ وہ فریضہ صلوٰۃ ادا کرے اب یہ مُسلم کا فرض ہے وہ جسم کو پاک کرے، صاف کپڑے پہنے اور مسجد تک چل کر جائے یہ خدا کا فرض نہیں کہ اُس کے کپڑے دھوئے، اُسے دھو کر اُسے، اور فرشتوں کو بھیجے کہ جاؤ میرے پیارے بندے کو اٹھا کر مسجد میں پھینک آؤ۔ بعینہ اسی طرح یہ مُسلم کا فرض ہے کہ وہ کائنات کا مطالعہ و معائنہ کرنے کے لئے وسائل نظر تلاش کرے تاکہ الہی حکم کی تکمیل ہو سکے۔

جب کوئی فرد قوم کے لئے کسی پہلو میں مفید ثابت ہوتا ہے تو اس کی انتساب یادگار باقی رکھنے کے لئے عمارت وغیرہ کو اس کے نام پر منسوب کر دیا جاتا ہے مثلاً سرگنگار ام ہسپتال سر فضل حسین لائبریری، دلز ہاسٹل اڈا بیرن کالج۔ اللہ کے ہاں حشرات و دواب اور اشجار و احجار کو وہ اہمیت حاصل ہے کہ قرآن حکیم کی بعض سورتیں اُن کی طرف منسوب کر دی گئیں سورہ بقرہ میں ۲۶۱۲ الفاظ اور ۲۸۶ آیات ہیں مختلف مضامین پر روشنی ڈالی گئی ہے جنت و دوزخ کا ذکر ہے۔ ایمان و نفاق پر بحث ہے مختلف پیغمبروں کے تذکرے ہیں اور بہت کچھ ہے۔ لیکن اس سورتہ کا نام بقرہ (گائے) رکھا گیا۔ مومن، جنت، موسیٰ، عیسیٰ، یا کتاب

تہیں رکھا گیا۔

اسی طرح بعض دیگر سورتوں کے نام یہ ہیں:

نمل (چیتھی) نمل (مگس شہد) عنکبوت (مکڑی) انعام (ہوپائے) دخان
 (گیس، سٹیم، دھواں) مائدہ (طعام) الکھف (غار) نور (روشنی) صافات (اڑتے ہوئے
 پرے) طوس (پیار کا نام) نجم (ستار) قمر (چاند) حدید (نرلاد) قلم (آرٹھریو
 تصنیف) الدھر (زمانہ) انفطار (پھاڑوں وغیرہ کا پھٹنا) البروج (آسمان کے حصے) الطارق
 (سافر شب یعنی ستارے وغیرہ) الفجر (صبح) البلد (شہر) الشمس (سورج)
 اللیل (رات) الضحیٰ (طلوع آفتاب کے بعد کا وقت) التین (انجیر) الزلزال (کانپنا
 زلزلہ) العصر (زمانہ) الفیل (ہاتھی) لہب (آگ کا بھڑکنا) الفلق (طلوع صبح)
 الناس (انسان)۔

غور فرمائیے! مناظر کائنات کو کس قدر اہمیت حاصل ہے کہ کتاب الہی کے

کئی حصے اُن کی طرف منسوب ہیں۔

ہر کہ محسوسات را تسخیر کرد
 علمے از ذرۂ تعمیر کرد
 کوہ و صحرا و دشت و دریا بحر و بر
 سخنة تعلیم ارباب نظر (اقبال)

انسانی علم کا تعلق مندرجہ ذیل اشیاء سے ہو سکتا ہے۔

۱۔ پانی سے: مثلاً اشربہ وادویہ وغیرہ تیار کرنا۔

۲۔ زمین سے: ہاںہار کھودنا، معادن کا لٹا، طبقات الارض کی چھان بین، ٹیرول

اور کوئلہ کی تلاش۔

۳۔ ہوا سے: ہوا میں اُڑنا، ہوا کا تجزیہ، ہوا کی طاقت کو استعمال کرنا وغیرہ۔

۴۔ آگ سے: سٹیم تیار کرنا۔ انجن بنانا۔ آتش یا رطیہ سے ٹینک اور توپیں تیار کرنا

۵۔ نباتات سے: تجزیہ نباتات کے بعد خواص نباتات معلوم کرنا۔

۶۔ حیوانات سے: حیوانات سے سواری و بار برداری کا کام لینا۔ اچھی نسلیں

پالنا، چمڑے رنگنا، پوستیں تیار کرنا اور کعبہ میں ہر سال کئی لاکھ

ذبح شدہ حیوانات قربانی کو بجائے نقصان رسا ہونے کے

مفید بنانا۔

۷۔ اجسام الناس سے: علم الاعضاء، علم الطب، تشریح الافعال وغیرہ۔

۸۔ نفوس سے: علم العبادات، شاعری، موسیقی وغیرہ۔

گویا کائنات کا ہر منظر عجائبات کی ایک دنیا پہلو میں لئے دیکھا بیٹھا ہے۔

ہر ذرہ ہمیں قوت و جبروت کا ایک لازوال پیغام دے رہا ہے اور ہر شے تقاضا و محنت

کی حیات انگیز داستان سنار ہے لیکن افسوس ہم ان آیات سے غافل ہیں۔

يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ

یہ لوگ مناظر کائنات سے آنکھیں بند کر کے گزر

جاتے ہیں۔

(یوسف ۱۰۵)

پروفیسر آر تھرو ڈنگن کا سمک شعاعوں (COSMIC RADIATION)

شعاعیں

پر بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ جو کا سمک شعاعیں عالم بالا سے

تخلیق ارض سے پہلے روانہ ہوئی تھیں وہ زمین پر اب پہنچی ہیں۔ یہ مقدار میں بہت

کم اور طاقت میں بہت زیادہ ہیں۔ نباتات و ازار (پھولوں) کا تنوع انہی کی وجہ

سے ہے۔ آفاقی آفرینش میں صرف ایک پھول کسی پودے پر لگا ہو گا جب اس

پودے کے بیج زمین پر پھڑپھڑے تو کسی بیج میں "کا سمک شعاع" داخل ہو گئی، فوراً

اس میں ایک تغیر آگیا۔ چنانچہ اس بیج کے پھول رنگ و صورت میں دوسرے ہم جنسوں سے الگ ہو گئے یہ لالہ و گلاب کی مختلف قسمیں اسی شعاع کی کارستانیوں ہیں۔

شعاعی حیثیت | ایک انچ بھر فضا میں سے دہ تمام شعاعیں گزر رہی ہیں جو پانی، گھاس، عمارت اور شمس و قمر سے نکل کر ہر طرف پھیل رہی ہیں۔ اگر خود بین سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس انچ بھر جگہ میں سے کروڑوں جہاز سماوی کی شعاعیں ایک دوسرے کو کاٹتی ہوئی گزر رہی ہیں قطبی ستارے کی ضعیف ترین شعاع آفتاب کی طاقت در موج نور کو چیر کر جا رہی ہے اور ایک بہت بڑا ریلوے جنکشن، اس انچ بھر فضائی مقام کے مقابلے میں ہیچ نظر آتا ہے۔

روشنی کی طاقت | روشنی ایک مہیب طاقت ہے جو کروڑوں کا ذینہ لگا کر آسمان سے اتر رہی ہے، اگر ہم اس روشنی کو جمع کر سکیں جو ٹینس کے میدان پر صرف ایک دن میں پڑتی ہے تو اس قوت سے دو سو گھوڑوں کی طاقت کا ایک انجن قیامت تک چلایا جاسکتا ہے۔

روشنی کی قیمت | ہم اپنے کارخانوں اور گھروں میں بجلی سے کام لیتے ہیں جس کا منبع اولین آفتاب ہے۔ یورپ کے ایک ماہر طبیعیات

نے اندازہ لگایا ہے کہ تمام دنیا میں ہر سال صرف اچھٹا تک وزن کی بجلی خرچ ہوتی ہے جس کے پیدا کرنے پر ۱۲ کروڑ روپیہ لاگت آتی ہے۔ دوسری طرف جو روشنی سورج سے صرف ایک دن میں زمین پر آتی ہے، اس کا وزن

۲۴۸۰ من ہے بجلی کے حساب سے اس روشنی کی قیمت ۱۵۰۰۰۰۰۰۰
 ڈالر بنتی ہے اللہ سبحانہ کا لطف عظیم دیکھو کہ ہم ایک پاٹی تک صرف کیے بغیر قہار
 کے اس بے پناہ خزانے سے متمتع ہو رہے ہیں۔

فَيَأْتِي الْآءِدِيكُمْ أَنْتُمْ كَذِبًا (الرحمان ۱۳) | تم اللہ کی کن کن نعمتوں کا انکار کر دو گے۔

علمائے مغرب کا خیال یہ ہے کہ آفتاب ہمیں دس ارب سال تک اور

روشنی دیتا رہے گا۔

ابتداء میں زمین ہموار تھی اور اس پر ہر طرف پانی ہی پانی تھا۔ اگر
گہوارہ زمین آج زمین کو بھر ہموار کر دیا جائے تو ہر مقام پر تقریباً دس ہزار
 فٹ گہرائی پانی چھا جائے۔ کچھ مدت کے بعد زمین کی اندرونی حرارت سے لپٹن
 الارض کے مواد اچھل کر باہر آگئے اور ہر سو پہاڑ نظر آنے لگے۔ زلزلوں کے علاوہ
 پانیوں کی شکست و ریخت اور طول زماں نے بھی سطح زمین کو ناہموار بنانے میں
 کافی حصہ لیا۔ زمین کا ناہموار ہونا ایک الہی رحمت ہے ورنہ یہ انسانی و حیوانی
 زندگی کا گہوارہ نہ بن سکتی۔

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ مَهْدًا (طہ ۵۳) | اللہ وہ ہے جس نے زمین کو تمہارا گہوارہ بنایا۔

بعض حیوانات بعض اعضا کو زیادہ استعمال کرتے ہیں تو وہ بڑھ

عادت الہیہ جاتے ہیں اور بعض کم استعمال کرتے ہیں تو وہ رفتہ رفتہ مٹ

جاتے ہیں۔ نباتات میں بھی یہی سنت الہیہ جاری ہے۔ کچھ صدیاں پیشتر
 کیلے کی پھلیاں اسرود کی طرح چھوٹے چھوٹے بیج ہوا کرتے تھے جن کی کاشت
 سے کبیرا پیدا کیا جاتا تھا۔ رفتہ رفتہ کیلے کی شاخیں لگانے کا رواج ہو گیا جب

قدرت نے دیکھا کہ بیج کو استعمال نہیں کیا جاتا تو آہستہ آہستہ بیج کا خاتمہ ہی کر دیا۔ اور آج کیلے میں بیج دکھائی نہیں دیتا۔ قدرت کا ازل سے یہ دستور چلا آتا ہے کہ وہ صرف ان اقوام کو دنیا میں باقی رکھتی ہے جو مفید ہوں اور غیر مفید اقوام کو کیلے کے بیج کی طرح مٹا دیتی ہے۔

زمین میں صرف اسی کو رنگ و واس حاصل ہوتا ہے جو دنیا کے لئے مفید ہو۔

وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَنَكْتُبُ فِي

الْأَدْنَىٰ (رعد - ۱۷)

آج ہم تہوج اشیری کی بدولت ہزار مائیل دور کی باتیں چشم زدن اللہ سنتا ہے میں بے تار و سلسلہ شن رہے ہیں۔ یہاں قدرنا سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ اشیر اللہ کے دائرہ اختیار کے اندر ہے یا باہر؟ اگر اندر ہے تو لانا کائنات کی ہر ذرہ آہٹ صدا اور جنبش جو اشیر میں جنبش پیدا کر سکتی ہے اللہ تعالیٰ سے پنہاں نہیں رہ سکتی۔ نظریۂ امواج اشیری نے ہمیں یقین دلادیا کہ:

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ

اللہ سنتا اور دیکھتا ہے۔

امپریل کالج آف سائنس (لنڈن) کے ایک پروفیسر مسٹر ولیم ایک دفعہ انسانی کان کی ساخت پر غور کر رہے تھے۔ الہی صنّاعی کے حیرت انگیز کمالات سے مرعوب ہو کر خپلا اُٹھے:

“HE WHO PLANTED EARS

SHALL HE NOT HEAR?”

نہ بلکہ (نعلیم ما تو سوس یہ قسم) اللہ تعالیٰ انسان کے دوسروں تک سے واقف ہو۔ (مدیر البیان)

”جس اللہ نے کان ایجاد کئے ہیں، کیا وہ خود صفت سمع سے محروم ہے؟“
 سبحان اللہ! پروفیسر ولیم کو اپنے علم و مطالعہ کی بدولت اللہ کی صفت سمع
 پر کیا روح افزا ایمان حاصل ہے۔

تمام کائنات کی ترکیب بجلی کے خوردبینی ذرات یعنی منفیوں
 ماحول سے قطابقی (ELECTRONS) سے ہوئی منفیوں کا اختلاط مثبت ذرات
 برقیہ یعنی ثباتیوں (PROTONS) سے ہوا اور یہ مرکب عظیمینہ (NEUTRON) کہلایا
 چند عظیمیے مل کر جو اہر (ATOMS) بنے اور جو اہر کا مجموعہ سالمہ (MOLECULE)
 کہلایا۔ ہر جوہر اور ہر سالمہ بجلی کا ایک چھوٹا سا خزانہ ہے۔

نباتات کی ترکیب بھی ان ہی ذرات برقیہ سے ہوئی۔ صرف نام کا فرق ہے
 نباتات میں عنصر نباتی کی ترکیب خلیوں (CELLS) سے ہوتی ہے۔ ہر خلیہ منفیوں
 اور ثباتیوں کا ایک مرکب ہوتا ہے۔ جس کے اجزائے ترکیبی بنائے
 (PROTOPLASM) کہلاتے ہیں۔ یہ خلیہ کوئی مردہ چیز نہیں بلکہ نہایت حساس اور
 پیچیدہ خزانہ حیات ہے جس کے مقابلہ میں گھڑی یا مطبع کی مشین از بس سادہ معلوم
 ہوتی ہے۔ ہر بنائے میں ماحول کے ساتھ بدلنے کی حیرت انگیز استعداد موجود
 ہے۔

آغاز میں پودے سمندر کے ساحل پر نمودار ہوئے تھے جب ان کے بیج
 جھڑے تو آندھیاں، پرتندے اور بارشیں انہیں نئے ماحول میں لے گئیں، جہاں
 پودوں میں کچھ تبدیلی پیدا ہو گئی، جو گلاب کا پودا کسی باغ میں اگاتھا اور اسے
 ہر وقت حیوانات کی غذا بننے کا ڈر رہتا تھا۔ قدرت نے حفاظت کی خاطر اس

کے ساتھ بہت زیادہ کانٹے دیئے اور جو گلاب کسی باغ میں اگا تھا جس کے ارد گرد ادبھی دیوار تھی اور ایک مالی بھی حفاظت پر مقرر تھا، اس کے کانٹے کم کر دیئے اور پھر جنگلی اور بستاناں پودے میں بہ لحاظ نزاکت و لطافت بھی کافی فرق دیکھا گیا۔ باغ میں پودے مالی اور نظارگیوں کی خواہش سے بھی متاثر ہو کر زیادہ خوشنما و نازک بن گئے۔

شرے کہتا ہے کہ میں نے پائیں باغ کے ایک کونے میں پی کا ایک پھول دیکھا جس کے کنارے کچھ سفیدی مائل تھے میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ یہ پھول بالکل سفید ہو جائے۔ اگلے سال یہ پھول زیادہ سفید ہو گیا اور چند سال کے بعد بالکل سفید۔

نباتات کی طرح حیوانات کو بھی نئے ماحول میں نئے اعضاء و آلات مل جاتے ہیں۔ پرندے کی چند بڑیاں صرف گیس سے پڑھتی ہیں، تاکہ ہوا میں اپنا بوجھ آسانی سے اٹھا سکے۔ مینڈک کی وہ قبیلی جو پانی میں تیرنے کے کام آتی ہے، خشکی پر پھیلے پھڑے کے قرائن سر انجام دیتی ہے اسی طرح مچھلی کو پانی میں جس قدر آلات کی ضرورت تھی وہ سب عطا ہوئے۔ یہاں قدرتنا سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ سب کچھ کسی قوتِ ناظمہ کے بغیر ہو رہا ہے؟ کیا کائنات کی اس حیرت انگیز مشین کو پیدا کرنے والے کوئی دماغ مصروفِ عمل نہیں کیا یہ تخلیق و آفرینش کے بصیرت افروز معجزے غرض حسن اتفاق سے ظاہر ہو رہے ہیں ہرگز نہیں۔ ایک مغربی عالم کیا پتے کی بات کہتا ہے:

WITHIN SEEMS AS RATIONAL AND WORKING

HYPOTHESIS AS ANY."

”یہ خیال کہ ایک دماغ کائنات کے اندر اور باہر مصروفِ عمل ہے۔ ایک معقون اور قابلِ یقین تخیل ہے۔

زمین میں ارتقائے آفرینش پر لاکھوں صدیاں صرف ہوئیں۔
رفتارِ آفرینش | ایک دہ وقت بھی تھا کہ کائنات عقل سے محروم تھی، انسان کی تخلیق نے اس کمی کو پورا کیا۔ دوسرے نقطوں میں انسان کی ایجاد گزشتہ تاریخِ تخلیق کا آخری و اکمل باب تھا۔ ابھی ایسے دماغ آئیں گے جن کی تنہید ہم ہیں۔ خدا جانے یہ دنیا کہاں جا رہی ہے آج سے دس لاکھ سال بعد کیسے انسان آئیں گے، اور ان کے دماغ کس قدر بلند ہوں گے، کوئی نہیں بتلا سکتا۔ برٹنڈ شاہتاس ہے کہ کئی لاکھ سال بعد انسانی عقل ارتقاء کی اس منزل تک جا پہنچے گی کہ طیاروں اور موٹروں سے ہزار گنا زیادہ تیز رفتار سواریاں ایجاد ہو چکی ہوں گی اور جس عرصہ کہ آج حجرِ زمانے کے آلات و ضرورت اور ازمندہ وسطی کی منجلیق عجائب خانوں کی زینت بنی ہوئی ہے۔ اس زمانے میں طیارے وغیرہ زمانہ جاہلیت کی یادگار سمجھ کر عجائب گھروں میں رکھ دیئے جائیں گے۔ سچ ہے :

مَا تَسْنُوْنَ مِنْ آيَةٍ اَوْ سُنِّيْهَا فَاَنْتَ بَخِيْرٌ
 جَبْ جَبْ كَيْسِيْ اَيُّتِ يٰ مُنْظَرُ كُوْشَادِيْتِيْ هِي تَرَا سِيْ
 قَتْنَهَا اَوْ مِثْلَهَا۔
 بہتر یا دلیا، ہا پیدا کر دیتے ہیں۔

انسانی بدن کی مشین پر غور فرمائیے۔ ایک ڈاکٹر اس اعتماد پر۔
نکلافی، افات | جسم میں سوراخ کر دیتا ہے کہ اندر ایک حیرت خیز مشین،

پوست گوشت بنانے پر لگی ہوئی ہے۔ اگر تلافی مافات کا یہ قدرتی سلسلہ نہ ہوتا تو ہزار ہا مریض عمل جراحی (آپریشن) کے بغیر ہلاک ہو جاتے۔ اسی طرح کا ایک سلسلہ عالم اخلاق میں بھی کام کر رہا ہے۔ ہم گزشتہ گناہوں اور کج راہیوں کی تلافی تو بہ و ندامت سے کر سکتے ہیں اور برہمنوں کا یہ اصول کہ گناہ کی تلافی نہیں ہو سکتی درست نہیں

تَبْتَئُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ
اللَّهُ عَلَيْهِمْ۔ (نساء ۱۷)

جو لوگ جلد ہی سنبھل جاتے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی گزشتہ خامیوں کو نظر انداز فرمادیتا ہے۔

اگر سہ ماہی کسی رات کو مریخ کا کوئی باشندہ بمبئی کے بازاروں میں اتر آئے تو وہ ہر طرف بلند عمارت اور خوبصورت دکانیں دیکھے گا، جن میں بھلی کے قمقمے نور کا سیلاب اٹھا رہے ہونگے موٹروں کا تاننا بندھا ہوگا ہر طرف ایک چیل چیل نظر آئے گی، تو کیا وہ یہ خیال کریگا کہ یہ تمام رونق خود بخود پیدا ہو گئی؟ کیا ایک جوہری کی دکان میں چاندی اور سونے کے برتن خود بخود قرینے سے سچ گئے؟ کبھی نہیں۔ ذرا اندھیری رات میں آسمان کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھو۔ ستاروں کے قمقمے کس شان و شکوہ سے جل رہے ہیں۔ نور و تجلی کا کیا سیلاب اُمنڈ رہا ہے۔ کہکشاں کی شاہراہوں پر کروڑوں آفتاب کیسی بہار دکھلا رہے ہیں۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ آسمان کسی عظیم الشان فرمانروا کا دارالحکومت ہے۔

سُبْحَانَكَ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ
کیا یہ لوگ اللہ کا شریک ٹھہراتے ہیں۔ اللہ اس سے بہت بلند و پاک ہے۔

کائنات کے اس لرزہ فکن سلسلے پر غور کرنے کے بعد جرمنی کے مشہور مفکر

آئن سٹائن نے فرمایا،

THE UNIVERSE IS RULED BY MIND AND
WHETHER IT BE THE MIND OF A MATHEMATICIAN
OR OF AN ARTIST OR OF A POET OR ALL OF THEM ;
IT IS THE ONE REALITY WHICH GIVES MEANING TO
EXISTENCE. ENRICHES OUR DAILY TASK
ENCOURAGES OUR HOPE AND ENERGIZES US WITH
FAITH WHEREVER KNOWLEDGE FAILS."

کائنات پر ایک زبردست دماغ حکومت کرتا ہے اس سے بحث نہیں کہ وہ دماغ ریاضی
داں کا ہے، یا مصور کا، شاعر کا یا ان سب کا یہ ایک حقیقت ہے جو ہماری حیات کو پر معنی بناتی
ہے، امیدوں کو ابھارتی ہے اور جہاں علم کی روشنی ناکام رہے، وہاں ہمارے یقین کو اور زیادہ
مضبوط کرتی ہے۔

یہی مفکر ایک اور مقام پر کہتا ہے۔

"HE WHO CAN NO LONGER PAUSE TO WONDER
AND STAND RAPT IN AWE IS AS GOOD AS
DEAD AND HIS EYES ARE CLOSED."

وہ انسان جو کائنات پر اظہار تعجب کے لئے ٹھہرتا نہیں اور اس پر خشیعہ و تقویٰ کی کیفیت طاری
نہیں ہوتی، وہ مر چکا ہے اور اس کی آنکھیں بصارت سے محروم ہو چکی ہیں۔

آئن سٹائن کا یہ قول آیت ذیل کا تقریباً ترجمہ معلوم ہوتا ہے:

أَدَلُّهُمُ يَنْظُرُوا فِي مُلْكُوتِ السَّمٰوٰتِ وَالدَّرَجٰتِ | کیا یہ لوگ کائناتِ ارض و سما اور دیگر الٰہی مخلوق

وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَآلٌ عَمَلٍ أَنْ
يَكُونُ قَدْ اتَّخَذَ أَلَكُمُ هُذً (الزمر: ۶۱)

پر غور نہیں کرتے ؟ شاید ان کی موت قریب
آگئی ہے ۔

ہمالہ کے بلند اور دہشت ناک سلسلے کے سامنے کھڑے ہو کر ایک انسان
یوں محسوس کرتا ہے کہ وہ کسی ہیبت انگیز جبار کے پر عظمت دربار میں سہا ہوا
کھڑا ہے وہ ہر سودیلع و عینق وادیاں، وہ حواس برا فغن سکوت، وہ عجب ہیبت
کی لانتہائیاں اور حیرت و تعجب کی بے پایاںیاں اللہ اللہ انسانی عقل کی کیا اٹھتی
ہے کیا ان مہیب مناظر کی خالق وہی ہستی ہے، جس نے کشمیر کے حسین و جمیل خطے
کو اپنی رعنائیوں کا مظہر بنایا۔ یہ پھولوں کی دنیا، ندیوں کے نغمے، چڑیوں کے
نغمے، ہواؤں کی لطافتیں، فضاؤں کی ملاحتیں، دنیا سے رنگ، جہان نیرنگ
وہ سامنے سمندر کی پر جبروت دنیا میں ہمالہ پیکر موجیں ایک ہولناک چٹان
سے ٹکرا کر دھاڑتی ہوئی واپس آرہی ہیں۔ پانی کی یہ دنیا کس قدر مرعوب کن ہے
دوسری طرف شب ماہتاب میں کسی خاموش تنہا اور آسودہ بھیل کا منظر کس قدر
دل قریب ہے اس کے ساحل پر وہ نیلے نیلے، اودے اودے پھول، عطرتوں
میں بسی ہوئی ساکن ہوا۔ سطح آب پر سویا ہوا سکون، گھاس میں نیم بیدار بگلے اور
مُغایباں۔ آہ ! یہ منظر کتنا حسین اور کتنا جد آوری ہے۔ ہم یوں محسوس کرتے ہیں کہ گویا
فطرت کی بہاروں میں گم ہو رہے ہیں کسی مغربی فطرت شناس نے کیا اچھا کہا ہے :

"WHEN WE STAND AND GAZE UPON THE SCENE

BEFORE US WE GROW TO FEEL A PART OF IT

SOMETHING IN IT COMMUNICATES WITH SOME-

THING IN US. THE COMMUNION BRINGS US JOY
AND THE JOY BRINGS US EXALTATION "

” جب ہم کچھ رک کر ان حسین مناظر پر نگاہ ڈالتے ہیں، جو ہمارے سامنے مدِ نگاہ تک پھیلے ہوئے ہیں، تو ہم محسوس کرتے ہیں گویا ہم ان مناظر کا ایک جزو بن چکے ہیں۔ اس حالت میں کائنات کا شاہ دستور ہم سے ہمکلام ہو جاتا ہے یہ ہم کلامی کیفیت نشاط پیدا کرتی ہے اور یہ نشاط و بدو مستی میں تبدیلی ہو جاتی ہے۔

خیزد و اکن دیدہ مخمور را دلوں مخواں ایں عالم مجبور را
غایتش توسیع ذاتِ مسلم است امتحاں ممکنات مسلم است (اقبال)

ماہرینِ علمِ السماء نے اندازہ لگایا ہے کہ اس نیلی فضا میں ہمارے صدرِ محفل آفتاب سے لاکھوں گنا بڑے بے شمار سورج نہایت تیزی سے محوِ پرواز ہیں اور ہمارا آفتاب کائنات کے بے شمار شمسی نظاموں کے سامنے محض ایک ذرے کی حیثیت رکھتا ہے۔ پھر یہ تمام شمس و اقمار مل کر قدرت کی لانتہا دنیاؤں کی ایک چھوٹی سی کسر بنتے ہیں انسان کائنات کی اس وسیع و عریض محفل میں صدر نشین ہے کتنی بڑی تکریم اور کتنا بڑا اعزاز ہے۔

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ (بنی اسرائیل) | ہم نے انسان کو اشراف کائنات بنایا۔
انسان کی برادری کس قدر وسیع ہے کہ بکثافتی سیارے سے لے کر لالہ صحرا تک سب ہی رگوں میں ایک ہی خون (ذراتِ برقیہ) دوڑ رہا ہے۔ سب کی پیدائش ایک ہی نفس (منفقیہ) سے ہوئی، اس لئے یہ سمندر، پہاڑ اور آفتاب و نجوم انسان کے بھائی ہیں۔ گویا انسان عمر اور قدر میں چھوٹا ہے لیکن ع

”ہرچیز بہ قامت کہتر بہ قیمت بہتر“

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ | اَشَدُّهُ ہے جس نے تمہیں ایک نفس (منفیس)
(اعراف: ۱۸۹) سے پیدا کیا ہے۔

ہمیں اس پر شکوہ کائنات کا سردار بنا کر بھیجا گیا تھا لیکن حالت یہ ہے
کہ ہم قدم بہ قدم پر آئینِ فطرت توڑتے ہیں۔ باقی تمام کائنات اپنے دستور العمل
کو نباہ رہی ہے اور انسان :

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ | تاریخ عالم (العصر) شاید ہے کہ انسان ہمیشہ
(عصر: ۱-۲) خستے میں رہا۔

کیا یہ محض حسن اتفاق ہے؟ | ہماری زمین آفتاب سے نکلی تھی۔ اس لئے
ارضی برقیوں کا منبع بھی آفتاب ہے سورج

سے نکلے ہوئے یہ ذرات آج طیور و وحوش اور لالہ و گل کی صورت اختیار کئے
ہوئے ہیں سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان شعلوں کو یہ شکل کس نے دی؟ کیا یہ سب
کچھ اتفاقاً ہو گیا؟ ہم مانتے ہیں کہ دنیا میں اتفاق بھی کوئی چیز ہے لیکن اتفاقات
یا مواقع اچھے بھی ہو سکتے ہیں اور بُرے بھی۔ پھر یہ کیوں ہے کہ تخلیق کائنات
میں تمام اچھے مواقع استعمال کیے گئے اور بُرے اتفاقات کو چھوڑا تک نہیں گیا؟
اس لئے یہ تسلیم کیے بغیر چارہ نہیں کہ کوئی نگران آنکھ اور کوئی زبردست دماغ
مصرفِ عمل ہے جو تمام تعمیری مواقع مہیا کر رہا ہے اور تخریبی مواقع سے
بچ رہا ہے۔ تخلیق و تکوین کے یہی وہ ایمان افروز معجزات ہیں جن پر غور کرنے
کے بعد پروفیسر ولیم میکیراڈ نے کہا تھا :

لے نفس واحد کی ایک اور تفسیر اوراقِ آئندہ میں آئے گی۔ (بق)

“CAN ANYONE SERIOUSLY SUGGEST THAT THIS DIRECTING AND REGULATING POWER ORIGINATED IN CHANCE ENCOUNTER OF ATOMS ? CAN THE STREAM RISE HIGHER THAN ITS FOUNTAIN ?”

کیا کوئی شخص سنجیدگی سے یہ خیال کر سکتا ہے کہ کائنات میں یہ نظم و ہدایت عناصر کی اتفاقیہ آمیزش سے پیدا ہو گئی ہے کیا یہ ممکن ہے کہ کوئی نہر اپنے منبع سے مرتفع تر سطح پر بہہ سکے۔

وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ ۝ (مومن ۱۱) | آفرینش کائنات سے ہم غافل نہ تھے۔

آم کی گٹھلی ایک چھوٹا سا صندوق یا قریب ہے، جس میں آم کے نقشہ تعمیر | درخت کا مکمل خاکہ و نقشہ پتوں، ٹہنیوں اور پھل سمیت موجود ہوتا ہے۔ یہ چھوٹا سا آم جو گٹھلی میں موجود ہے، زمین، ہوا اور آفتاب سے غذا و حرارت حاصل کرنے کے بعد پورا درخت بن جاتا ہے۔ یہ گٹھلی اس نقشہ کی طرح ہے جو اسخنیہ تعمیر عمارات سے پہلے تیار کرتا ہے۔ یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ زمین پر جب پہلا آم اگا تھا تو نقشہ کہاں تھا؟ جواب یہ ہے کہ خالق کے دماغ میں:

لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ | ذرہ یا ذرے سے کم دبیش کوئی زمین یا آسمانی
وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ | چیز ایسی نہیں جو کتاب مبین یعنی علم الہی میں
وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ۝ (سبا ۲۰) | موجود نہ ہو۔

تمام کائنات پر ایک غیر محسوس طاقت کا اثر نظر آتا ہے۔
محفی طاقت | ہر چیز کہ یہ طاقت غیر مرقی ہے لیکن یقیناً موجود ہے اس کی

مثال یوں ہے کہ ہم ریڈیو پر دس ہزار میل سے کوئی تقریر یا ڈرامہ سنتے ہیں اور کبھی کبھی متاثر ہو کر رو دیتے ہیں مقرر دس ہزار میل دُور ہے اور ہم تک اس کی آواز ایشور کی بدولت پہنچ رہی ہے۔ یہ الفاظ دیگر ہم ایشور سے متاثر ہو رہے ہیں جو ایک غیر محسوس طاقت ہے۔ اس سے واضح تر مثال یہ ہے کہ ایک سیب درخت سے ٹپکنے کے بعد نہ تو آسمان کی طرف دوڑتا ہے اور نہ افق کی طرف بھاگتا ہے بلکہ کششِ ارضی (ایک غیر محسوس طاقت) کے زیر اثر زمین کی طرف آتا ہے۔ دیکھا آپ نے کہ سیب کی اس افتاد پر ایک غیر مرئی طاقت کا کتنا زبردست اثر ہے۔ اسی طرح کی ایک طاقت تمام کائنات میں سرگرم عمل ہے جسے اللہ کہا جاتا ہے۔

دَسِمْ كُرْسِيَّهِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (بقرہ ۲۵۵) | اللہ کا تخت سلطنت ارض و سما کر محیط ہے۔

جس طرح پاکستان کے تمام دشت و جبل، باغ و راغ اور انسان و حیوان بل کر پاکستان کہلاتے ہیں اور انسان پاکستان کا دماغ ہے پھر کسی خاص موقعہ (مثلاً جلسہ تقریب وغیرہ) پر صرف ایک منتخب انسان صدرِ زیرم بنتا ہے جو اہل پاکستان کے جذبات و خواہشات کا مظہر ہوتا ہے۔ اسی طرح کائنات کی بھری محفل میں اللہ تعالیٰ صدرِ محفل ہے جو قوت، طاقت، خواہشات اور جذبات انسانی کا منبع و مصدر ہے :

وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ (دہرہ ۱) | یہ اللہ ایک چیز کی خواہش کرتا ہے اور پھر تم

دنیا ئے مغرب کا ایک حکیم عجائباتِ تکوین سے متاثر ہو کر کہتا ہے:

“THE MORE WE KNOW THE MORE WE FIND
THERE IS TO KNOW. THE FARTHER WE GO, THE
GREATER IS OUR JOY. THE DEEPER WE PENETRATE
THE HIGHER IS OUR EXALTATION. SO ON AND ON
WE SHALL GO LAYMEN AND SCIENTISTS ALIKE.
WE SHALL NEVER STOP, BECAUSE THE LURE IS TOO GREAT.”

جوں جوں ہمارا علم نظرت بڑھتا جاتا ہے۔ ہم محسوس کرتے ہیں کہ ابھی کچھ اور بھی ہے جسے
جاننا چاہیے اس کیف انگیز دنیا میں ہم جوں جوں آگے بڑھتے ہیں، ہماری مسرتوں میں اضافہ ہوتا
جاتا ہے مطالعہ کائنات پر صرف کیا بڑا لمحہ ہمیں بلند تر کیف وستی کا پیام دیتا ہے۔ ہم سب
(عوام و علماء) اس حسین منزل کی طرف بڑھتے ہی بائیں گے اور ٹھہریں گے نہیں اس لئے کہ شاہد
کائنات کی تجلیاں از بس نظر فریب ہیں۔

وحدتِ کائنات پر فرانسس تھا میسن کا خیال ملاحظہ ہو:

“ALL THINGS BY IMMORTAL POWER NEAR AND FAR
HIDDENLY TO EACH OTHER LINKED ARE.
THAT THOU CANNOT STIR A FLOWER,
WITHOUT THE TREMBLING OF A STAR.”

”تر۔ فریب و حیدا شیا کو ایک۔ لا زوال طاقت نے محفی غور پر یہ یک دیگر باندھ رکھا ہے جب

تم ایک جھل کر چمپیرو گئے تو فضا ئے گردوں میں ایک ستارہ کانپ اٹھے گا۔“

اللہ اکبر! توحید پر اس سے بہتر مضمون کوئی کیا باندھے گا۔ یہی وہ زمزمہ ملے
 ثنا و عبودیت ہے جو قرون کے مسلسل مطالعہ و فکر کے بعد ان کے دل کی گہرائیوں
 سے نکل رہے ہیں۔ کیا اللہ ایسے انسانوں کو سپرد جہنم کر دے گا جن کی زندگیاں
 افعالِ الہی کی تلاش میں کٹ گئیں۔ جہنم نے ہر پتے میں انوارِ الہی دیکھے، ہر ذرے
 میں آفتاب الوہیت کا تماشا کیا، ہر قطرے میں اس کی صنایعِ عیاں و نہاں
 دیکھیں اور پھر کھول کھول کر ہمیں سمجھائیں۔

اللہ کی ان خیرہ ساز اور مہیوت کن دنیاؤں میں انسان کی حقیقت ہی کیا ہے؟
 وہ ایک چھوٹا سا کیر لے جو زمین پر رہینگ رہا ہے۔ پھر اس خالقِ ماضی و سما اور
 قہار و جبار کی نوازش دیکھو کہ وہ اس حقیر سی مخلوق (انسان) کی طرف کبھی پیغمبر بھیجتا
 ہے کبھی اپنا جمال دکھاتا ہے اور کبھی ہم کلامی کا شرف عطا کرتا ہے۔ ایک عبرانی
 شاعر کیا پتے کی بات کہتا ہے۔

“WHEN I COSIDER THE HEAVENS, THE MOON AND THE
 STARS WHICH THOU HAST ORDAINED, WHAT IS MAN THAT
 THOU ART M'NDFUL OF HIM AND THE SON OF MAN THOU
 VISITED HIM.”

”جب میری نگاہ تیرے مہینے آسمانوں، ستاروں اور مہتاب پر پڑتی ہے جو تیری مشیت سے
 مقہور و مجبور ہو کر سرگرم عمل ہیں تو مجھے خیال آتا ہے کہ خدا جانے یہ انسان کیا چیز ہے جس کی تنگھے اس
 قدر فکر ہے کہ ابنِ آدم کو تو نے اپنا جلوہ بھی دکھایا۔“

لندن یونیورسٹی کے ماسٹر ماسٹر ڈیوڈ فریسنے اللہ جانے انسانی

بدن میں الہی تخلیق کے کیا شعبہ سے دیکھے کہ مبہوت ہو کر بول اٹھا:

“OUR MINDS ARE OVERWHELMED BY IMMENSITY AND
MAJESTY OF NATURE”

عظیم فطرت کے نہ متناہی جلال و جدت کو دیکھ کر میرا دل ڈوب رہا ہے۔
یہی شیدائی فطرت ایک اور مقام پر کہتا ہے:

“WE HARDLY KNOW WHICH TO ADMIRE THE MORE, THE
MIND THAT ARRANGED NATURE OR THE MIND WHICH
INTERPRETED.”

ہم یہ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کس کی زیادہ تعریف کریں، اس دماغ کی جس نے فطرت کو آراستہ کیا
یا اس دماغ کی جس نے فطرت کی ترجمانی کی، یعنی علمائے فطرت۔

خالق کائنات بے حد جدت پسند ہے ایک حقیر ذرہ برقی سے کیا کچھ بنا ڈالا
ارب در ارب انسان پیدا ہو چکے ہیں لیکن تنوع پسند رب نے ایک چہرہ دوسرے
سے ملنے نہ دیا۔ گلوں کی بو قلموں رنگت، حیوانات وحشرات کی لامتناہی انواع،
جمادات کی بے شمار اقسام، اثمار و فواکہ کے مختلف ذائقے اور کھرب در کھرب اشجار
کے مختلف ادراق و اشکال، انسان سوچتا ہے تو عالم حیرت میں کھو جاتا ہے کہ اس
قدر مصروف اور اتنا سرگرم عمل خدا اس قدر مہیب و نگران اور اتنا جدت پسند!
ٹینیس مرعوب ہو کر پکارا اٹھا:

“WHAT A MARVELLOUS IMAGINATION GOD ALMIGHTY

”رب ذوالجلال کس قدر حیرت انگیز تخیل کا مالک ہے۔“

یہ حسین دنیا ایک نگارستان ہے، جس میں نظر فریب نقوش و تصاویر حیرت
نگار بنی ہوئی ہیں ایک العجم ہے جس کا ہر شاہکار لا جواب ہے اور ایک دیوان ہے
جس کا ہر شعر کیف انگیز و وجد آور ہے۔ یہی وہ حسین اشعار تھے جن کو پڑھنے کے
بعد سر جمیز جینز نے کہا تھا:

“THE UNIVERSE LOOKS MORE LIKE A GREAT THOUGHT
THAN A GREAT MACHINE.”

”یہ کائنات کوئی مشین نہیں، بلکہ کسی شاعر کا زبردست تخیل معلوم ہوتی ہے۔“

فطرت کی لامتناہایت پر علامہ پگل کا قول ملاحظہ ہو:

“THE UNIVERSE IS A CIRCLE WHOSE CENTRE IS
EVERYWHERE AND CIRCUMFERENCE IS NOWHERE.”

”یہ کائنات ایک دائرے کی طرح ہے جس کا مرکز تو ہر جگہ نظر آتا ہے لیکن خط محیط کہیں

نہیں ملتا۔“

ہماری زمین کی دو حرکتیں ہیں، ایک اپنے گرد اور دوسری سورج کے گرد،
توازن | زمین ایک گھنٹے میں کئی ہزار میل فی گھنٹہ کی رفتار سے جبار ہی ہے
لیکن توازن کا یہ عالم ہے کہ کہیں کوئی ہچکولا محسوس نہیں ہوتا۔ زمین کے اس
حیرت انگیز عدل و توازن کو دیکھ کر سر جمیز پکار اٹھے:

“THE TREMBLING UNIVERSE MUST HAVE BEEN
BALANCED WITH UNTHINKABLE PRECISION.”

اس کا بپتی ہوئی کائنات میں ایک دقیق اور بار بار الادرک صنّاعی سے عدل و توازن پیدا کیا گیا ہے۔

ایک دفعہ سر ڈیوڈ برڈسٹر تجربہ گاہ میں قطرہ آبی کا مطالعہ کر رہے تھے۔
واقعہ | انہیں معلوم ہوا کہ پانی کے ہر جوہر (ATOM) کی ترکیب گھڑی کی
 مشین سے بھی زیادہ پیچیدہ ہے۔ آپ پر ایک وحید سا طاری ہو گیا اور فرط حیرت
 میں بول اُٹھے:

OH GOD ! HOW MARVELLOUS ARE THY WORKS..

او رب تیرے کام کس قدر حیرت انگیز ہیں۔

سچ ہے:

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (فہرہ ۱۲) | اللہ سے میرٹ علمائے فطرت ہی ڈرتے ہیں۔

کائنات میں کئی طرح سے یک رنگی ہے۔

ایک رنگی کائنات | ۱: ماحول سے تطابق عالم گیر ہے۔ ہر ممالک میں جانوروں

کے لمبے بال گرم خطوں میں کالا رنگ۔ حفاظت کے لئے ضعیف تر گوش اور سن

وغیرہ کا ہم رنگ زمین ہونا۔ مچھلی کے آلات شناوی اور پرندے کے پر اس عالم

گیر اٹھول کی تصدیق کر رہے ہیں۔ جو حیوانات ماحول کے مطابق نہیں چل سکتے

انہیں اس طرح میٹ دیا جاتا ہے۔ جس طرح مسلمان کو جو سائنس کی دنیا میں رہ

کر اور ادو وظائف اور ریش و قبا پر تمام زور صرف کر رہا ہے۔

۲: ہر چیز کی تکوین ذرات برقی (منقٹے) سے ہوئی۔

۳: دنیا میں باہمی احتیاج عالم گیر ہے۔ اگر مختلف نمک اور بکٹیریا موجود نہ ہوں

توشنات فنا ہو جائیں اور اگر نباتات نہ ہوں تو حیوانات ختم ہو جائیں۔

۴: یک رنگی کا کمال دیکھیے کہ ہر درل ایک منٹ میں ۷۲،۷۰ دفعہ دھڑک رہا ہے۔ ہر پھیپھاڑا ایک دقیقے میں ۱۷،۱۶ مرتبہ سانس لے رہا ہے۔ پانی کی سطح ہر جگہ برابر ہے۔ ہوا ہر مقام پر پانی سے ملکی ہے۔ بکری کے پیٹ سے ہر جگہ بکری ہی پیدا ہو رہی ہے۔ الغرض بہار و خزاں، موت و حیات اور گردش نجوم و شمس وغیرہ میں ایک زبردست تناسب حیرت انگیز ہم آہنگی اور ایک ایمان افروز یکسانیت پائی جاتی ہے۔

الہی تخلیق میں نہیں کہیں بھی عدم تناسب یا
فقدان ہم آہنگی نظر نہیں آئے گا، بار بار دیکھو
کیا نہیں کئی ایسی کی نظر آتی ہے۔

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِن تَفٰوُتٍ
فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰی مِنْ فُتُوْرٍ
(ملک ۲)

اس آیت کی بہترین تفسیر مغرب کے ایک عالم فطرت کی زبانی سنئے:

“ONE PLAN, MANY VARIATIONS, ONE DESIGN, MANY MODIFICATIONS, ONE TRUTH, MANY VERSIONS.”

”یہ کائنات کیا ہے؟ ایک نظام ہے جس کے مختلف پہلو ہیں ایک نظم ہے جس میں خوش گوار

اختلاف ہے اور ایک صداقت ہے جس کی کئی تعبیریں ہیں۔“

سیموئل راجرز اپنے نتائج غور و فکر کا یوں اعلان کرتے ہیں:

“THE VERY LAW WHICH MOULDS A TEAR AND BIDS IT TRICKLE FROM ITS SOURCE, THAT LAW PRESERVES THE EARTH AND GUIDES THE PLANETS IN THEIR COURSE.”

اللہ کی دُہ مشیت جو قطرے کو آنسو بنا کر آنکھ سے لڑھکا دیتی ہے، وہی مشیت زمین کو فضا میں تھامے ہوئے ہے اور ستاروں کی ان کی معینہ گزرگاہوں پر حفاظت و رہنمائی کر رہی ہے۔

اللہ نے آسمان کو فضا کی وسعت میں اٹھا کر	وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝
کائنات میں توازن پیدا کر دیا ہے۔	(رحمن - ۷)

سیمٹل راجرز فرماتے ہیں؛

“WE ARE AT LOSS TO KNOW WHICH TO ADMIRE THE MORE, THE MATHEMATICAL ACCURACY OF THE UNIVERSE OR THE BEAUTY OF ITS DESIGN.”

ہم فرط حیرت سے فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کس کی زیادہ تعریف کریں۔ اس حسابی عدل و توازن کی جو زینتِ فطرت ہے یا اس حسین و جمیل ساخت کی جو کائنات میں موجود ہے۔

روشنی اور بجلی کے انجن | روشنی کو حرارت سے جدا کرنا ناممکن ہے لیکن جگنو کی دُم میں قدرت نے ایسی روشنی پیدا کر دی جس میں حرارت موجود نہیں آج علمائے فطرت اس قسم کی روشنی پیدا کرنے کے لئے مختلف قسم کے آلات بنا رہے ہیں۔ جگنو کا تجزیہ کر کے دیکھا جا رہا ہے جگنو خود بولتا نہیں اور علماء اس راز کو سمجھنے سے عاجز آ گئے ہیں۔ اول تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جگنو کو روشنی دینے کی ضرورت کیا تھی۔ دُم اس روشنی کو حرارت سے

۱۔ ایک عالم مغرب لکھتا ہے کہ اگر جگنو کی دُم میں حرارت ہوتی تو وہ جہاں بیٹھتا آگ بھڑک اٹھتی اور تمام باغ و دراع جل کر خاکستر ہو جاتے۔ (برق)

کیوں جڈا کر دیا گیا۔

انسانوں نے بجلی حال ہی میں دریافت کی ہے لیکن کائنات میں بجلی کے مختلف انجن آغازِ آفرینش سے موجود ہیں مثلاً سمندر میں ایک مچھلی ابل مالتی ہے جو بجلی سے شکار کھیلتی ہے یہ اپنے بعض پٹھوں کو سکیڑ کر اس قدر بجلی پیدا کر سکتی ہے جس کے صدمے سے شکار ہلاک ہو جائے۔ اسی طرح ایک اور مچھلی عجیب طرح سے شکار کھیلتی ہے جب وہ دیکھتی ہے کہ اس کا شکار کہیں قریب آ گیا ہے تو فوراً ایک قمر درجہ اس کے سر پہ ہوتا ہے جلا لیتی ہے جس کی روشنی میں شکار کی آنکھیں چندھیا جاتی ہیں اور وہ لقمہ اجل بن جاتا ہے۔

غور فرمائیے کہ جگنو اور ان پھلیروں کے اجسام میں کس بلا کے انجن لگے ہوتے ہیں جو دیگر بے شمار اعمال کے علاوہ روشنی اور بجلی بھی پیدا کر رہے ہیں۔ ایک مغربی حکیم کیا مرے کی بات کہتے ہیں۔

“WE MUST TAKE NOTICE OF SUCH QUALITIES OF ORGANISM SUCH AS VARYING, GROWING, MULTIPLYING, DEVELOPING, FEELING AND ENDEAVOURING. A STUDY OF SUCH FACTS INTERESTS, EDUCATES ENRICHES AND HELPS TO TAKE ALIVE THE SENSE OF WONDER, WHICH WE HOLD TO BE ONE OF THE SAVING GRACES OF LIFE.”

”ہمارے فرض ہے کہ ہم خواصِ مادہ پر غور کریں مثلاً مادے کا بڑھنا، پھلنا اور تقادد احساس اور کوشش۔ یہ تفکر جہاں ہمارے علم میں اضافہ کرتا ہے، وہیں ان جذباتِ میرت کو جو حیاتِ انسانی

کی زینت ہیں جو ان رکھتا ہے۔

کاٹناٹ کا ہر ذرہ ایک ایسا رباب ہے جس سے الہی دانش و بدن کی مشین | صنّاعی کے ترانے نکل رہے ہیں۔ انسانی بدن کی مشین پر غور

فرمائیے کہ بقول سر آرٹھر کاٹھج جہنم چلتے ہیں تو صرف ایک قدم اٹھاتے وقت پورے سو پیٹھے بل کر کام کرتے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک سیٹھا بھی بگڑ جائے تو ہم قدم نہ اٹھا سکیں اندازہ لگائیے کہ باقی اعمال میں کس قدر عضلات و اعصاب کس کس رنگ میں سرگرتے، ہڑتے، پھیلتے اور لچکتے ہوں گے۔ ہر مشین کے لئے ایک ڈرائیور، کنڈیکٹر (صاف کرنے والا) تیل دینے والے اور انجنیئر کی ضرورت ہوتی ہے ظاہر ہے کہ انسان نہ تو اپنی مشین کا ڈرائیور ہے اور نہ مرمت کنندہ یہ غریب تو اس ہولناک مشین کے سمجھنے تک سے قاصر ہے۔ قدرتا سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ کون سی ہستی ہے جو حیوانات کی ارب در ارب مشینوں کو چلا رہی ہے مرمت کر رہی ہے، تیل دے رہی ہے، صاف کر رہی ہے اور پھر یہ سب کچھ ہمارے علم کے بغیر ہو رہا ہے۔

کہہ دو کہ یہ تو اللہ ہی ہے، جو ہمے پیدا کرتا ہے

پھر عمل تخلیق کو دہراتا ہے تم کہاں جھک

رہے ہو۔

قُلِ اللّٰهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ فَاَنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۝

تَوَكَّلُونَ ۝

(رینر ۲۳)

ایک گنوار اپنی بھینس، گائے، بکری، گھوڑی

انسانی علم کی انتہائی منزل | بیوی اور کھیت کے سوا باقی سب چیزوں کو

بے کار سمجھتا ہے۔ وہ ان بے شمار پودوں، درختوں، پتھروں، کانوں اور دھاتوں

کے افادی پہلوؤں سے غافل ہے اور اسے قطعاً معلوم نہیں کہ کائنات کی ہر چیز کسی خاص مقصد کے لئے پیدا کی گئی ہے اس وقت تک تقریباً چودہ لاکھ نباتات دریافت ہو چکے ہیں، جن میں سے انسان صرف تین چار سو کے استعمال سے آگاہ ہے۔ اسی طرح جمادات اور حیوانات کی بے انتہا دنیا میں ہمارے لئے بدستور راز ہائے سر بستہ ہیں۔ ہم مکمل انسان صرف اس وقت بنیں گے جب کائنات کی ہر چیز کو مستخر کر کے استعمال کر رہے ہوں گے۔ جب کھٹی، مچھر، گھاس، پھول، پودے، پتے، ذرے اور قطرے کے مقصد تخلیق سے آشنا ہو چکے ہوں گے اور جب ہمارے عمل کا لچ، تجربہ گاہیں اور مشاہدہ گاہیں اس حقیقت کا اعلان کر رہی ہوں گی کہ دنیا کی ہر چیز کسی خاص مقصد کے لئے پیدا کی گئی ہے۔

جاننے ہو کہ یہ تحقیق و تلاش اور مقصد تخلیق کا اعلان کس ملت کے قرائن میں داخل ہے۔ خود اللہ سبحانہ کی زبان سے سنئے:

<p>جو ٹھٹھے بیٹھتے اور سوتے الہی اعمال کے تصور سے غافل نہیں ہوتے اور جو کائنات ارض و سما پر غور کرنے کے بعد یہ اعلان کرتے ہیں کہ اے رب دنیا میں کوئی چیز بلا مقصد پیدا نہیں کی گئی۔</p>	<p>الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُوَّةً وَعَلَىٰ جُثُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا ۚ</p>
---	--

(آل عمران - ۱۹۱)

آج مسلمانوں میں وہ علماء موجود نہیں جو ایک کھٹی تک کا مقصد تخلیق بتا سکیں اور جن کا علم، نور و فکر، تجربہ و مشاہدہ اور تجزیہ و تشریح کا نتیجہ ہو۔ مامون الرشید (عباسی خلیفہ) اسلام کے منشا سے آگاہ تھا۔ اس کے عہد میں بیسیوں صد گاہیں

اجرام سماوی کے معائنہ کے لئے نصب تھیں۔ حیوانات، طیور، جمادات اور نباتات پر ۲۶ ہزار کتب تصنیف ہو چکی تھیں۔ وہ گھڑیاں بنا رہا تھا۔ انجن چلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ زمین کو ناپ رہا تھا اور زمین و آفتاب کا درمیانی فاصلہ معلوم کر رہا تھا۔ لیکن افسوس کہ ہم نے اپنے اسلاف کی راہیں ہی چھوڑ دیں۔

امریکہ کی جامعہ علوم نباتات کے بڑے درویش
منہرب کا ذوق جستجو | پر یہ روح افزا الفاظ لکھے ہیں:

“OPEN THOU MINE EYES THAT I MAY BEHOLD WONDERS
OF THY CREATION”.

”اے رب میری آنکھیں کھول تاکہ میں عجائباتِ توحین کا تماشا کر سکوں۔

یہاں چند شیدائیانِ فطرت کا ذکر ہے جا
صحیفہ فطرت کے چند قدیم مفسر | نہ ہوگا جن کی زندگی مطالعہ کائنات

میں بسر ہوئی۔ ہر چند کہ ان بزرگوں کے پاس عہدِ حاضر کے آلات و وسائل موجود نہ تھے تاہم ان میں بعض کے نتائجِ غور و فکر کو آج بھی صحیح سمجھا جاتا ہے۔

۱۔ تھیلز (سلسلہ ق م) نے زمین کو مانی پر تیرتی ہوئی ٹکیہ خیال کیا تھا۔

۲۔ انکزمینڈر (ANAXIMANDER) کے ہاں زمین فضا میں معلق تھی۔

۳۔ انکیمائنز (ANAKIMINES) کا خیال تھا کہ ستارے شیشے سے

بنے ہوئے ہیں اور آسمان میں ٹگینوں کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔

۴۔ فیتاغورث کے ہاں تمام کائنات زمین کے ارد گرد گھوم رہی تھی۔

۵۔ انیکاغورث (ANAKAGORES) (سلسلہ ق م) پہلا عالم ہے جس نے

نورِ قمر کو مستعار کہا تھا۔

۶۔ ہیرکلائیڈس (HERACLIDES) (سکھ ق م) پہلا شخص ہے جس نے

زمین کو متحرک مان کر کہا تھا کہ اس کا ایک چکر چوبیس گھنٹوں میں ختم ہوتا ہے۔

۷۔ ارسٹارکس (ARISTARCHUS) نے بھی زمین کو متحرک تسلیم کیا تھا اور

آفتاب کو مرکزی نقطہ مان کر تمام کائنات کو اس کے گرد گھما دیا تھا نیز چاند اور سورج

کا حجم و طول و عرض دریافت کیا تھا اور زمین و آفتاب کا درمیانی فاصلہ ناپا تھا۔

لیکن اس کے نتائج آج قابل اعتبار نہیں رہے۔

۸۔ ایراٹوستھینس (ERATOSTHENES) (سکھ ق م) نے زمین کا قطر دریافت

کیا تھا۔

۹۔ ہیریپس (HIPPARCHUS) نے سال کی لمبائی معلوم کی تھی اس

کے دریافت کردہ سال اور ہمارے سال میں صرف چھ منٹ کا فرق ہے۔

۱۰۔ ہیرو (HERO) شائع نے شمیم انجن اور میپ ایجاد کیا تھا۔

۱۱۔ لیوسیپس (LEUCIPPUS) (سکھ ق م) اور میقراطیس (سکھ ق م)

نے اعلان کیا تھا کہ ہر چیز کی ترکیب اجزاء الائیجبری سے ہوتی ہے۔

۱۲۔ ویرو (VERRO) (سکھ ق م) اپنی کتاب (RES RUSTICAL) میں لکھتے

ہیں۔ ”گندے جو ہر دل میں جراثیم مرض پرورش پاتے ہیں“ گویا نظریہ جراثیم اسی

عالم کا نتیجہ تلاش ہے۔

۱۳۔ جولیس سیزر (مشہور شاہ روم) نے کیلنڈر درست کیا تھا۔

۱۴۔ اہل روم آٹھ جز ثقل اور محراب کے موجد ہیں۔

۱۵۔ کاپرنیکی (COPERNICUS) نے آفتاب کو مرکزِ عالم تسلیم کیا تھا
 لیکن تھاٹیکو (THYCHO) نے پھر زمین کو مرکز مان کر تمام اجرامِ سماوی کو اس کے
 گرد گھما دیا نیز اعلان کیا کہ زمین و آفتاب کا فاصلہ $\frac{1}{4}$ کروڑ میل ہے۔

بہارِ نباتات

اللہ وہ ہے جس نے آسمان سے بارش برسا کر مختلف قسم کے نباتات اکاٹے۔ سبز رنگ پرچہ پیدا کر کے ان سے خوشے نکالے اور کھجور در کے ساتھ پھلوں کے وہ گچھے لٹکائے جن تک تمہاری رسائی ہو سکتی ہے اللہ نے مختلف اور مثال قسم کے انگور، زیتون ادا ناروں کی جنتیں پیدا کیں۔ پھلوں کے لگنے اور پکنے پر غور کرو۔ ان نباتات میں اہل ایمان کے لئے معجزات و اسباق موجود ہیں۔

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ط
فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا
مِنْهُ خَضِرًا مُخْرِجًا مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا ط
وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ ط
وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ ط
الرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ط
أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ط
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝

(انعام - ۶۰)

اس آیت میں بارش و نباتات کے ذکر کے بعد حکم دیا ہے کہ اَنْظُرُوا اِلٰی ثَمَرِهِ (پھل پر غور کرو) نیز فرمایا کہ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ (ان نباتات میں اہل ایمان کے لئے کچھ اسباق معجزات موجود ہیں) اس لئے ضروری ہے کہ ہم نباتات و اثمار پر کچھ غور کریں۔

زمین اور نباتات | جس طرح جانور گھاس کھاتے ہیں، اسی طرح پودے زمین

کو کھاتے ہیں۔ پودوں کی غذا ناٹروجن، چونا، پوٹاش اور مائیڈروجن وغیرہ ہے یہ عناصر اوراق اشجار، گوبر، ہڈیوں، خون اور بالوں وغیرہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ خزاں میں پت بھڑا اشد کی بہت بڑی رحمت ہے یہ پتے زمین کو طاقت بخشتے ہیں۔ اس قدر وسیع زمین میں کھاؤ والا انسان کے بس کی بات نہ تھی اسی طرح ۲۵ ہزار میل لمبی زمین کو سیراب کرنا ہماری طاقت سے باہر تھا۔ اذل الذکر ضرورت کو پورا کرنے کے لئے اشد نے خزاں میں تقریباً تمام درختوں کے پتے کھا دینا کر ہر طرف بھیر دیئے اور موخر الذکر مشکل کو یوں حل کیا کہ سورج نے ششاعوں کے ڈول سمندر میں ڈالے۔ ہوا کے سقے ان ڈولوں کو اٹھا کر چل دیئے اور ہر طرف جل تھل کا عالم نظر آئے گا۔ اگر صرف ایک ایکڑ زمین کو سینکڑوں سقے سیراب کرنے لگیں تو سال بھر میں بھی اس کام کو سر انجام نہ دے سکیں۔ اشد کی رحمت دیکھئے کہ ہوائیں خلیج بنگال سے کرڑوں ٹن پانی اٹھا کر لپٹا در کی سر زمین پر یوں برساتی ہیں کہ زمین مُردہ میں جوشِ نوراٹکڑاٹیاں لینے لگتا ہے اور ہر طرف لالہ زار کھل جاتے ہیں۔

اشد وہ ہے جو ہواؤں کو سمندروں کی طرف بھجتا ہے جہاں سے یہ بنماریات آبی کو ٹانگ لاتی ہیں اور اس طرح ہم مُردہ بستیوں کو سیراب کیا کرتے ہیں۔

وَاللّٰهُ اَكْبَرُ اَرْسَلَ الرِّیْحَ
فَتُشْرِیْرُ سَاۡبَاۡ فَتُتَنَّهُ اِلَی
بَکْدِ مَیِّتٍ

(ناظرہ)

پودوں کی جڑ میں خرد بینی حیوانات (بکٹیریا) کی ایک دُنیا ہمارے دوست آباد ہوتی جن کا عمل کیمیائی ہوتا ہے یہ حیوانات زمین کی

ناٹروجن کھا کر ایک رس سا خارج کرتے ہیں، جس میں ناٹروجن کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ناٹروجن حیات نباتات کا جزو اعظم ہے۔ اگر یہ بکٹیر یا نہ ہوتا تو کوئی پودا اگ نہ سکتا۔ غور فرمائیے کہ اللہ نے ہماری تربیت کے لئے کیا حیرت انگیز انتظام رکھا ہے اور یہ اشرف کائنات اپنی بقا کے لئے اس حقیر ترین مخلوق کا کس قدر محتاج ہے۔ اگر یہ بکٹیر یا نظر آتا تو حشرات کا لقمہ بن کر ختم ہو جاتا۔ اس کا نظر نہ آنا اللہ کی دوسری رحمت ہے۔

بکٹیر یا کی کئی قسمیں ہیں، جن کے اعمال میں قدرے اختلاف ہوتا ہے لیکن مقصد سب کا ایک ہے یعنی نباتات کی تخلیق و تکمیل، ان کو تین انواع میں تقسیم کیا جاتا ہے (۱) بکٹیر یا (۲) پروٹوزوا (۳) سپنجی حیوانات۔ بلند و پست زمینوں میں بہ لحاظ ضرورت ان کی تعداد مختلف ہوتی ہے مثلاً:

نام	تعداد نصف چٹانک زمین میں	وزن ایک ایکڑ میں
بکٹیر یا	۱۳,۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵ سیر
پروٹوزوا	۳,۵۰,۰۰,۰۰,۰۰۰	۲۵۵ سیر
سپنجی حیوان	۲,۱۰,۰۰,۰۰,۰۰۰	۸۵۰ سیر

نام	تعداد نصف چٹانک زمین میں	وزن ایک ایکڑ میں
بکٹیر یا	۶,۵۰,۰۰,۰۰,۰۰۰	۱۳ ۱/۴ سیر
پروٹوزوا	۱,۵۰,۰۰,۰۰,۰۰۰	۱۱۲ ۱/۴ سیر

نام تعداد نصف پھٹا تک زمین میں وزن ایک ایکڑ میں

سینجی جانور ۴۵۰۰۰۰۰۰۰ ۲۰۰ سیر

زمین کے ہر ایکڑ میں ان حیوانات کا کام روزانہ بارہ آدمیوں کے برابر ہوتا ہے
 بہ دیگر الفاظ اگر ایک سو ایکڑ کھیت میں دس کسان مل چلا رہے ہوں تو بارہ سو
 مزدوروں کا ایک مخفی لشکر بھی وہاں کام کر رہا ہوتا ہے۔ انصافاً فرمائیے کھیتی
 باڑی میں انسان کا کتنا حصہ ہے اور اللہ کا۔

اے کھیتی باڑی کرنے والو! کبھی غور بھی کیا اصلی
 کسان کون ہے؟ تم یا ہم؟ اگر ہم چاہیں تو
 بکھیر یا کا عمل روک کر تمہاری بھلائی ہوئی
 کھیتیوں کو برباد کر کے تمہارے حواس اڑا دیں۔

اَفَرَأَيْتُمَا تَخْرُجُونَ ۝ اَنْتُمْ تَدْعُوْنَ
 اَمْرَئِكُمُ الزَّارِعُونَ ۝ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ
 حُطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ۝

(واقفہ ۶۳ تا ۶۵)

کھاد جہاں پودوں کی غذا ہے، وہاں ان خوردبینی حیوانات کے لئے بھی مدارِ
 حیات ہے تاکہ ہر سو ایکڑ کے یہ بارہ سو مزدور پورے انہماک اور دل جمعی سے کام
 میں مصروف رہیں۔ حیوانی فضلہ و پیشاب پودوں کی بہترین غذا ہے لیکن یہ چیزیں
 عموماً ضائع ہو جاتی ہیں۔ کچھ جلادی جاتی ہیں اور کچھ نالیوں میں بہہ جاتی ہیں۔ اگر
 ہمیں نمک کی کوئی ایسی کان مل جائے جس میں نائٹروجن بھی موجود ہو تو ہماری زمینیں
 بہت زرخیز بن جائیں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ نائٹروجن ایک وحشی عنصر ہے جو کبھی
 دوسرے عنصر سے آمیزش پسند نہیں کرتا۔ کوئلے کے اٹھائیس من میں صرف اٹھائی
 سیر نائٹروجن ہوا کرتی ہے۔

جنوبی امریکہ کے ساحل پر دریائی پرندوں کے پر کثرت سے چھڑتے ہیں

اور کمی باراں کی وجہ سے وہیں جمع ہوتے رہتے ہیں۔ یہ حصّہ زمین نائٹروجن کی بہترین کان سمجھا جاتا ہے اور یہاں سے اب تک تقریباً دس کروڑ ٹن کھاد استعمال کی جا چکی ہے۔ ہوا میں بے شمار نائٹروجن موجود ہے۔ علماء کا اندازہ یہ ہے کہ فضا کے ہر مربع میل میں دو کروڑ ٹن نائٹروجن ملتی ہے لیکن اب تک ہمارا علم بہت ناقص ہے اور اس وسیع خزانے سے کھاد حاصل کرنے کے لئے ہم کسی طرح کے آلات ایجاد نہیں کر سکے۔

جب بادلوں میں بجلی چمکتی ہے تو ارد گرد کی آکسیجن نائٹروجن میں تبدیل ہو جاتی ہے اور بارش کے قطرے اس ذخیرے کو ہمراہ لے کر زمین پر اتر آتے ہیں۔ ۱۸۷۱ء میں ایک عالم فطرت مسٹر کیونڈش (MR. CAVENDISH) نے ثابت کیا تھا کہ اگر ہوا اور آکسیجن کو برقیایا جائے تو نائٹروجن پیدا ہوگی جس میں کچھ مقدار کھاد (الکلی) کی بھی ہوگی۔ نائٹروجن دنیائے نباتات کی غذا ہے، اور نباتات ہماری خوراک بہ دیگر الفاظ سیاہ گھٹاؤں میں بجلی کا ہر قسم انسانی دنیا کے لئے پیام حیات ہے۔

آج کل بہت سی بیماریوں کا علاج بجلی کے ذریعہ کیا جاتا ہے لاہور اور دیگر مقامات پر بجلی کے کئی ہسپتال موجود ہیں۔ انسانی بدن کی طرح زمین بھی کئی امراض کا شکار بن جاتا کرتی ہے۔ آسمانی بجلی زمین کے ان تمام روگوں کا واحد علاج ہے جب بجلی کی لہریں ہوا سے گزر کر زمین کو چھوتی ہیں تو مردہ زمین کی نس نس میں عناصر حیات پیدا ہو جاتے ہیں اور یہ نئی دلہن کی طرح حمل و تولید کے لئے پھر تیار ہو جاتی ہے۔ انصافاً کہہ سکتے ہیں کہ کون کونسا ہے؟ اَنْتَ تَدْرُسُوْنَهُ اَمْ تَخْنِ الذَّارِعُوْنَ۔ ہم یا تم؟

دہلی، کلکتہ اور دیگر بڑے بڑے شہروں میں بجلی کے زور سے گاڑیاں (ٹریم) چلائی جاتی ہیں۔ آسمانی بجلی سے بھی اس قسم کا کام لیا جاتا ہے۔ ہوا بادلوں کا انجن ہے لیکن جب فضا میں مکمل سکون ہو اور ہوا کھتی ہوئی ہو، بادلوں کو کھینچنے کا کام بجلی سے لیا جاتا ہے۔ سبحان اللہ بجلی بھی کتنی بڑی نعمت ہے ایک زمانہ تھا کہ لوگ اسے قہر الہی کہا کرتے تھے اور قدیم آریے اسے ایک ہولناک دیوتا سمجھ کر اس کی پوجا کیا کرتے تھے انہیں کیا معلوم کہ اللہ کی ہر مخلوق رحمت، ہر فعل رحمت اور خود بھی ہر ایا رحمت ہے۔

بجلی کی چمک جس سے تم میں بیم و جا کی کش مکش پیدا ہو جاتی ہے (اللہ کے معجزات تخلیق میں سے ہے۔ رب کائنات آسمانوں سے بارش برسا کر ارض نائٹروجن کو زمین پر ڈال کر ہر وہ زمین کو حیات نو عطا کرتا ہے ارباب عقل کے لئے ابر و برق میں

ذَمِّنْ اٰیٰتِہٖ یُرِیْکُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ذٰی نَزْلٍ مِّنَ السَّمٰوٰتِ مَآءٍ فَاٰیٰتِیْ بِہِ الْاَرْضُ مِّنۢ بَعْدِ مَوْتِہَا ۚ اِنَّ فِیْ ذٰلِکَ لَاٰیٰتٍ لِّقَوْمٍ یَّعْقِلُوْنَ ۝

(ردم ۲۴)

اسباق (قوت و ہیبت) موجود ہیں۔

نائٹروجن بارود سازی کے لئے بھی استعمال ہوتی ہے اندازہ یہ ہے کہ اس سلسلے میں ہر سال ایک ارب ٹن نائٹروجن صرف ہوتی ہے۔ پہلی جنگ عظیم کے آغاز میں جب جرمنوں نے چلی (CHILE) کی نائٹروجنی کانوں پر قبضہ کر لیا تھا تو اتحادیوں کو چند ماہ تک سخت پریشانی رہی تھی۔

جرمنی کے ایک عالم فطرت ہیبیر (HABER) نے کیمیائی عمل سے نائٹروجن

لے چلی جنوبی امریکہ میں واقع ہے یہاں کی نائٹروجنی کانیں دنیا میں بہت مشہور ہیں۔

اور ٹائیڈ روجن تیار کرنے کے لئے ایک انٹابڑا کارخانہ لیونا ورک (LEUNA WERK) میں جاری کیا جس کی تعمیر یہ سچاس لاکھ پونڈ صرف ہوئے اس میں گیارہ ہزار مزدور دو ہزار پانچ سو صنّاع اور ایک سو سچاس علمائے کیمیا کام کرتے ہیں اور ہر روز نو ہزار ٹن کوئلہ جلا کرتا ہے۔

زمین کی بالائی سطح | زمین کی بالائی سطح پہاڑوں کے ٹوٹنے سے تیار ہوتی ہے اس شکست و ریخت کے لئے چار عامل ہمیشہ ضرور عمل رہتے ہیں۔ دریا۔ بارش۔ سورج اور پودے۔ پودوں کی جڑیں سخت سے سخت چٹانوں کو چیر کر رکھ دیتی ہیں۔ برفانی تودے اور آتش فشاں پہاڑ بھی اس کام میں مدد دیتے ہیں۔ ایک اچھی زمین کے لئے چار چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے چکنی مٹی، ریت، چونا اور کھاد ان میں سے کوئی چیز انفراداً مفید نہیں لیکن یہ سب مل کر اسیر ثابت ہوتی ہیں۔ چونے کے بغیر زمین ”دق“ میں مبتلا ہو جاتی ہے نیز چونا تیرہ ٹن مادہ کی شدت کو رفع کر کے زمین کو میٹھا بنا دیتا ہے اگر چونا ضرورت سے زیادہ ڈال دیا جائے تو اس سے فولاد ختم ہو جاتا ہے اور زمین بے جان ہو جاتی ہے۔ چکنی مٹی بھاری اور ٹھنڈی، ریت بھری اور خشک ہوتی ہے ان کے امتزاج سے نہایت عمدہ زمین تیار ہوتی ہے۔ چکنی مٹی مٹی کو دیر تک روکے رکھتی ہے۔ ریت زمین کے بھاری پن کو دور کر کے اس قابل بنا دیتی ہے کہ اندرون زمین کی گہری پودوں کی جڑوں تک آسانی پہنچ سکیں۔ اگر زمین چکنی اور سخت ہوتی تو نہ یہ گیہیں باہر نکل سکتیں اور نہ گندم و جو کے نرم دناؤں کو پودے یوں آسانی سے سر اٹھا سکتے۔

حیرت انگیز نظام | زمین کو چرنے کے علاوہ سلفورک ایسڈ، فاسفورک ایسڈ،

ناٹرک ایسڈ اور پٹاش کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ چیزیں عموماً پہاڑوں میں ملتی ہیں۔ اگر ہم خود ان چیزوں کی تلاش میں نکلتے اور کدالی لے کر فرماؤ کی طرح ہر پہاڑ کو کھودتے پھرتے تو صدیاں صرف ہوجاتیں اور پھر بھی کوئی مفید نتیجہ نہ نکلتا۔ ہمارے حتمی و حتمی پروردگار نے اس مشکل کو یوں حل کیا کہ پہاڑوں پر برف جمع کر دی جو پگھل کر پہاڑی شگافوں میں چلی گئی اور جب یہ پانی چشمہ بن کر کہیں سے نکلا تو پٹاش اور سلفور وغیرہ کی ایک دُنیا ہمراہ لے آیا یہ چشمے دریائے اور دریا نہروں میں بٹ کر ہمارے کھیتوں میں پہنچے اور اس طرح ہماری ایک اہم ضرورت پوری ہو گئی۔

کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے فحاشی بند یوں سے پانی اتارا جو زمین کی درزوں میں داخل ہو کر پھر چشموں کی صورت میں باہر نکلا اور ان پانیوں سے درجن میں مختلف عناصر ملائے تھے ہر رنگ بڑنگ کسینیاں نمودار ہوئیں۔

الْكَرْتَانَ اللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ
تَخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا
أَلْوَانُهُ۔

(زمر ۲۱)

عموماً ایک پھول کے دو حصے ہوتے ہیں۔ نر و مادہ۔ جب تک مادہ نر سے نر و مادہ حاملہ نہ ہو وہ پھل یا بیج کی صورت اختیار نہیں کر سکتی۔ پھول کے دو حصے

میں ایک غبار سا ہوتا ہے جسے انگریزی میں پولن (POLLEN) اور اردو میں مادہ منویہ کہتے ہیں اور دوسرا حصہ مٹھ پر چھوٹے چھوٹے بال ہوتے ہیں۔ جب مادہ منویہ کا کوئی ذرہ ان بالوں پر گرتا ہے تو اسے یہ پھانس لیتے ہیں اور اس طرح وہ حاملہ ہوجاتی ہے۔

بعض پودوں مثلاً ہیزل (HAZEL) کے ساتھ زرمادہ پھول علیحدہ علیحدہ لیکن ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ زرنیچے کو جھکا ہوا ہوتا ہے اور ٹرنٹ پھول اوپر کواٹھا ہوا مقصد یہ کہ اگر زرمادہ منویہ کرے تو مادہ محروم نہ رہے۔

بعض ایسے پودے بھی ملتے ہیں، جن کے زرمادہ الگ الگ ہوتے ہیں نہ کاغذ یا مادہ تک پہنچانے کا کام شہد کی مکھیاں، بھونرے اور تتلیاں سر انجام دیتی ہیں ان پودوں کے ساتھ نہایت حسین پھول لگتے ہیں، جن کی خوشبو اور رنگت ان بھونروں اور مکھیوں کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ جب یہ زرنیچے پھٹتی ہیں تو ان کی ٹانگوں اور پروں کے ساتھ غبارِ منویہ چمٹ جاتا ہے اور پھر جب مادہ پھول پر پھٹتی ہیں تو اس غبار کا کچھ حصہ وہیں رہ جاتا ہے اور اس طرح یہ پھول حاملہ ہو جاتے ہیں۔

بعض اشجار مثلاً چیل وغیرہ کے پھول نہ تو خوشبودار ہوتے ہیں اور نہ خوبصورت اس لئے وہ تیز رویوں اور مکھیوں کو نہیں کھینچ سکتے۔ اس لئے یہاں ہولے سے کام لیا جاتا ہے۔ ہوانہ درخت کا غبار اڑا کر مادہ تک پہنچا دیتی ہے۔ چونکہ ہواؤں کا رخ بدلتا رہتا ہے اور اس غبار کی ایک کثیر مقدار ضائع ہو جاتی ہے اس لئے ایسے درختوں پر غبار منویہ بہت زیادہ مقدار میں پیدا کیا جاتا ہے تاکہ ضائع ہونے کے بعد بھی کچھ نہ کچھ بچ رہے۔

چیل، دیودار اور دیگر پہاڑی اشجار ہماری معاشرت کا جزو اعظم ہیں۔ اگر پہاڑوں پر پہاڑیں نہ چلتیں تو مادہ پھول حاملہ نہ ہو سکتے نتیجہ یہ کہ بیج تیار نہ ہوتے اور یہ ہرے بھرے پہاڑ جو آج جنت نظر بنے ہوئے ہیں، کھانے کو دھڑکتے، غور غریبے کہ ہوا کا وسیع و عریض کرہ انسانی خدمت میں کس انہماک سے مصروف ہے شاید

تے اس سے قاصد کا کام لیا، دہقان نے سقے کا اور اشجار نے دایہ کا۔ سچ ہے:

وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ ۝

ہم نے ایسی ہوائیں چلائی جو غبارِ منورہ سے

لدا ہواؤں نقیصہ

(حجر ۲۲)

مغرب کے علمائے نباتات نے صدیوں کی تلاش و جستجو کے بعد نباتات میں نروادہ کا نظریہ قائم کیا اور ہمارے ان پڑھ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے آج سے ۱۳۶۲ سال پہلے بہ بانگِ دہل اعلان کیا تھا۔

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا ذُرِّيَّتًا (زلزال ۴۹) | ہر چیز سے ہم نے نروادہ جوڑے پیدا کئے۔

قرآن حکیم کے الہامی ہونے پر اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس تاریک ترین زمانے میں رسولِ عربی فداہ ابی دانی نے ایک ایسی حقیقت سے پردہ اٹھایا جسے آج جدید ترین اور ماڈرن نظریہ سمجھا جاتا ہے۔

کچھ عرصہ کا ذکر ہے کہ میں نے اپنے ایک ہندو پروفیسر دوست سے (جس کی ساری زندگی نباتات کی چھان بین میں بسر ہوئی تھی) ذکر کیا کہ پودوں میں نروادہ کا نظریہ قرآن میں موجود ہے۔ وہ کہنے لگا یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ قرآن پاک ایک پُرانی کتاب ہے اور یہ نظریہ بالکل تازہ ہے۔ جب میں نے پتھال کے انگریزی ترجمے سے آیت بالا کا ترجمہ نکال کر اسے دکھلایا تو وہ کہنے لگا اگر مجھے اطمینان ہو گیا کہ جو

۱۔ لواقح کا مادہ لقع ہے جس کے معنی ہیں (۱) لقع۔ لقعاً و اللقع۔ عاملہ بنانا۔ ٹیکہ کرنا (۲) القاسح

درختوں کو عاملہ بنانا (۳) لقع و القاسح کھجور کے نردختوں کا غبارِ منورہ انفرادی درجہ ۲۸۲ پر

نذر ہے (POLLEN OF MALE PALM TREES) لواقح کا دوسرا مفہوم (سجائات

آبی سے لدا ہوا ہونا) صاف ہے۔

کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ درست ہے اور پختہ حال کا ترجمہ بھی درست ہے تو میں قرآن کی صداقت کا اعلیٰ روس الاشہاد اعلان کر دوں گا اور رسولِ عربی صلعم کی ثناء و تجید سے مجھے کوئی خیال نہیں روک سکے گا۔

تم دیکھتے ہو کہ پہلے زمین پیاسی ہوتی ہے پھر جب ہم بارش برساتے ہیں تو وہ خوش ہوتی ہے اس کے قوائے فریاد جوتے ہیں اور وہ خوش نما اشجار و ازیار کے جوڑے (مرد و مادہ) اٹکا لگ پڑتی ہے۔

وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ نَدِيجٍ بَهِيْجٍ۔

(ع - ۵)

درخت اللہ کی بہت بڑی نعمت ہیں اور یہ زندگی میں ہمارے شریک درخت ہیں یہ ہماری طرح کھاتے ہیں، سانس لیتے ہیں۔ بڑھتے اور نیچے پیدا کرتے ہیں۔ ان کی مشینری انسانی بدن کی مشین سے کچھ کم حیرت انگیز نہیں ہماری طرح یہ بھی کش مکش حیات میں الجھے ہوئے ہیں اور ایک دوسرے کے خلاف حیرت انگیز نظام سے جنگ کرتے ہیں۔ بڑے درخت کے سائے میں چھوٹا پودا نہیں بڑھ سکتا۔ دو درخت قریب قریب لگا دو تو وہ ایک دوسرے سے لڑ لڑ کر کمزور و نحیف ہو جائیں گے۔ یہ حقائق صاف صاف اعلان ہیں اس امر کا کہ دنیا میں حق بقا صرف طاقتور کو حاصل ہے اور کمزور (کاہل، بداخلاق، منافق، جھوٹے، بدعہد، بدقول، مکار و عیار وغیرہ وغیرہ) کو یقیناً میٹ دیا جائے گا۔

لہ طاقتور سے مراد لٹھ باز نہیں بلکہ ایسی قوم ہے جو اسلحہ قوت (دولتِ علم، اخلاقِ فاضلہ، عدل و انسان اور متاعِ ارضی وغیرہ) سے مسلح ہو۔

وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ
بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ
يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ
(انبیاء ۱۰۵)

قوانین موت و حیات کی تفصیل کے بعد ہم نے
زبور میں یہ اعلان کر دیا تھا کہ زمین کی وارث
صرف وہی اقوام ہوں گی جن میں زندگی کی
صلاحیت ہوگی۔

تنوع اشجار جس طرح انسانوں میں بعض بہادر، بعض بزدل، بعض چست اور
بعض سست ہوتے ہیں اسی طرح کائنات میں بھی پائیدار
ہے۔ چنبیلی حسین و نازک ہے، آگ بھدا ہے۔ سرسٹ دل ہے، پھلا ہی بے دل
ہے۔ کھیل اور گھر و ضعی ہیں کہ جتنا اکھیڑ و آٹنا ہی پھیلتے ہیں ایک پورا اتنا حساس
ہوتا ہے کہ موجِ نفس سے مڑھکا جاتا ہے۔

اہمیت نباتات دُنیا کا تمام تر حُسن نباتات سے ہے۔ یہ سیر گاہیں یہ چراگاہیں
یہ گلگشتیں، یہ روشیں اور یہ عین سونے پڑ جانے اگر نباتات
کا حُسن دُنیا کو اپنی طرف نہ کھینچتا۔ نباتات ہی کے دم سے انسانی و حیوانی زندگی کی
بہار قائم ہے۔ گندم، جو، چاول، پھل، کوکو، کافی، بیر، شربت اور شراب نباتات
سے حاصل ہوتے ہیں۔ دودھ، شکر، گھی اور شہد نباتات کی بدولت ہیں تمہارے
کپڑے نباتات کا کرشمہ ہیں۔ ربڑ (جو ہماری معاشرت کا ضروری جزو بن چکا ہے)
درختوں سے حاصل ہوتا ہے۔ پٹرول کوئلے کا پسینہ اور کوئلہ مدفون جنگلوں کا دوسرا
نام۔ کوئلہ ایک زیر ہے۔ اگر کسی کمرے میں صرف پاؤ بھر کوئلہ جلا کر دواڑ سے بند کر
دیئے جائیں تو نصف گھنٹے میں اندر کے تمام آدمی دوسری دُنیا کو سدھار جائیں۔

لے گھاس کی ایک جمرہ بہت قدیم زمانے میں کسی زمانے کی وجہ سے جنگل زمین کے نیچے دب گئے تھے
لاکھوں سال کے بعد آج یہ درخت کوئلے کی صورت میں نکالے جا رہے ہیں۔ (برقی)

غور فرمائیے کہ اس سیاہ موت (کوئلہ) کے استعمال سے قومیں آج کس قدر طاقتور بنی ہوئی ہیں۔ ان کی سطوت و ہیبت کی دھاک بندھی ہوئی ہے اور دوسری طرف وہ قومیں کس قدر ذلیل و ضعیف ہیں جو کوئلے کے استعمال سے ناواقف ہیں۔

کوئلہ صورت کے لحاظ سے نہایت مکروہ اور اثر کے لحاظ سے موت ہے لیکن اس کے استعمال سے مُردہ اقوام زندہ ہو رہی ہیں۔ سچ ہے :

موت سے زندگی اور زندگی سے موت پیدا	يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ
کڑا اللہ کے ہاں از بس آسان ہے۔	الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ۔ (یونس ۳۱)

ہاں تو میں یہ عرض کر رہا تھا کہ نباتات ہمارے لئے نہ صرف مدارِ حیات ہیں بلکہ وہ ہماری معاشرت اور تمدن تک کا جزو بن چکے ہیں۔ بعض مواقع پر پودے یوں بھیس بدل کر سامنے آتے ہیں کہ پہچانے نہیں جاتے غسل خانے میں تم بدن کو صابن سے صاف کر رہے ہو جانتے ہو یہ صابن کہاں آیا؟ نباتاتی تیلوں سے تیار ہوا یہ دیگر الفاظ تم صابن استعمال نہیں کر رہے ہو بلکہ جسم پر ایک درخت رگڑ رہے ہو۔ ہماری یہ سلک کی تمیض یہ ململ کی بگڑی اور یہ لٹھے کا پا جامہ دراصل ایک چھوٹا سا جنگل ہے، یہ الماری میں بھی ہوئی کتابیں ایک بیشیہ ہیں، یہ اخبارات، رسائل، فلسفے، ٹھکڑاؤں، اشتہارات وہ درخت ہیں جنہیں مزدور کاٹ کر کارخانوں میں کاغذ بنانے کے لئے لے گئے تھے امریکہ میں

روزانہ اخبارات کی تعداد اشاعت ۱۱۰۲۰۰۰۰ ہے۔ جانتے ہو اس قدر کاغذ پر کتنے درخت صرف ہوتے ہونگے؟ پندرہ ایکڑ جنگل جب تم کوئی اخبار خریدتے تو واقعاتِ عالم پڑھنے کے علاوہ اس چھوٹے سے درخت کی خاموش کہانی بھی سن لیا کرو جو کاغذ کے

لے امریکہ کا صرف ایک ماہنامہ ”ریڈرز ڈائجسٹ“ چالیس لاکھ کی تعداد میں شائع ہوتا ہے۔ (دیرالبیان)

پر دے میں اپنی داستان سنار ہا ہوتا ہے۔ اس قلبِ مہیت پر ایک شعر یاد آ گیا۔
 شاعر کسی انگورستان سے گزرتا ہے۔ سیلوں کے ساتھ عتابی گچھے لگے ہوئے ہیں
 ایک طرف ایک درخت کے نیچے شراب کا ایک ٹکا پڑا ہوا ہے۔ شاعر کا تخیل
 ماضی کی سہانی نفاؤں کو چیرتا ہوا فرماؤ شیریں کے عہد تک جا پہنچتا ہے یہ
 پرستار ان محبت جب مر گئے تھے تو رفتہ رفتہ ان کے اجسام خاک بن گئے تھے
 یہ خاک کہیں کھاؤ بن کر شاخ انگور کی غذا بنی اور کہیں اس سے انٹیٹیں اور ٹکے تیار
 کیئے گئے۔

خونِ دل شیریں است این مے کہ زرز نوشی
 خاکِ تنِ فرہا د است این خم کہ نہد دہقال (خاقانی)
 ۱۹۱۹ء کا واقعہ ہے کہ مجھے لاہور جانے کا اتفاق ہوا۔ شاہی مسجد
 کی طرف جا رہا تھا کہ راہ میں ایک برہمنہ مجذوب پر نظر پڑی جو تمام
 راہیروں کو چلا چلا کر ملارہا تھا کہ آؤ تمہیں ایک کام کی بات بتاؤں جب ہم بچاپس
 ساٹھ آدمی جمع ہو گئے تو ایک عظیم الشان عمارت کی طرف اشارہ کر کے پوچھنے لگا۔
 ”جانتے ہو کہ یہ محل دراصل کیا ہے؟ اس کے بعد یہ شعر پڑھا اور چلا گیا:
 ہر آں پارہ نشستے کہ در منظرے است سر کیتبادے واسکندرے است
 اسی معمرن کو غالب نے یوں ادا کیا ہے:

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں خاک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ یہاں ہو گئیں
 حضرت بایزید بسطامی کی طرف یہ رباعی منسوب کی جاتی ہے:
 ہرزہ کہ بر روی زینے بڑاست خورشید رخسے زہرہ جبینے بود است

گرد از رخ ناز نہیں یارم مفتاں کاں ہم رخ خوب ناز نہیںے بوہست
انکیانو کے دربار میں شیخ سعدی نے ایک قصیدہ پڑھا تھا اس کے دلشعا

ملاحظہ ہو۔

گلِ فرزندِ آدمِ خشت گردید نمی جنید دلِ فرزندِ آدم
بسا خاکا بیزیرِ پائے نادان کہ گریبازش کنی دست است معصم
الغرض سمند کے ابتدائی صد فی جانور آج جو نابین کر نکلے، درخت کو ٹکڑ بن
گئے۔ انسان کی مٹی اینٹ اور پھول بن رہی ہے۔ اور اُحانے یہ دُنیا کہاں سے
کہاں جا رہی ہے۔

ہم نے موت کا سلسلہ جاری کر رکھا ہے اور
ہمیں کوئی نہیں رک سکتا کہ تمہاری ماہیتیں
بدل دس اور تمہیں ایک ایسی صورت میں پیدا
کریں جس کا تمہیں قطعاً علم نہیں۔

نَحْنُ قَدَرْنَا بَيْنَكُمْ الْمَوْتَ وَمَا
نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ لَهُ عَلَىٰ آث
نُبْدِلَ أَمْثَالَكُمْ وَنُنْشِئْكُمْ فِي
مَآلَا تَعْلَمُونَ ۝ (واقعہ ۶۰ تا ۶۱)

ہندوستان میں بہت سی ایسی پوٹیاں موجود ہیں جن کے
دریا بہ حساب اندر بیج خشخاش سے بیس گنا پھوٹے ہوتے ہیں قدرت نے ان
باریک انڈوں میں مندرجہ ذیل اشیاء چھپا رکھی ہیں (۱) دو جڑے ہوئے پتے (۲) ایک
ڈوڈی جو جڑ بن کر زمین میں پیوست ہو جاتی ہے (۳) ایک گرہ سی جو ڈنڈی بنتی ہے
اور (۴) جڑ پکڑنے سے پہلے چند ایام کی غذا۔

مغز فرمائیے کہ یہ ننھا سا بیج کس قدر عجیب مشین ہے اور کمالِ تخلیق ملاحظہ ہو

مذ زوالِ عیار کے بعد اباقا خان اہل کو خان کا بیٹا اور چنگیز کا پوتا نے انکیانو کو صرب فارس کا گورنر مقرر کیا تھا۔
(برق)

ب بار یک سا ذرہ پودا اور درخت دامن میں لئے بیٹھا ہے اگر اتنا باریک
 رہ پودا درخت بننے کی استعداد رکھتا ہے تو اندازہ لگائیے کہ اگر انسان کچھ
 نئے پرتل جائے تو وہ کیا کچھ نہیں بن سکتا !

تو ہی نادان ! چند کلیوں پر قناعت کر گیا
 درخت گلشن میں علاج تنگی داماں بھی ہے (اقبال)

میزان عدل | سردی میں جنگل سے لکڑیاں کی کلہاڑی کی صدا سنائی دیتی
 ہے۔ کتنی بے رحمی سے درختوں کو کاٹتا ہے۔ اگلے سال بہاریں
 جاکر دیکھو تو وہی مقام پھول دار پودوں سے بپا پڑا ہوگا۔ یہ کیوں؟ اس لئے کہ ہولٹوں
 اور پرندے ادھر ادھر سے بیج لے آیا کرتے تھے۔ لیکن پہلے روشنی کم ہونے کی
 وجہ سے اگ نہ سکتے تھے۔ اب جوں ہی کہ میدان صاف ہوا، یہ جگہ سبزہ زار بن گئی
 فطرت کا دستور ہے کہ وہ ہر ایک چیز لے کر دوسری عطا کر دیتی ہے۔ اندھا آنکھیں
 کھوکھریں دست قوتِ سمع سے بہرہ ور ہو جاتا ہے۔ مرقابیوں کی دم پھوٹی لیکن
 گردن لمبی ہوتی ہے۔ جاہل کا دماغ غیر تربیت یافتہ، لیکن وہ جسمانی طاقت میں بڑھا
 ہوا ہوتا ہے۔ عالم کا دماغ اعلیٰ لیکن جسم نحیف و ضعیف ہوتا ہے۔ دولت والے
 علم سے اور علم والے دولت سے محروم رہتے ہیں۔ اگر شہر میں کوئی قوم (آج کے
 مسلمانوں کی طرح) سہل انگاری و تغافل شعار کی وجہ سے صلاحیتِ حیات کھو
 بیٹھے تو قدرت اسے میٹ کر کسی اور قوم کو وارثِ زمین بنا دیتی ہے۔

وَأَنْ تَتَوَكَّلُوا بِمَتَّبِدِ الْقَوْمِ
 غَدِرْكُمْ۔ (محمد-۳۸)

اگر تم نے آئینِ حیات سے منہ پھیر لیا تو یہ زمین
 کسی اور قوم کے قبضے میں دے دی جائیگی۔

نظام روئیدگی | بہ لحاظ روئیدگی پودوں کی دو قسمیں ہیں۔ اول دُہ جن کے بیج میں سے دوپتے نکلتے ہیں مثلاً درخت، دوم، جن سے صرف ایک پتہ نکلتا ہے۔ یہ ابتدائی دوپتے پودے کی غذا کا خزانہ ہوتے ہیں اور ماں کے دو پستانوں کا کام دیتے ہیں۔ جب پودا جڑ پکڑ جائے تو یہ پتے سوکھ جاتے ہیں۔

نباتات کی ترکیب خلیوں CELLS سے ہوتی ہے۔ ہر خلیے کی بیرونی دیوار آکسیجن، ہائیڈروجن اور کاربن کے مرکب سے تیار ہوتی ہے۔ جڑ کے آخری کنار پر سخت خلیے کی ایک لہنی چڑھی ہوئی ہوتی ہے جو سخت چٹانوں تک کو چیر کر نکل جاتی ہے۔ جب یہ ٹوپی گھس جاتی ہے تو نئی بدل دی جاتی ہے ہر پودے میں ایک رنگ مادہ ہوتا ہے، جسے انگریزی میں کلوروفل (CHLOROPHYLL) کہتے ہیں۔ یہ سورج کی روشنی سے تیار ہوتا ہے اور اس کی بدولت پودوں کو سبز رنگ ملتا ہے۔ اس کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ فضا سے کاربن لے کر اسے شکر و نشاستہ میں تبدیل کر دیتا ہے۔

شانِ روئیدگی | پودے کی نشوونما کے لئے نمی، ہوا، گرمی اور چند عناصر مثلاً فاسفورس، پوٹاش اور زائٹروجن وغیرہ کارہوتے ہیں۔ یہ عناصر پانی میں حل شدہ ہوتے ہیں جنہیں پودا جڑوں سے جذب کرتا ہے چونکہ پانی میں ان عناصر کی مقدار بہت کم ہوتی ہے اس لئے پودوں کو زیادہ مقدار آب کی ضرورت ہوتی ہے۔ پودے ان عناصر کو جڑ و حیات بنالیتے ہیں اور قاتل و پانی کو بذریعہ تیجریا ہر نکالا، دہترہ، ساک، ایکڑ زمین میں پھولوں کے پودے ایک سال میں دو ہزار

ٹن پانی تجھیر سے خارج کرتے ہیں۔

ہم ریلوے اسٹیشنوں اور بڑے بڑے شہروں میں دیکھتے ہیں کہ کتوں کا پانی انجن کے ذریعے کٹی سو فٹ کی بلندی پر ٹینکوں میں پہنچایا جاتا ہے اور دوسری طرف پودوں کی جڑیں زمین کی گہرائیوں سے پانی نکال کر درخت کی آخری بلندی تک پہنچا رہی ہیں۔ یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کششِ ارضی کے خلاف یہ عمل کیسے ہو رہا ہے؟ تو گزارش ہے کہ یہاں ”سطحی دباؤ“ (SURFACE TENSION) کا قانون کام کر رہا ہے۔ اگر ہم شیشے کی ایک باریک نالی کو پانی میں ڈال دیں تو سطحی دباؤ سے پانی اس نالی میں کافی اوپر چڑھ جائے گا۔ درختوں کی جڑیں باریک کھوکھلی نالیاں ہیں جو پانی کو کھینچ کر درخت کی چوٹی تک پہنچا رہی ہیں۔ غور فرمائیے کہ اللہ سبحانہ نے نباتات کو زندہ رکھنے کے لیے کیا احسن، اکمل اور انسب انتظام کر رکھا ہے اگر آج اللہ صرف سطحی قانون کے دباؤ کو معطل کر دے تو تمام نباتات سوکھ جائیں اور زندگی کا کہیں نشان تک باقی نہ رہے۔

یہ ہے تمہارا پروردگار جس کی نظیر کہیں موجود نہیں
یہ تخلیق و تکوین کے معجزات اس کی صنعت کاریاں
ہیں اور صرف وہی قابلِ عبادت ہے سوا ہی کی غلامی کر۔

ذِكْرُ اللَّهِ رَبِّكُمْ ۖ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ ۖ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ ۚ

(انعام ۱۰۲)

اوراقِ اشجار | درختوں کے ساتھ پتے محض زیبائش کے لیے نہیں بلکہ ان کا
عمل کچھ اور بھی ہے۔ سرتپے میں پھوٹے چھوٹے مسم ہوتے ہیں
جن کے ذریعہ پودا سانس لیتا ہے۔ حیوانات کی پیدائش کی ہموئی زہر (کاربن) کو اکیسجن کے
ساتھ اندر لے جاتا ہے۔ کاربن کو جزوِ حیات بنالیتا ہے اور اکیسجن کو باہر نکال

دیتا ہے۔ یہ مہم رات کو بند ہو جاتے ہیں۔ گویا رات کو پودے بھی سو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی درخت سورج کی روشنی سے دیر تک محروم رہے تو تنفس گھٹ جانے کی وجہ سے وہ مرجاتا ہے۔ بعض پودے سرسریوں میں کٹا جاتے ہیں اس لئے کہ سرسری کی طویل راتوں میں ان کا دم دیر تک گھٹا رہتا ہے۔ بعض پودوں (قطب شمالی و جنوبی کے نزدیک) کی مشینری قدرے مختلف ہوتی ہے اور ان پر لمبی راتوں کا کوئی خاص اثر نہیں پڑتا۔

نباتات کا رہن کو شکر و نشاستہ میں تبدیل کر کے سرسریوں کے لئے رکھ بیٹھتے ہیں اور کچھ بیج بنانے کے لئے بچا رکھتے ہیں۔ چونکہ نشاستہ پانی میں پوری طرح حل ہو کر درخت کے مختلف حصوں تک نہیں پہنچ سکتا، اس لئے پودے اس نشاستے کو شکر میں تبدیل کرتے ہیں اور پھر اس شکر کو پانی میں ملا کر ادھر ادھر بھیج دیتے ہیں۔ منزل مقصود یہ پہنچ کر یہ شکر پھر نشاستے میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

بعض پودوں کے پتے رات کو سمٹ جاتے ہیں تاکہ آفتاب سے حاصل کردہ حرارت کو رات کی ٹھنڈی ہواؤں سے بچا یا جلائے۔ ایک برہنہ فقیر سردی کی رات میں سکر کر بیٹھتا یا لیٹتا ہے تاکہ جسمانی حرارت ضائع نہ ہو۔

پتوں کی مختلف شکلیں بلحاظ ضرورت ہیں۔ کسی درخت کو حرارتِ آفتاب کی زیادہ ضرورت تھی تو اسے پتلے پتے دیئے گئے تاکہ زیادہ حرارت جذب کر سکیں اور بعض کو زیادہ روشنی کی ضرورت نہ تھی۔ انہیں موٹے اور بھدے پتے دیئے گئے۔ بعض پتوں پر کاسٹے ہوتے ہیں اور بعض زہر سا نکالتے ہیں۔ یہ غالباً ان مفید و دہل کو ہلاکت سے بچانے کیلئے ہے۔ ہماری چائے بھی ایک پودے کے پتوں کا نام ہے۔ تیرا کو پتہ نہ ہندوستان نے چائے زرخیز کاسین چین سے لیا۔ پہلے ہم چین سے چائے منگواتے تھے۔ دہائی کے مغرب

مختلف عناصر و معادن، زمین و ہوا سے جذب کرتا ہے۔ اسی لئے اسے ایک خاص شکل دی گئی۔ بعض علمائے نباتات کے ہاں اثمار کا تنوع، تنوع اوراق کا نتیجہ ہے۔ الخضر ہر پتہ ایک حیرت انگیز مشین ہے۔ قدرت کے یہ ارب در ارب کارخانے نہایت خموشی سے چل رہے ہیں اور ہماری غذا تیار کرنے میں شب و روز مصروف ہیں۔ انسان کس قدر ناشکر ہے کہ تمام کائنات کی خدایات سے مستفید ہوتے ہوئے بھی اپنے فرائض کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ ساڑھے نو کروڑ میل کی مسافت سے سورج کی کرنیں آتی ہیں جو بخاراتِ آبی کو ہوا کے کندھوں پر لادتی ہیں۔ بجلیاں چمک چمک کر زمین کی نس نس میں خونِ حیات دوڑاتی ہیں۔ بوندیں قصائی ناٹروجن کا بیش بہا ذخیرہ ہماری کھیتوں میں پہنچاتی ہیں۔ چشمے اندرونِ جبال سے معادن کی ایک دُنیا ہمراہئے ہادی زمینوں کی طرف بڑھتے ہیں۔ جڑیں فضا ئی ارضی کو جذب کر کے جزو نباتات بناتی ہیں اور تب کہیں جا کر ہمیں غذا میسر ہوتی ہے۔

وہی غذا پر تو غور کرو، ہم نے پہلے بارش برائی اور پھر زمیں کا سیٹ چیرا اور اس سے غلے، انگور، نرکاری، زیتون، کھجوریں، گھنے باغات، جیل اور چارہ پیدا کیا اور یہ سب اشیاء تمہارے لئے اور تمہارے حیوانات کے لئے مناعِ صحت ہیں۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ
صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا لَا تَشَقُّقْنَا الْأَرْضُ
شَقًّا ۚ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ۚ وَهَبْنَا غُلْبًا ۚ
وَزَيْتُونًا ۚ وَتَخْلَافًا ۚ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ۚ وَنَاكُهُ
وَأَنْبَا ۚ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ۔

(میں ۲۲-۲۳)

بقیہ گزشتہ اسی سال سے آسمان میں بھی اس کی کاشت ہو رہی ہے۔ آج کل صرف آسمان سے ہر سال دو لاکھ ٹن چائے انگلستان کو بھیجی جاتی ہے اور چین سے صرف اڑھائی ہزار ٹن منگرائی جاتی ہے (برقی)

پودوں کے اجزائے تکوینی بناتے کہلاتے ہیں۔ یہ بناتے کہیں
مہیب نگرانی | پتے بن رہا ہے اور کہیں ٹہنیاں، کہیں رنگ اور کہیں خوشبو،
 کہیں پھول اور کہیں پھل۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ چند بناتے سازش کر کے پھول کی جگہ
 پھل تیار کر دیں اور کیلے کے درخت کے ساتھ کہیں آسم اور کہیں سبب لگاتے پھریں۔
 اوراقِ گذشتہ میں بیان ہو چکا ہے کہ ہر بیج میں دو گریں سی ہوتی ہیں، جن میں
 سے ایک ڈنڈی بن کر باہر نکلتی ہے اور دوسری بڑ بن کر زمین میں پوہست ہو
 جاتی ہے۔ آپ بیج کو کسی شکل میں دبائیں، بڑ والی گرہ اور دوسری نیچے کر دیں
 نتیجہ وہی ہوگا کہ شاخ اور پوکو جائے گی اور بڑ نیچے کو، یہ کیوں؟ اس لئے کہ اللہ کی جہاں
 میں نگاہ سے کوئی چیز خواہ وہ ہمالیہ کی عمیق و عریض دریوں میں ہو، یا افلاک کی سختوں
 میں غائب نہیں۔

زمین اور آسمانوں میں ایک ذرہ تک اللہ کی
 نگاہ سے غائب نہیں۔

لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ
 وَلَا فِي الْأَرْضِ اِلَّا (سبا - ۲)
 دوسری جگہ ارشاد ہے:

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ (بقرہ ۲۵۵)
 اللہ کا تختِ سلطنت ارض و سما کو محیط ہے (کائنات کی ہر شے اس کی مہیب نگرانی میں ہے)
 اور وہ اس نگرانی سے گھبراتا نہیں (اس لئے کہ اگر وہ نگرانی کو ڈھیلا کر دے تو ہر جگہ نظم بیل
 جائے۔ بد نظمی وہ پھیلی ہے جہاں قاعدتِ انتظام مفقود ہو۔ یہ فقدانِ قابلیتِ برائی کی
 علامت ہیں تلافی کی نشانی ہے۔ اللہ کی سلطنت میں بد نظمی کیونکر پھیل سکتی ہے کہ وہ ہر
 لحاظ سے بلند درجہ ہے اور اس کی ذات الزامِ بد نظمی سے بہت بالا ہے۔

جذبہ افزائش نسل | جب کوئی پودا قد و قامت میں مکمل ہو چکتا ہے تو اس

میں ایک حسین تغیر آجاتا ہے وہی نباتیہ، جو اب تک شاخ و برگ بن رہے تھے غنچوں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں، غنچے پھول بن جاتے ہیں اور پھول بیج یعنی انڈے افزائشِ نسل کا جذبہ حیوانات و نباتات ہر دو میں نہایت شد و مد کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ بیج نباتات کے انڈے ہیں، اس لئے حفاظت کی خاطر انہیں غلافوں، حجابوں اور سخت کیسوں میں چھپا کر رکھا جاتا ہے۔ ان میں جو بیج انسانی غذا تھے مثلاً مٹر، لوبیا، چلو، وغیرہ ان کی بہت زیادہ حفاظت نہ کی گئی۔ بلکہ انہیں معمولی پھلکوں میں رکھا گیا تاکہ ”لاڈلے“ انسان کو نکالنے میں تکلیف نہ ہو۔ بعض مفید و رختوں مثلاً سیب، سنگتہ، مالٹا وغیرہ بیج تعداد میں کم تھے، اس لئے انہیں تلخ و ترش بنا دیا، تاکہ انسان انہیں کھانہ جائے اور نسل کا خاتمہ نہ ہو جائے، بعض بیج ہماری یومیہ غذا تھے مثلاً گندم، مکی، باجرہ وغیرہ تو قدرت نے ان کو بہ افراط پیدا کیا تاکہ انسانی استعمال کے بعد بھی کچھ نہ کچھ بچ رہیں۔

گندم، جو اور اس قسم کی چند دیگر فصلیں صرف پچھ ماہ میں تیار ہو جاتی ہیں حالانکہ آم کا درخت سات آٹھ سال کے بعد پھل دیتا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ فطرت ان پودوں کے کان میں چپکے سے یہ بات ڈال دیتی ہے۔ وہ دیکھو دہقان درانتی لئے آ رہا ہے جلدی کرو، بڑھو، پھولا اور انڈے زمین پر بکھیرنے کے بعد چلتے بنو۔ امریکہ میں زقوم کی شکل کا ایک درخت جو اگیوا (AGEVA) کے نام سے مشہور ہے انٹی سال میں جوان ہوا کرتا ہے یہ سست رفتاری اس لئے کہ گندم و جو کی طرح اس کو دہقان کی درانتی کا ڈرنہ تھا ماس لئے مزے مزے سے بڑھتا تھا اب بعض مقامات پر کچھ عرصے سے یہ ایندھن کے طور پر استعمال ہونے لگا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ

ان مقامات پر وہی سُست درخت صرف آٹھ دس سال میں جوان ہونے لگ گیا۔ یہ کیوں۔ قدرت نے اس کے کان میں کہہ دیا ہے:

”تیرے دشمن بھی پیدا ہو گئے ہیں۔ اب سُستی چھوڑ دے اور جلدی جلدی بڑھ!“

ایک ہوشیار مالی جب دیکھتا ہے کہ شہتوت کا درخت آٹھ سال کے طویل انتظار کے بعد پھل دینا شروع کرے گا تو وہ اس کی شاخوں کو کاٹنا شروع کر دیتا ہے۔ درخت ڈر جاتا ہے کہ کہیں میٹ ہی نہ جائے۔ اس لئے وہ جلدی جلدی بڑھنا شروع کر دیتا ہے تاکہ مرنے سے پہلے نسل کی بنیاد ڈال جائے۔

نباتات کے اس منظر میں ہمارے لئے یہ سبق یہاں ہے کہ سُست اقوام کی رفتار کو تیز کرنے، انہیں مفید خلافت بنانے اور ان کے ضعف کو قوت بدلنے کے لئے تلوار کا استعمال لازماً ضروری ہے۔ مسلمان تمام عالم کے نظم و نسق اور اقوام و ملل کی بہتری و برتری کا ذمہ دار بن کر آیا ہے:

کُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ | تم ایک بہترین امت ہو جسے اقوام عالم کی ہیود
(آل عمران ۱۱۰) | پر مقرر کیا گیا ہے۔

اس لئے اس کا فرض ہے کہ وہ دل کھول کر تلوار کا استعمال کرے۔ ظلم و عدوان مو اور جو۔ و حسابا کو مٹا کر کھ دے تاکہ دنیا امن و آشتی کی لذت سے آشنا ہو جائے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسلام بڑا نرمشیر پھیلا۔ میں کہتا ہوں اگر ایسا بولے تو بہت اچھا بولا ہے۔ آج کروڑوں بندگان خدا کو تجارتی منڈیوں اور نوآبادیوں کے لئے تباہ کیا جا رہا ہے۔ مذلتہ جنگ عظیم بھی کچھ ایسے ہی ذلیل مقاصد کے لئے لڑی گئی تھی۔ اگر آج تجارت دولت، ذمیوی برتری، نوآبادیوں اور تیل کے پمپوں کی خاطر تلوار کا استعمال کیا

جاری ہے اور اس میں آپ کو کوئی بُرائی نظر نہیں آتی تو اسلامی تلوار کے استعمال پر آپ کیوں نعل درآتش ہوں کہ جس کا مقصد نیل کے چشمے اور رُبط کے جنگل نہ تھے بلکہ نیکی کی ترویج اور بدی کا استیصال تھا۔ ارباب ظلم کی ہلاکت اور عدل و انصاف کا احیاء تھا فتنہ و شر کا خاتمہ اور امن و آشتی کا قیام تھا۔ مبارک ہے وہ تلوار جو اس قدر بلند مقصد کے لئے اٹھائی جائے، رسول اللہ صلعم کے اس اعلان کو کبھی نہ بھولے گا:

بِحَثِّ السَّيْفِ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ حَتَّىٰ | میں تیامت ذرا پہلے تلوار دیکر بھیجا گیا ہوں۔

پھولوں کا فرض | پھولوں میں رنگ و بو اس لئے ہے کہ وہ بھوترے اور مکھیوں کو اپنی طرف کھینچ سکیں۔ یہ الفاظ دیگر یہ رنگ و بو بھونروں کی محنت کا صلہ ہے جو ہی یہ کام (مثل) ختم ہو چکتا ہے۔ پھول مڑھبا جاتے ہیں اس لئے کہ وہ اپنا فرض ادا کر چکے ہوتے ہیں اور ان کا مزید باقی رہنا بے سود ہوتا ہے۔ اللہ کی حسین سرزمین میں صرف کارآمد و مفید اقوام باقی رہ سکتی ہیں۔ نکمروں، نااہلوں، بے اثر عقائد کے پیاروں اور اوروں و وظائف کے بہادروں اور بے عمل دعا گوؤں کے لئے یہاں کوئی جگہ نہیں۔

دَائِمًا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمُكِّنُ فِي الْأَرْضِ (دعا) | صرف مفید خلایق اقوام و اشیاء دنیا میں باقی رہتی ہے۔

محبت کا جنوں باقی نہیں ہے | مسلمانوں میں خوں باقی نہیں ہے
صغیر کچھ، دل پریشاں سجدہ، ذوق | ہمہ جذب اندروں باقی نہیں ہے (اقبال)

پھولوں کی حفاظت | پھولوں کو جنگلی جانوروں اور پرندوں سے محفوظ رکھنے کے لئے قدرت نے کئی تدابیر اختیار کیں مثلاً بعض (بادام اور اخروٹ) کے پھل کے سخت بنا دیئے اور بعض پر کڑے وے غلاف چڑھا دیئے

سنگترے اور انار کا چھلکا اس قدر کڑوا ہوتا ہے کہ کسی جانور کو منہ ڈالنے کی ہمت تک نہیں پڑتی۔ قدرت کا کمال صناعی دیکھئے کہ زمین وہی ہے، درخت وہی ہے اور رس پہنچانے والی شاخیں وہی ہیں، لیکن انار کا چھلکا سخت کڑوا ہے اور دانے میٹھے یوں معلوم ہوتا ہے کہ پھلکوں اور دانوں کے لئے دو علیحدہ علیحدہ کارخانے کام کر رہے ہیں۔ ایک مٹھاس تیار کر رہا ہے اور دوسرا کڑوا میٹھ۔ یہ دونوں رس پاس پاس ہیں لیکن ایک دوسرے سے خلط ملط نہیں ہو سکتے۔

مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ۝ بَيْنَهُمَا
بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ۝

(رحمن ۱۹-۲۰)

دو دریا (ایک کڑوا ایک میٹھا) پاس بہہ رہے
ہیں لیکن ان کے درمیان ایک ایسی دیوار حائل
ہے جسے پھلانگ کر یہ ایک دوسرے میں
خلط ملط نہیں ہو سکتے۔

اشروٹ اور بادام اونچے پہاڑوں پر پیدا ہوتے ہیں جہاں برف وغیرہ کی وجہ سے میدانی جانور نہیں پہنچ سکتے۔ یہاں صرف گلہری چوہوں کا خطرہ ہوتا ہے اس لئے ان کے چھلکے سخت بنا دیئے تاکہ چوہے نقصان نہ پہنچا سکیں۔ قدرت کا یہ بھی منشا تھا کہ بارود درخت کسی ایک جھتہ زمین تک محدود نہ رہیں اس لئے ان کی نسلوں کو دور دراز ممالک تک پہنچانے کے لئے کئی وسائل تک استعمال کیئے،

۱۔ ہوا میں بیج اڑا کر دور دراز ممالک میں بے گنیں۔

۲۔ بیج برساتی نالوں اور دریاؤں میں بہہ کر دیگر خطوں میں چلے گئے۔

۳۔ چوہے، کوسے، طوطے، شکاریں اور دیگر پرندے متعارفوں میں میسرے لئے

اوہرا ڈھراڑ گئے۔

۴۔ آدمی آموں اور سیبوں کے ٹوکے دوسرے ممالک میں لے گئے۔

انجیر کا حمل | انجیر کے درخت کے ساتھ پھول نہیں لگتا۔ معاملہ یوں ہے کہ ابتدائی انجیر کے اندر ایک پھوٹا سا غنچہ چھپا ہوا ہوتا ہے۔ ایک خاص قسم کی بھڑنر اور مادہ غنچوں میں انڈے دے جاتی ہے۔ جب بچے نکلتے ہیں تو زرا انجیر کے بچے مادہ انجیر میں چلے جاتے ہیں اور اس طرح مادہ حاملہ ہو جاتی ہے فطرت کی رنگینیوں کا کیا کہنا :

حسن ہے پروا کو اپنی بے حجابی کے لئے

ہوں اگر شہر وں سے بن پیارے تو شہر چھپے کہن (اقبال)

کھجور | صحرائے عرب سینکڑوں میل تک پھیلا ہوا ہے جسے طے کرنے کے لئے اب بھی اونٹ سے کام لیا جاتا ہے۔ امکان تھا کہ مشاعرہ میں بے توشہ نہ ہو جائیں۔ اس لئے اس ریگستان میں ہر طرف کھجوروں کے درخت اگا دیئے اور انہیں بلند قامت بنا دیا تاکہ یہ قیمتی پھل جانوروں کی رسائی سے باہر ہو جائے۔ نیز قرب زمین کی گرمی سے نسبتاً محفوظ رہے۔ کھجوروں کے تنے اس لئے ریشہ دار اور کھوکھلے بنائے تاکہ ٹھنڈے ہوا کی طرح اندر کی ہوا بیرونی حرارت سے متاثر نہ ہو اور پھل خشک نہ ہو جائے۔ انسانی بدن کی مشین کو دو چیزوں کی سخت ضرورت رہتی ہے شکر و نشاستہ، یہ ہر دو اجزاء کھجور میں بہ درجہ کمال موجود ہیں۔

جھگل میں حفاظتِ اثمار کے واسطے کہاں مل سکتے تھے۔ کیلا صرف ایک ہفتے میں گل ہٹ جاتا ہے۔ سیب پھیلا ہوا جاتا ہے۔ امرود میں کیڑے چلنے لگتے ہیں

شہتوت اور لوکاٹ چند گھنٹوں میں خراب ہو جاتے ہیں لیکن کھجور کو اللہ نے کسی خاص سالے سے یوں محفوظ کر دیا ہے کہ مہینوں خراب نہ ہو۔

کھجور کی جڑیں زمین سے دو قسم کا رس چوستی ہیں، کثیف اور لطیف۔ کثیف رس سے تنہا اور شاخیں بنتی ہیں اور لطیف سے پھل پھل کے ہر دانے کے ساتھ ایک مسقی لگا ہوتا ہے جو رس کو مزید صاف کرتا ہے۔ گھٹلی کی ترکیب کچھ لطیف اور کچھ کثیف رس سے ہوتی ہے لیکن گھٹلی کڑوی ہوتی ہے اور پھلکا بیٹھا ان ہر دو کے درمیان ایک پردہ لگا دیا گیا ہے تاکہ تلخی و شرنی خلط ملط نہ ہو جائیں

وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ فِيهَا
فَاكِهِۦ وَالشَّجَرُ ذَاتُ الْكُمَامِ

(رحمن ۱۰ ۱۱)

یہ زمین انسانی رائج کے لئے تیار کی گئی اور
اس میں (لاڈلے انسان کے لئے) میوے اور
گچھوں والی کھجوریں ہیں۔

نشانات منزل درخت عموماً راہوں پر اگتے ہیں، اس لئے کہ مسافر پھل کھا کر
گٹھلیاں پھینک دیتے ہیں اور وہاں درخت اگ آتے ہیں
جہاں کہیں درخت نظر آتے ہیں اور وہاں راہ موجود نہیں تو سمجھ لو کہ یہاں سے
کبھی قافلہ گزرا تھا۔ اہل عرب پہلے سندھ پر حملہ آور ہوئے تھے، ان کے پاس
کھجوریں تھیں۔ جہاں کہیں اترے، گٹھلیاں پھینکتے گئے، نتیجہ یہ کہ آج سندھ میں
عربی نسل کی کھجوریں میلوں تک دکھائی دیتی ہے:

خبر دیتی ہے شوخی نقش پاکی ابھی اس راہ سے گزرا ہے کوئی

سدا بہار درخت سدا بہار درخت خزاں میں بھی سرسبز رہتے ہیں و جومات
یہ ہیں۔

اول، بعض درختوں کے پتے چکنے ہوتے ہیں اور ان پر ایک مومی مواد موجود ہوتا ہے، جس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اس مواد سے پتوں کے مسم سرسریوں میں بند ہو جاتے ہیں اور نمی محفوظ رہتی ہے نتیجہً وہ خشک نہیں ہوتے۔
دوم: بعض پتوں پر سفید سی ادن ہوتی ہے جو عمل تجزیر کو روک کر درختوں کو سرسبز رکھتی ہے۔

سوم: نکیلے لمبے اور تنگ سطح والے پتے چوڑے پتوں کی بہ نسبت سورج کی روشنی سے کم متاثر ہوتے ہیں اور ان کی نمی زیادہ ضائع نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ سرسبز رہتے ہیں اگر زمین اور کھجور کے پتے چوڑے ہوتے تو خزاں میں جھڑ جاتے۔
درختوں کی جڑیں فالتو پانی کو جذب کر لیتی ہیں، اس لئے زمین پر فوائد اشجار | دل دل نہیں بن سکتی۔

(۲) درخت اپنے تنفس سے فضا کو گرا دیتے ہیں۔ ہوا قدرے لطیف ہو جاتی ہے نتیجہً قرب زمین کے بادل ذرئی ہو کر برسے لگتے ہیں۔

(۳) درختوں کے پتے جھڑ سے زمین زرخیز بن جاتی ہے۔

(۴) اگر پہاڑوں پر درخت نہ ہوتے تو ارد گرد کی زمینیں برساتی نالوں سے صحرا بن جاتیں اور اگر آج کسی رگستان میں درخت لگا دیئے جائیں تو وہ زرخیز ہو جائے گا۔

چند عجیب و غریب درخت

سکونا | سکونا (CINCHONA) جنوبی امریکہ میں پایا جاتا ہے اس کے

پھلکے سے کوئین تیار ہوتی ہے۔ سب سے پہلے یہ راز چند ہسپانوی مہاجرین کو معلوم
 تھا ۱۶۳۹ء میں پیرو (PERU) کے دانشور کے کی بیوی کونش آف چنچن
 (COUNTESS OF CHINCHON) نے اس درخت کا تعارف یورپ
 میں کرایا اس کے بعد چند مبلغ اس درخت کا پھلکا اٹلی میں لے گئے اور مریضوں
 میں مفت تقسیم کیا۔ کچھ عرصے کے لئے اس پھلکے کا استعمال متروک ہو گیا۔ جب
 سترھویں صدی میں انگلستان کا بادشاہ چارلس دوم بیمار ہوا تو شاہی ڈاکٹر رابرٹ
 ٹیبلٹ (ROBERT TABLET) نے اس پھلکے کے سفوف سے علاج کیا اور
 بادشاہ صحت یاب ہو گیا۔ دوسرے سال اسی ڈاکٹر نے اسی سفوف چند فرانسیسی
 امریکا بھجوا دیا اور وہ صحت یاب ہو گئے اس کے بعد کوئین سے ہر شخص واقف
 ہو گیا۔

ربر کا درخت پہلے صرف وسطی جنوبی امریکہ میں ملتا تھا۔ انیسویں صدی میں
 یہ درخت سیلون، ملایا میں لگایا گیا۔ اس کے رس سے ربر تیار ہوتا ہے
 آج ربر کی اہمیت سے ایک عالم آگاہ ہے۔

اس کا تیل مفید ترین تیل سمجھا جاتا ہے، جو مشینوں کے علاوہ صابنوں
 زیتون میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ یہ درخت ہزار سال تک باقی رہتا ہے اور
 اس کی لکڑی فولاد کی طرح مضبوط ہوتی ہے۔

شہتوت کے پتوں کو بکری کھاتی ہے تو دودھ بنتا ہے مکھی ان
 شہتوت سے شہد تیار کرتی ہے۔ کیرا ابرشیم اور کستوری پیدا کرتا ہے۔ چیز
 ایک ہی ہے لیکن مختلف کارخانوں میں اس سے مختلف اشیاء تیار ہو رہی ہیں۔

قابل صد ہزار تعریف ہے وہ اللہ جو بہترین
خالق ہے۔

فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۝
(مومنون ۱۴)

ایک مسافر سخت گرمی میں ایک ایسے بھونڈے میں جا پہنچا جس پر ناریل
ناریل کے درختوں کا سایہ تھا۔ صاحب خانہ نے مسافر کو شراب، دودھ
اور حلوائی تہ تیہ میں پیش کیا۔ مسافر نے پوچھا کہ جنگل میں یہ غذا کہاں
سے آگئیں۔ کہا یہ سب کچھ ناریل کی بدولت ہے۔ میں کچے ناریل سے پانی، پختہ
ناریل سے دودھ، پتوں سے حلوا، شکوفوں سے شراب پھولوں سے شراب، چھال
سے برتن، لکڑی سے ایندھن، مٹے ہوئے پتوں سے چھت، ریشوں سے رسیاں
اور تیل سے روشنی حاصل کیا کرتا ہوں۔ جب یہ مسافر چلنے لگا تو میزبان نے ایک شاخ
کو بھاڑا جس سے غبار سا گرا۔ اس غبار سے یہی کام لیکر ایک تھمے پر سی دی کی طرف چلے گئے۔
یہ ہے اللہ کا کمال تخلیق، اللہ کے بغیر کسی اور نے

هَذَا خَلَقَ اللَّهُ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ
الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ (لقمان - ۱۱)

بھی کچھ پیدا کیا ہو تو خدا سے منے لاؤ۔

بھراوقیانوس کے ایک جزیرے میں آج سے پانچ سو سال پہلے دم
دم الاخوین کا ایک ایسا درخت پایا گیا جس کا تناؤ درمیں ساٹھ فٹ
تھا۔ اسی نوع کے باقی درختوں کو دیکھ کر علمائے نباتات نے اندازہ لگایا ہے کہ یہ
درخت خلق آدم سے پہلے کا ہے۔

بعض سلیس براہ راست زمین میں سے غذا حاصل نہیں
درخت خور نباتات کرتے ہیں، بلکہ دوسرے درختوں کے رس پر پلتے ہیں اور یہ
درخت رفتہ رفتہ خشک ہو جاتے ہیں۔ محکوم اقوام اسی لئے خشک ہو جاتی ہیں

کہ ان کا رس حاکم قزمین چوس لیتی ہیں۔

امریکہ میں ایک ایسا پودا ملتا ہے جس کی شاخیں جال کی
حیوان خور نباتات | طرح زمین پر بھی ہوتی ہیں، جوں ہی کوئی جانور
 اوپر سے گزرتا ہے یہ بل جاتی ہیں اور جانور گرفتار ہو کر اس کی غذا بن جاتا ہے۔

سندھو (SUNDEW) کے پھول پر ایک لیس دار رس ہوتا
مگس خور نباتات | ہے جوں ہی کوئی مکھی اس پر بیٹھتی ہے تو چپٹ جاتی ہے پھول
 کی پتیاں اس پر بل پڑتی ہیں اور اسے کھا جاتی ہیں حقیقت یہ ہے کہ اس زمین میں
 ناشر و جن نہیں ہوتی اس کمی کو یہ پودے مکھیوں سے پورا کرتے ہیں۔

اسی طرح بٹروالٹس (BUTTER WARTS) کے پتوں پر ایک گوند سا لگا ہوتا ہے
 جوں ہی کوئی مکھی اس پر بیٹھتی ہے یہ مٹھی کی طرح بند ہو جاتا ہے اگر ان پتوں پر بیت
 کا ڈرہ یا چھوٹا سا کنکر رکھ دیا جائے تو یہ متاثر نہیں ہوتے لیکن جب شکار ادا پر آ
 بیٹھے تو نہایت چھرتی سے بل جاتے ہیں۔ یہ دیگر الفاظ ان میں اتنی عقل موجود ہوتی ہے
 کہ اپنی غذا اور چھڑ چھاڑ میں تمیز کر سکیں۔

بعض بوہڑوں میں ایک ایسا تھیلی دار پودا BLADDER WARDS ملتا ہے
 جس کی ٹہنیوں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی تھیلیاں ہوتی ہیں۔ یہ تھیلیاں چوسے کے
 پنجرے کی طرح صرف باہر کی طرف سے کھلتی ہیں جب پانی کے حشرات آرام یا غذا
 کے لئے اندر داخل ہوتے ہیں تو گرفتار ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ایک پودے پچر
 پلانٹ (PITCHER PLANT) کے پھول صراحیوں کی طرح شاخوں سے لٹکے ہوئے ہیں
 اندر میٹھا رس ہوتا ہے اور دیواروں کے ساتھ ٹیڑھے کانٹے جب کوئی مکڑا رس مٹنے کے

لئے اندر داخل ہوتا ہے تو واپسی پر یہ کانٹے اس کی رفتار میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں۔ وہ بار بار چڑھتا اور گرتا ہے اور آخر تھک کر حوض میں رہ جاتا ہے۔

صناعی اکیجے بمقدم الذکر کے پتے اس وضع کے ہیں کہ جب بارش برستی ہے تو یہ پتے قطردوں کو سمیٹ کر جڑوں میں ڈال دیتے ہیں اور آم وغیرہ کے درخت قطرات کو پھیل کر ٹپکاتے ہیں۔ وجہ یہ کہ مولیٰ اور شلغم وغیرہ کی جڑ صرف ایک ہوتی ہے اس لئے قطرات باران کو جڑ کی طرف لے جانے کا سامان کیا گیا۔ آم وغیرہ کی جڑیں پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔ اس لئے قطرات بھی پھیل کر ٹپکتے ہیں۔

برگ درختاں سبز در نظر ہوشیار

ہر دقتی دفتر زیست معرفت کردگار (سعدی)

حیوانات کی زندگی کا دار و مدار آکسیجن پر ہے اور نباتات کا کاربن
کاربن اور آکسیجن پر۔ اگر آکسیجن کم ہو جائے تو حیوانات ہلاک ہو جائیں اور
اگر کاربن کا ذخیرہ گھٹ جائے تو نباتات فنا ہو جائیں۔ پھر کاربن نہایت زیر پی
گیس ہے اس کی بہتات حیوانات کے لئے مہلک ہوتی ہے۔ قدرت کا انتظام ملا
فرمائیے کہ کاربن نباتات کی اور آکسیجن حیوانات کی غذا بنا ڈالی۔ حیوانات پودوں کے
لئے کاربن اور نباتات ہمارے لئے آکسیجن پیدا کرتے ہیں۔ تمام حیوانات ایک سال
میں ساٹھ کروڑ ٹن کاربن سانس کے ذریعے خارج کرتے ہیں جس میں بیس کروڑ ٹن خالص
کوئلہ ہوتا ہے۔ اسی طرح حیوانات ایک سال میں آٹھ کھرب کلو میٹر آکسیجن
استعمال کرتے ہیں۔ غور فرمائیے کہ دنیا میں کیا عدل و انصاف ہے۔ زندگی کو قائم

رکھنے کے لئے کیا حیرت انگیز نسق ہے اور اشد کی شانِ ربوبیت کس کس رنگ میں جلوہ گر ہو رہی ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

(الفاتحہ)

آؤ تعریف کریں اس رب العالمین کی جس کا
نظام ربوبیت اس قدر حیرت انگیز ہے۔

حفاظتِ نباتات | نباتات کی حفاظت کے لئے قدرت نے کئی طرح کے
انتظام کر رکھے ہیں۔ مثلاً:

۱۔ ہالی (HOLLY) پودے کے ابتدائی اور سچے پتے خاردار ہوتے ہیں اور
اوپر جا کر ہر پتے کے آخر پر صرف ایک کانٹا رہ جاتا ہے۔ یہ اس لئے کہ معمولی جانوروں
کی جہاں تک رسائی تھی، وہاں تک حفاظت کی ضرورت زیادہ تھی۔

۲۔ جانوروں کی دو قسمیں ہیں: نرم منہ والے، مثلاً گائے بھینس وغیرہ اور سخت
منہ والے جو کانٹوں تک چبا جاتے ہیں۔ مثلاً بھیڑ بکری وغیرہ۔ مٹو خرا لڑکے جانوروں
تھے اس لئے قدرت نے بعض درختوں کو کانٹے لگا دیئے تاکہ نرم منہ والے انہیں کھا
نہ سکیں اور وہ سخت منہ والے کمزور جانوروں کے لئے بچ رہیں۔

۳۔ بچھڑ بوٹی (کشمیر میں عام ہے) کے پھوڑ جانے سے جسم میں آگ بھڑک اٹھتی ہے
میں خود بھی ایک دفعہ اس کا شکار ہوا تھا۔

۴۔ اسی طرح ایک پودے ”برگِ شیطان“ (DEVIL'S LEAF) کا ڈنک
سال بھر تکلیف دیتا رہتا ہے اور بعض اوقات آدمی کی موت واقع ہو جاتی ہے۔

۵۔ بچھڑ بوٹی کے پاس ہی شلغم کی طرح کا ایک پودا موجود ہوتا ہے، ایک پتہ توڑ کر زخم خوردہ مقام پر لگا دینے

پر دیکھتے تو آرم آجائے گا۔ (برق)

۵۔ آسٹریلیا کے ایک پودے (LAPORTICA MATOIDER) سے اگر گھوڑا بھی چھو جائے تو فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔

۶۔ ایک اور پودا "ہیری بیل" (POLSON IVY) ہے جس کے چھو جانے سے ہاتھ پاؤں اور منہ سوج جاتا ہے اور آنکھیں سُرخ ہو جاتی ہیں۔

۷۔ بعض پودے ایسا بدبو دار رس خارج کرتے ہیں کہ جانور با پس تک پھٹکنے کی جرأت نہیں کرتے۔

۸۔ "چھوٹی موٹی بوٹی" صرف مروج نفس سے سمٹ جاتی ہے اور جانور بدک جاتا ہے۔

۹۔ ایک پودا "ٹیلیگراف" (TELEGRAPH PLANT) ہوا کے بغیر ہی رات بھر متا رہتا ہے جس سے جانور خوفزدہ ہو کر دُور بھاگتے ہیں۔

۱۰۔ مضر حشرات کو پھانسنے کے لئے درختوں کے تنے اور شاخیں ایک قسم کا گوند نکالتی ہیں جس میں یہ حشرات پھنس کر رہ جاتے ہیں۔ یہ گوند بھی نکل سکتا ہے کہ درخت میں سُوراخ کیا جائے اس کام کے لئے قدرت نے لمبی اور تیز چونچ والے پرندے پیدا کر دیئے ہیں جو درختوں میں سُوراخ کرتے پھرتے ہیں۔ ان سُوراخوں سے گوند نکلتا ہے جو درخت کا محافظ بھی ہے اور زخم درخت کا سر ہم بھی۔

۱۱۔ بعض پودوں کے غنچوں سے میٹھا رس نکلتا ہے جسے حاصل کرنے کے لئے چیونٹیاں اوپر جاتی ہیں۔ رس بھی پیتی ہیں اور ساتھ ہی ان حشرات کی خبر لیتی ہیں جو ان پودوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ جب یہ غنچے مکمل ہو کر بیج بن جاتے ہیں تو یہ رس سُکھ جاتا ہے۔ یہ رس چیونٹیوں کی نوازش کا صلہ ہے۔

۱۲۔ بعض درختوں پر بڑے بڑے چوٹے گھومتے پھرتے ہیں جن کا کام چوکیاڑی ہوتا ہے یہ حشراتِ حیوانات کو اس زور سے کاٹتے ہیں کہ انہیں بن بھاکے نہیں بنتی۔ غور فرمائیے کہ قدرت نے ہماری غذا کی فراہمی و حفاظت کا کیا جبران کُن انتظام کر رکھا ہے پھر ہر درخت اور ہر لوہے میں کس قدر اسباق و آیات ہیں۔ عالمِ نباتات میں کتنا تنوع ہے، لاکھوں پودے، ہر پودے کی ہیئت الگ، خاست الگ، پھل الگ، کہیں کوئی غلطی نہیں، بد نظمی نہیں، حفاظت سے غفلت نہیں، تربیت سے تساہل نہیں، آؤ اس خالقِ لازوال کی حمد و ثنا کے زمزمے گائیں جس نے ہماری حسین دنیا کو حُسْن و جمال کا مرکز بنایا اور ہماری تفریح کے لئے اسے لالہ و گل سے سجایا۔

اس رب کی حمد و ثنا کے ترانے گاؤ جس نے
کائنات میں حُسْن و جمال پیدا کیا (تسویہ) ہر چیز
کو پیدا کر کے ایک خاص دستورِ عمل کے نصاب سے پر کیا
دیا (عجل) اور جس نے چراگاہیں اور مرغزار تیار کئے۔

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ۝
الَّذِي خَلَقَ فَسَدَّى ۝ وَالَّذِي قَدَّرَ
فَهَدَى ۝ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ۝
(اعل ۱ تا ۴)

سیرِ افلاک

إِنَّا زَيْنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا زِينَةً لِّلْكَوَاكِبِ (مائہ)
وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا
لِلنَّظِيرِينَ (عجبر ۱۶)

ہم نے آسمان کو ستاروں سے آراستہ کیا ہم نے
آسمان میں بُرج بنا کر اسے دیکھنے والوں کے لئے
حسین بنا دیا ہے۔

آسمان ہماری زمین کی طرح قدرت کا ایک دلکش نگارستان ہے جس میں الہی
کبریا و جبروت کی بے شمار آیات موجود ہیں۔ آؤ ان آیات کی قدرے تفصیل بیان کریں۔

ایک مثال | فرض کرو ایک خوبصورت عورت کے یہاں دس لڑکیاں ہیں جو ماں
سے کم خوبصورت ہیں۔ یہ لڑکیاں ماں کا طواف کر رہی ہیں۔ پھر ہر لڑکی
کے یہاں دس اور لڑکیاں ہیں جو اپنی ماؤں سے حسن و جمال میں کم ہے اور ان کے گرد
چکر کاٹ رہی ہیں۔ بس یہی حال ستاروں کا ہے۔ ان کی پہلی ماں کہکشاں کتنی جولا تعداد
شمس و انوار کا مسکن ہے ان میں سے ہر سورج کے ماں دس لڑکیاں ہیں جو اس کے
گرد چکر کاٹ رہی ہیں۔ ہمارا سورج آخری ماں ہے جس کے آٹھ نو سچے پیدا ہو چکے
ہیں یعنی زحل، مشتری، عطارد، زمین وغیرہ اور ایک دو کا انتظار ہے۔ ہماری زمین
کی بھی ایک لڑکی پیدا ہو چکی ہے یعنی چاند جو زمین سے کم خوبصورت ہے اور اپنی
ماں کے ارد گرد چکر کاٹ رہا ہے۔

آسمان ہم سے بہت دور ہے **واللہ اعلم** لئیے ہمارا علم اس کے متعلق
متنبع سموات ناقص و نامکمل ہے لیکن جو کچھ علمائے ہیئت نے معلوم کیا ہے
 اس کی تفصیل یہ ہے کہ ظاہری نگاہ سے ہمیں آسمان کے سات طبقے نظر آتے ہیں
 طبقہ اول میں صرف چار بڑے بڑے ستارے ہیں۔ طبقہ دوم میں ستائیس، سوم میں
 تہتر، چہارم میں ایک سو اناوے، پنجم میں چھ سو سچاس، ششم میں دو ہزار دو سو
 اور ہفتم میں تین ہزار سے زیادہ ستارے ہیں۔ یہ تعداد بڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ
 بیسویں طبقے میں سات کروڑ ساٹھ لاکھ ستارے پائے جاتے ہیں اب تک ہمیں
 تقریباً بیس کروڑ ستارے نظر آچکے ہیں۔ قرآن حکیم میں جن سات طبقوں کا ذکر ہے
 وہ غالباً وہی ہیں جو ہمیں دور بین کے بغیر نظر آتے ہیں۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ ۖ	ہم نے تمہارے اوپر سات گز رنگا ہیں (ستاروں کی)
وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ (مومن)	بنائیں اور ہم تخلیق سے غافل نہیں ہیں۔

آسمانوں کے متعلق تازہ تحقیق یہ ہے کہ فضا میں کئی شفاف دیواریں موجود ہیں
 ایک ایسی دیوار ہے جو کاسک شعاعوں کو روکتی ہے۔ کاسک شعاعوں میں دس ارب ولٹ
 کی بجلی ہوتی ہے۔ اگر یہ شعاعیں اس دیوار کو چیر کر نیچے آجائیں تو آناً فاناً زندگی ختم ہو
 جائے ایک دیوار ایسی ہے جو ابھتر کی لہروں کو روک کر زمین کی طرف لوٹا دیتی ہے
 اور اسی کی بدولت ہم ریڈیو سے آواز سن سکتے ہیں۔ ایک اور دیوار فضا کے گرد
 آفتابوں کی حرارت کو روکتی ہے۔ اگر ہم زمین سے سو میل اوپر جائیں اور ہمارے ہاتھ
 میں پانی کا ایک گلاس ہو تو وہ کھولنے لگ جائے گا۔ اللہ کی یہ کتنی بڑی رحمت ہے
 کہ وہ ان دیواروں یا آسمانوں کی بدولت کہکشانی آفتابوں کی حرارت اور مہتر شعاعوں

کے خوف ناک حملوں سے ہمیں بچا رہا ہے۔

آفتاب | اگر ہم آفتاب کے زیادہ قریب ہوتے تو گرمی سے جھلس جاتے اور زیادہ دُور ہوتے تو سردی سے مر جاتے۔ اللہ نے ہمیں ایک خاص فاصلے پر رکھا ہوا ہے تاکہ ہر طرح کے نقصان سے محفوظ رہیں۔ دَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ جب ہم بُعْدِ آفتاب اور طوفانِ نور کو دیکھتے ہیں اور بھریہ سوچتے ہیں کہ آفتاب صرف زمین ہی کو روشنی نہیں دے رہا بلکہ اس کی روشنی ہر طرف جا رہی ہے اور زمین پر اس کی روشنی کا صرف $\frac{1}{100,000,000}$ حصہ پڑ رہا ہے تو ہم اس کرۂ نور کی عظمت و جلال سے کانپ اٹھتے ہیں۔

بُعْدِ آفتاب | سورج ہم سے نو کروڑ تیس لاکھ میل دُور ہے اس فاصلہ کا صحیح تصور معلوم کرنے کے لئے کمرے میں کلاک لگائیے۔ ان ہندسوں کو گننے کا کام اس کے حوالے کر دیجئے اور اس کی ہر ٹیک کو ایک ہندسہ سمجھئے۔ یہ کلاک ایک منٹ میں ساڑھے ایک گھنٹے میں ۳۶۰۰ اور چوبیس گھنٹوں میں ۸۶۴۰۰ ہندسے گنے گا اور سورج کے اس فاصلہ کو شمار کرنے کے لئے ۱۰.۷۶ دن یعنی تقریباً تین سال صرف ہوں گے۔

اگر ایک گاڑی ۴۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سورج کی طرف روانہ ہو تو ۲۶۵ سال کے بعد وہاں پہنچے گی۔

گردشِ آفتاب | سورج اپنے گرد گھومتا ہے۔ دُور بین سے معلوم ہوا ہے کہ سورج میں چند داغ ہیں، جن کا مقام بدلتا رہتا ہے۔ سورج ایک ماہ میں اپنا طواف مکمل کر لیتا ہے۔

مہینے کی پہلی تاریخ

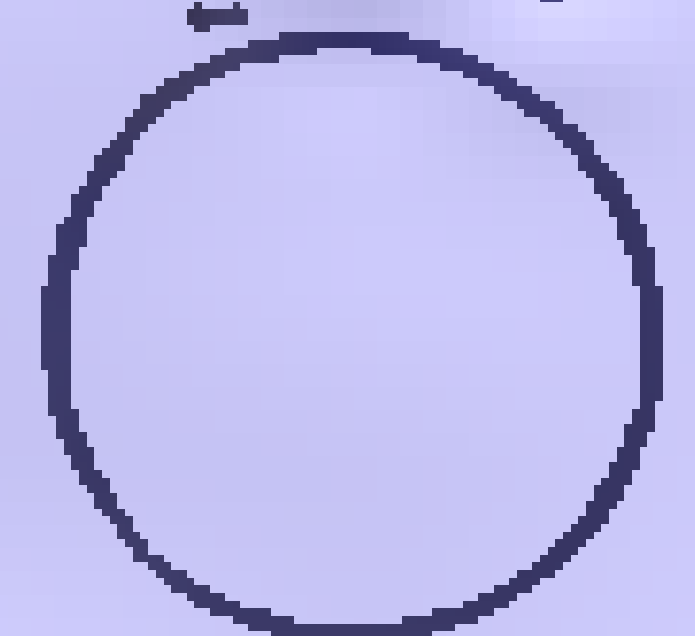
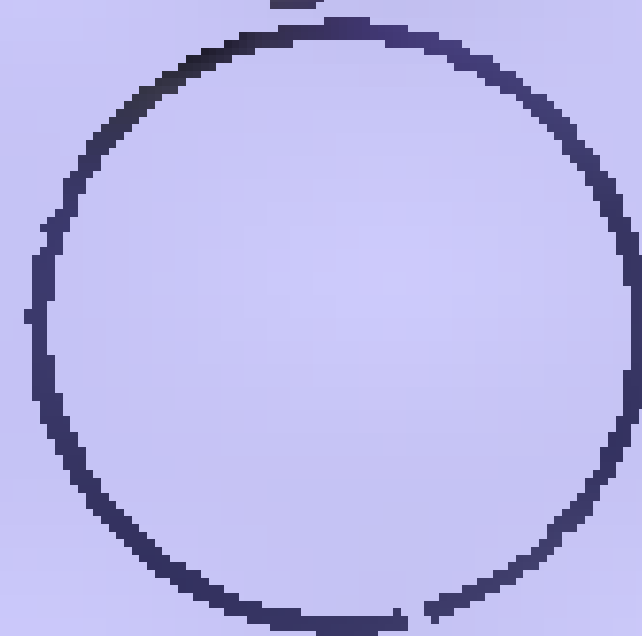
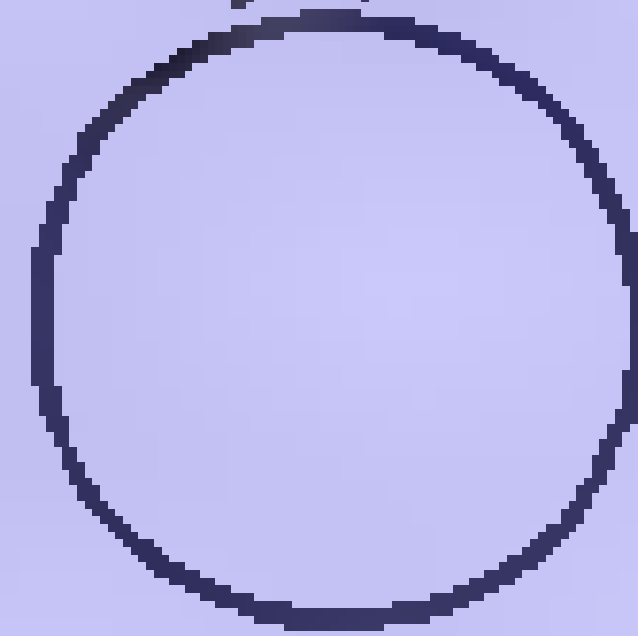
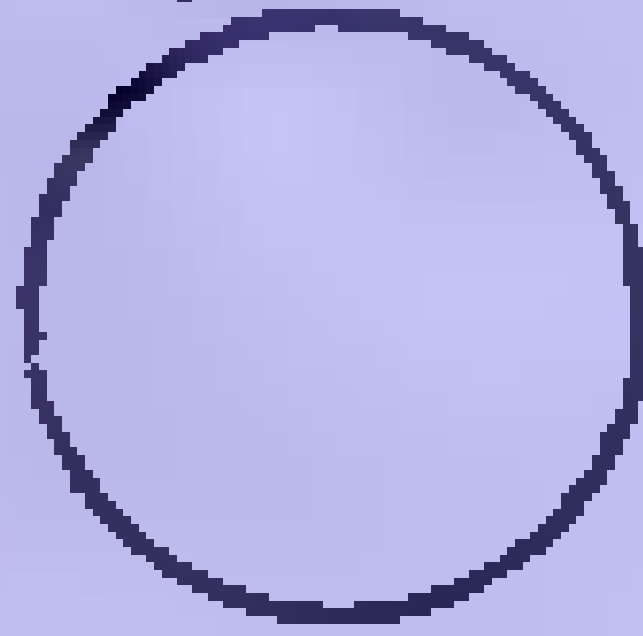
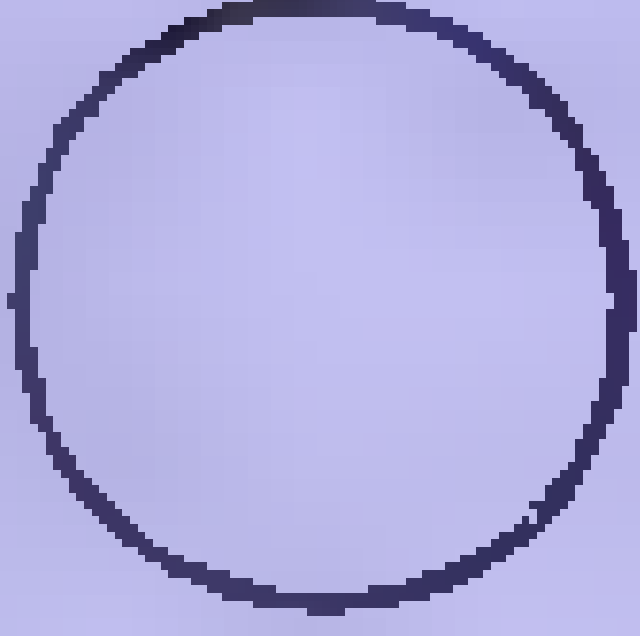
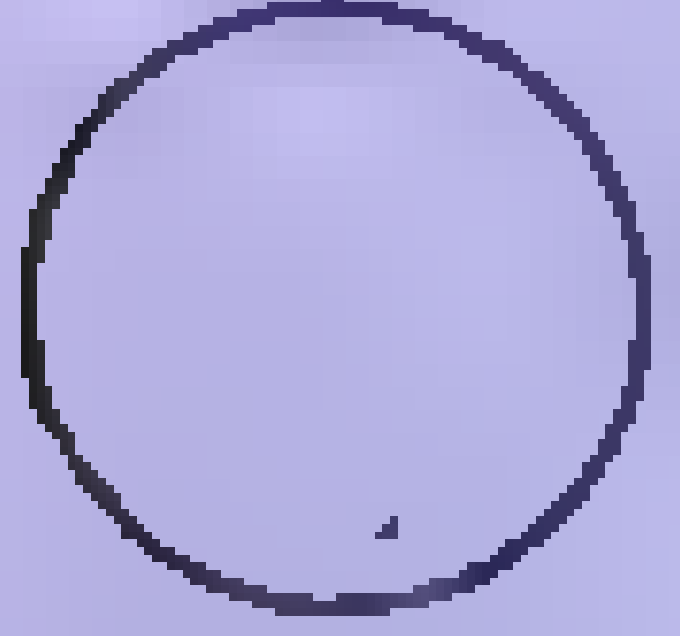
چھٹی

گیارہویں

سولہویں

اکیسویں

چھبیسویں



سولہویں اور اکیسویں تاریخ کو یہ واضح نظر نہیں آتا اور چھبیسویں کو پھر دکھائی دینے لگتا ہے۔ علمائے مشرب کا خیال یہ ہے کہ سورج اپنی جگہ پر کھوم رہا ہے لیکن قرآن حکیم اس نظریہ کو باطل ثابت کرتا ہے۔ انسانی علم اس پہلو میں اس قدر ناقص ہے کہ باوجود انتہائی کوششوں کے الہام کا ساتھ نہیں دے سکا۔ موجودہ منجسوں میں صرف ہرشل ایک ایسا عالم ہے جس نے سورج کو متحرک تسلیم کیا ہے ایک ایسا زمانہ آئے گا جب انسانی تحقیق و جستجو الہام ربانی کی تصدیق کرتے ہوئے اعلان کرے گی کہ:

الشَّمْسُ تَجْرِي بِسُتْقَرَّاتِهَا ذَٰلِكَ

تَقْدِيرُ الْحَزِيْزِ الْعَلِيْمِ (پس ۲۸)

سورج ایک مستقر کی طرف یا ایک مرکز کے ارد گرد

غیر حرکت ہے یہ عالم و غالب خدا کی تعین ہے۔

علمائے مغرب نے زمین کو متحرک مانا ہے اور مشرق میں زمین ساکن تسلیم حرکت زمین کی جاتی ہے قرآن حکیم میں حرکت زمین پر کئی آیات موجود ہیں مثلاً

جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَرۡجًا (طہ - ۵۳)

مہد گہوارہ کو کہتے ہیں۔ گہوارہ کی دو قسمیں ہیں ایک تو وہ جو میلوں وغیرہ میں لگا جاتے ہیں اور دوم جو گھروں میں بچوں کے لئے لٹکائے جاتے ہیں۔ ہر دو قسم کے گہواروں میں حرکت موجود ہے۔

وَالْقٰنِيۡنِیۡنِیۡ الْاَرْضِیۡنِیۡ اَنْ تَمِيۡدَ

(نمل ۱۵)

یَکُوۡفَ

ہم نے زمین پر پہاڑ ڈال دیئے ہیں کہ وہ تمہیں

ساتھ لے کر بھاگ نہ جائے۔

زمین کی حرکت میں باعتدال و توازن پیدا کرنے کے لئے وزنی پہاڑ ڈالے گئے۔ اگر زمین ساکن ہوتی تو یہ بھاگتے کا سوال کیسے پیدا ہوتا؟ بھاگتے کا خوف اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ زمین کو متحرک تسلیم کیا جائے اور مانا جائے کہ یہ فضا کی مختلف گزرگاہوں سے ہوتی ہوئی آگے چلتی ہے اگر وزن کم ہوتا تو ڈرتھا کہ کوئی ستارہ اسے اپنی طرف کھینچ لیتا اور زمین بھاگ کر دور نکل جاتی۔

اللہ نے زمین و آسمان پیدا کئے رات کو دن میں اور دن کو رات میں تبدیل کیا اور آفتاب مابین کو سفر کیا یہ تمام کے تمام ایک معین مبیاد تک محدود حرکت رہیں گے۔

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ يَٰ فَتَحِيَّ يُكَوِّرُ
الَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ
عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى۔ (زمرہ)

کس قدر صریح اعلان ہے حرکتِ ارض کا:

زمین سورج کے گرد ساڑھے اٹھاون کروڑ میل کا دائرہ بناتی ہے اس کی رفتار فی سیکنڈ ۱۸ میل فی منٹ ۱۰۸۰ میل فی گھنٹہ ۶۴۸۰۰ میل اور رات دن میں سولہ لاکھ میل بنتی ہے۔ فرض کرو تم سینما میں تماشا دیکھنے گئے تھے اور تین گھنٹے کے بعد واپس آئے تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اس عرصہ میں تم تقریباً دو لاکھ میل فضا میں آگے نکل چکے تھے۔

چاند کا قطر ۲۱۶۰ میل اور زمین کا ۷۹۸۰ میل ہے چاند زمین سے ۱۳۱ چاند گنا چھوٹا ہے۔ چاند تیز رفتار سے زمین کے ارد گرد گھومتا ہے اس کا فرض از بس مشکل ہے کہ وہ ایک تیز گھومنے والی زمین کے ارد گرد اس صفائی سے گھوم رہا ہے کہ نہ تو زمین سے اور نہ کسی اور ستارے سے ٹکرانا ہے زمین پہ ۳۶۵ دن

میں اور چاند صرف ۲۷ دن میں ایک چکر پورا کرتا ہے۔

جب سورج اور ہمارے درمیان چاند حائل ہو جاتا ہے
کسوف و خسوف | تو سورج گرہن ہو جاتا ہے۔ لیا اوقات ہندوستان
 میں مکمل سورج گرہن ہوتا ہے لیکن سائبیریا میں نصف نظر آتا ہے وجہ صاف ہے
 کہ ہم اور اہل سائبیریا مختلف زاویوں سے سورج کو دیکھ رہے ہیں بالکل ممکن ہے
 کہ اس وقت چاند پوری طرح اہل سائبیریا اور سورج کے درمیان حائل نہ ہو۔
 چاند گرہن اس لیے ہوتا ہے کہ زمین سورج اور چاند کے درمیان حائل ہو جاتی
 ہے اور اس کا سایہ چاند پر پڑتا ہے۔

چاند ہم سے دو لاکھ چالیس ہزار میل دُور ہے اگر ایک گاڑی
چاند کا بُعد | چالیس میل کی رفتار سے روانہ ہو تو وہ دوسو سچاس دن کے
 بعد چاند میں جا پہنچے گی یا یوں سمجھئے کہ اگر ایک دھاگہ اتنا لمبا تیار کریں کہ اس سے
 خطِ استوا کے ارد گرد دس بل دیئے جا سکیں اور اس دھاگے کو چاند کی طرف
 پھینک دیں تو اس کا ایک سر زمین پر ہو گا اور دوسرا چاند تک جا پہنچے گا۔ اگر ہم
 ایسی لوپ بنائیں جس کے پھوپھٹے کی آواز لاکھوں میل تک سُناٹی دے تو یہ آواز چاند
 میں چودہ دن کے بعد سُناٹی دے گی۔ آواز ایک منٹ میں بارہ میل سفر کرتی ہے۔
 چاند کی اندرونی دُنیا کا ہمیں پُورا پُورا علم حاصل نہیں۔ گو چاند ۲۷۰۰ میل
 دُور ہے اور دُور بین کی مدد سے کھج کر ۲۴۰ میل کی مسافت پر آ جاتا ہے لیکن جو
 آنکھ کہ ایک میل پر بھی کسی چیز کو صاف طور پر نہیں دیکھ سکتی، وہ ۲۴۰ پر کیا خاک
 دیکھ سکے گی۔ اتنا ضرور معلوم ہوا ہے کہ چاند میں پہاڑ ہیں، جو قدیم زمانے میں

آتش فشاں تھے اور جن کالا واسر دھوکہ منجمد ہو چکا ہے اگر سینڈ وچ (SAND WICH) جزیرے کے آتش فشاں پہاڑوں کالا و آج منجمد ہو جائے تو یقیناً قری پہاڑوں کی طرح نظر آنے لگے۔

زمین اندر سے گرم ہے۔ اگر لوہے کے دو گولوں (ایک بڑا دوسرا چھوٹا) کو گرم کر کے کچھ دیر کے لئے رکھ دیں تو پھوٹا گولہ جلدی ٹھنڈا ہو جائے گا چاند زمین کا بچہ ہے اور اس وقت زمین سے نکلا تھا جب یہ پگھلے ہوئے لوہے کی طرح ابل رہی تھی۔ پھوٹائی کی وجہ سے چاند بالکل ٹھنڈا ہو چکا ہے اور زمین اندر سے بدستور گرم ہے۔ اگر ہم ایتھے ہوئے پانی کو چھلے سے اتار لیں تو آہستہ آہستہ ٹھنڈا ہو جائے گا جب یہ پانی ذرا ذرا گرم ہو تو ہمیں یہ فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ چند منٹ پیشتر یہ پانی زیادہ گرم تھا۔ اس سے پہلے بہت زیادہ گرم اور کچھ عرصہ پیشتر کھول رہا تھا۔ بس یہی حال زمین کا ہے کہ وہ کسی وقت کھول رہی تھی اب اس کا بیرونی قشر ٹھنڈا ہو گیا ہے اور ایک ایسا وقت آئے گا کہ چاند کی طرح اس کا باطن بھی سرد ہو جائیگا۔ چاند کے اندر ہوا موجود نہیں، اس لئے روشنی کے قابل نہیں اور نہ کہیں پانی ملتا ہے۔ یہ ایک خشک بیابان ہے چونکہ چاند کا حجم زمین سے ۱۳ گنا کم ہے اس لئے اس کی کشش بھی بہت کم ہے۔ شاید کا وزن دراصل کشش زمین کی وجہ سے ہوتا ہے پھر اس لئے وزنی ہوتا ہے کہ زمین اسے کھینچتی ہے جب ہم کوئی پتھر زمین سے اٹھاتے ہیں تو زمین اسے ہمارے ہاتھوں سے پھیننے کی کوشش کرتی ہے اور وزن کا احساس ہوتا ہے۔ گلاشے نجوم نے ثابت کیا ہے کہ چاند میں کشش ثقل زمین سے چھ گنا کم ہے اس لئے جو آدمی زمین پر غلہ کی ایک بوری اٹھا سکتا ہے وہ چاند

میں چھ بوریاں اٹھائے گا۔ وہاں کرکٹ کی گیند بلبے کی چوٹ سے چھ گنا دور جائے گی اور فٹ بال چھ گنا اونچا۔ چاند کی دنیا میں جیپی گھڑی کا احساس تک نہ ہوگا۔ لیکن اگر ہم اسی گھڑی کو ساتھ لے کر کسی ایسے ستارے پر چلے جائیں جو زمین سے ایک لاکھ گنا بڑا ہو تو ایک چھٹانک گھڑی ۱۵۰ من وزنی ہو جائے گی اور ہم اس کے بوجھ سے پس جائیں گے۔

اللہ کی رحمت دیکھئے کہ ہماری زمین نہ تو اتنی وزنی ہے کہ پاؤں تک اٹھانا دشوار ہو جائے اور پانی کا گھڑا چالیس من بھاری معلوم ہوا اور نہ اتنی ہلکی ہے کہ معمولی آمدنی سے مکانات اڑ جائیں، درخت اکھڑ جائیں۔ ہمارے سچے تنکوں کی طرح ہوا میں اڑتے پھریں۔ ہوا کا معمولی سا جھونکا سبزی فروش کے ٹوکریں کو اٹھا کر نالی میں پھینک دے کھیل کے میدان میں ایک ضرب سے کرکٹ کی گیند میلوں تکل جائے اور اس طرح یہ زمین ایک مہیبت بن جائے۔

اِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ (قر ۲۹) | ہم نے ہر چیز کو انداز سے پیدا کیا ہے۔

علمائے ثابت کیا ہے کہ نیز رفتار سے کشش ثقل میں فرق آجاتا ہے اس لئے اگر زمین کی رفتار زیادہ ہو جائے تو تمام اشیاء کا وزن گھٹ جائے اور اگر زمین اپنی موجودہ رفتار سے ستر گنا تیز حرکت کرنے لگے تو کسی چیز میں وزن باقی نہ رہے اگر فضا میں ہوا کی جگہ سیلاب بھر دیا جائے، جو ہوا سے چودہ سو ساٹھ گنا وزنی ہے تو ہم پس جائیں۔ زمین و آسمان کے یہی وہ اسباق ہیں جن کے مطالعہ کی بار بار تاکید کی گئی ہے

اِنَّ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَاٰيٰتٍ
رَّكُوْبٍ لِّمَنْ يِّنْ ۝ (ہاشیہ ۲) | زمین و سما میں ہیں ایمان کے لئے اسباق موجود ہیں۔

زہرہ : یہ ستارہ ہماری زمین جتنا بڑا ہے۔ سورج سے روشنی حاصل
 کرتا ہے۔ اس کی شکل چاند جیسی ہے اور چاند ہی کی طرح گھٹتا بڑھتا
 ہے۔ یہ سورج کے گرد ایک چکر ۲۵۵ یوم میں پورا کرتا ہے۔

۲۔ عطارد : عطارد سورج سے ۳۶۰۰۰۰۰ میل دُور ہے لیکن ہمیں
 سورج کے پاس نظر آتا ہے، اور روشنی سورج سے حاصل کرتا ہے۔

۳۔ مریخ : مریخ کی حرکات کچھ عجیب سی ہیں۔ جلتے جلتے رک جاتا ہے
 واپس آ جاتا ہے اور پھر اپنا سفر شروع کر دیتا ہے۔ اس کا ایک چکر ۶۸۶ ایم میں ختم
 ہوتا ہے اور اپنے گرد ۲۴ ساعت ۳۷ دقیقہ اور ۲۲ ثانیہ میں گھومتا ہے اسکی سطح پر پانی
 نظر آتا ہے اس کے شمالی و جنوبی جھٹوں میں بڑے بڑے سفید دھبے نظر آتے ہیں جو گرمیوں
 میں گھٹ جاتے ہیں اور سردیوں میں بڑھ جاتے ہیں۔ علماء کا خیال یہ ہے کہ یہ دھبے
 نہیں بلکہ برف ہے جو سردیوں میں بڑھتی اور گرمیوں میں گھٹ جاتی ہے۔

۴۔ مشتری، نیپٹون، زحل، یورانس : یہ ستارے ہماری زمین سے بہت بڑے
 ہیں۔ مشتری زمین سے ۳۰۰ گنا بڑا ہے جو اپنے گرد ۹ عتسہ ۵۵ دقیقہ اور ۲۱ ثانیہ میں گھومتا
 ہے اور سورج کے گرد ایک چکر بارہ سال میں پورا کرتا ہے اس میں گاہے گاہے بادل بھی نظر آتے ہیں۔

سورج سے فاصلہ | چند اہم ستاروں کا بعد سورج سے :

نام	بعد	نام	بعد
۱ عطارد	۳۶۰۰۰۰۰ میل	۳ مشتری	۸۲۰۰۰۰۰ میل
۲ زمین	۹۳۰۰۰۰۰	۴ زحل	۸۸۴۰۰۰۰۰

نام . بعد نام . بعد

۵ نیپٹون ۲۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ میل ۸ ۲۵۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ میل

۶ زہرہ ۶۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۹ یورانس ۱۷۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

۷ مریخ ۱۴۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

۱۔ زمین کا محیط چار کروڑ میٹر اور نصف قطر ۶۳۷۸۴۰۰ میٹر۔

حجم کو اکٹ | زمین کی سطح اکا دن کروڑ میٹر ہے اور زمین کی سطح پر خشکی صرف

بارہ کروڑ ساٹھ لاکھ میٹر (میٹر کی لمبائی تقریباً ۳۹ راجے ہوتی ہے)

۲۔ مریخ کا حجم زمین سے چھ گنا کم ہے۔ اس کا ایک سال ہمارے ۶۸۷

دنوں کا ہوتا ہے۔

۳۔ مشتری زمین سے ۳۰۰ گنا بڑا ہے اس کا ایک سال ہمارے بارہ سالوں

کے برابر ہوتا ہے۔ اس کا قطر ایک کھرب چالیس ب میٹر ہے۔

۴۔ زحل زمین سے ۱۸۷ گنا بڑا ہے، اس کا قطر نو ارب تیس کروڑ میٹر ہے۔

۵۔ یورانس کو ہرشل نے ۱۷۸۱ء میں دریافت کیا تھا۔ یہ زمین سے انتیس گنا

بڑا ہے اور سورج سے دوا رب میل دور ہے۔ ایک چکر چوبیس سال میں ختم کرتا ہے

۶۔ نیپٹون کا حجم زمین سے پچپن حصہ زیادہ ہے اور ایک چکر ۱۶۵ سال میں

کاٹتا ہے۔

۷۔ چاند کی سطح زمین سے چودہ گنا اور حجم ۱/۵ گنا کم ہے۔ اس میں چالیس

پہاڑ ہیں جن میں بعض کی بلندی ۲۸۰۰ میٹر سے زیادہ ہے۔

۸۔ آفتاب زمین سے تیرہ لاکھ گنا بڑا ہے اور روشنی کا یہ عالم ہے کہ آٹھ لاکھ

کامل چاند (بدر) مل کر دوپہر جتنی روشنی پیدا کر سکتے ہیں۔ پھر ہمارے آفتاب کی روشنی ایک اور آفتاب سے جو ہم سے ایک سو پچاس کھرب میل دُور ہے، آٹھ لاکھ گنا کم ہے۔

اللہ کی پرہیزگیت و عظمت دُنیا پر غور کرو، شمس و اقمار کی بہتات کا کیا عالم ہے۔ پھر کس حیرت انگیز نظام سے اپنے مداروں پر گھوم رہے ہیں کہ ہمیں کوئی تضادم نہیں، ٹکراؤ نہیں، کھلبلی نہیں اور بد نظمی نہیں۔

نہ تو سورج چاند کی رفتار میں رکاوٹ پیدا کر سکتا ہے اور نہ لیل و نہار کے سلسلے میں کہیں بد نظمی موجود ہے۔ یہ تمام شمس و اقمار نہایت باقاعدگی سے فضا میں تیر رہے ہیں۔

اللہ نے آسمان کو یوں تمام رکھا ہے کہ وہ زمین پر بلا حکم نہیں گر سکتا۔

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ
الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ
كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ۝

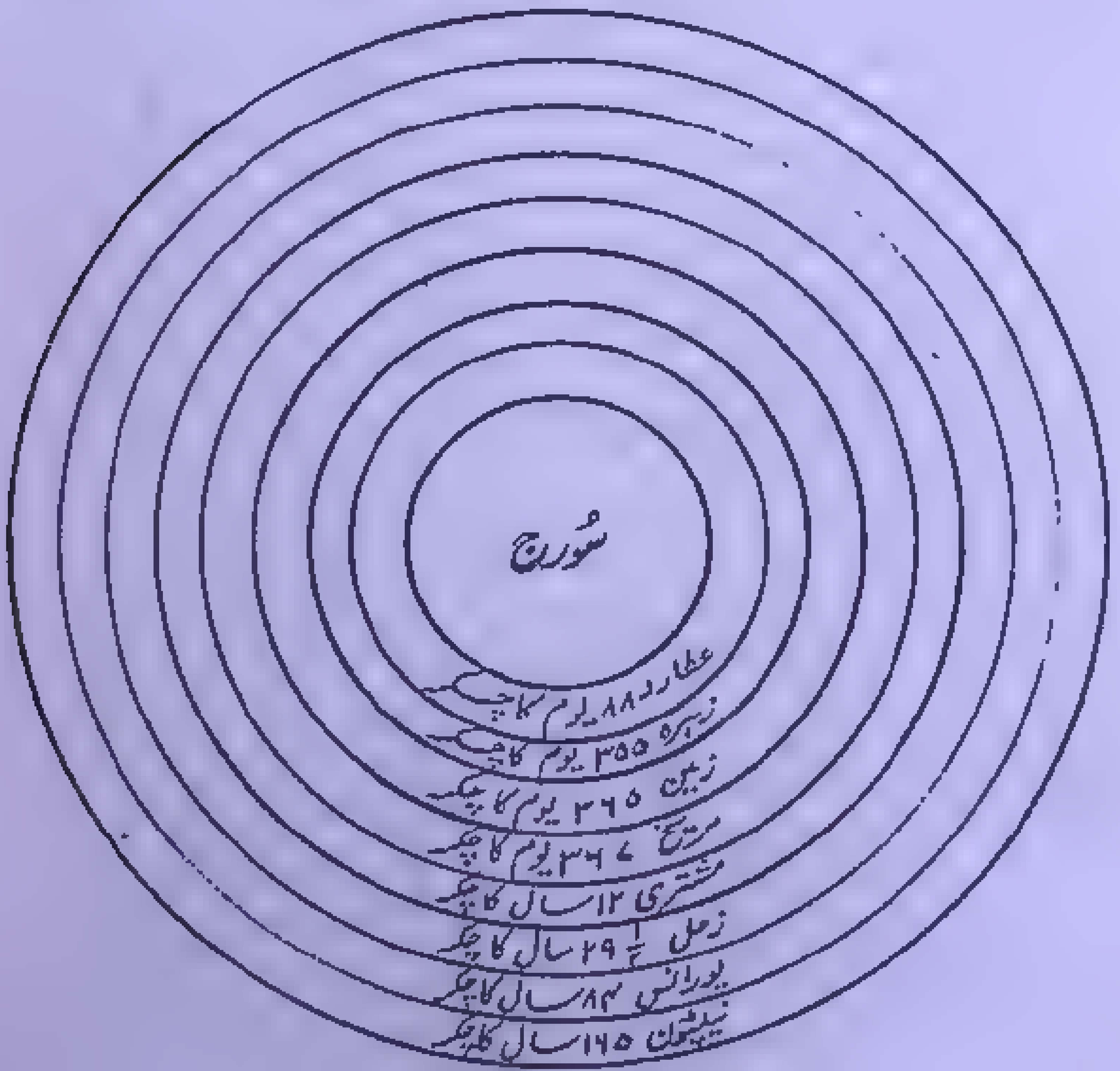
(یس۔ ۳۰)

وَيُمْسِكُ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى
الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ (ج ۶۵)

دُنیا میں ریوسے کا انتظام دیکھئے، کنٹرولر موجود ہیں، کانٹا بدلتے والے، پٹری کے نگہبان، سگنل دینے والے وغیرہ بیسیوں آدمی مختلف فرائض پر متعین ہیں لیکن آٹے وِن گاڑیوں میں تضادم ہوتا رہتا ہے۔ جانبیں ہلاک ہوتی ہیں اور بھتوں تک آمد و رفت بند رہتی ہے۔ دُوسری طرف کروڑوں عظیم الشان کوسے فضا میں بجلی کی رفتار سے گھوم رہے ہیں، کوئی سگنل دینے والا نہیں، کوئی کانٹا بدلتے والا نہیں، لاشن کلیر کا سلسلہ نہیں لیکن پھر بھی یہ نظام نہایت شان شوکت صحت و اعتدال اور عظمت و رفعت سے چل رہا ہے کیوں؟ اس لئے کہ ایک آنکھ سے جو دیکھ رہی ہے اور جو

کبھی غلطی نہیں کرتی۔

كُلُّ قَدٍّ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ وَتَسْبِيحُهُ (نوام) | کائنات کی ہر چیز صلوٰۃ و تسبیح (نظام) فرمیتے آگے
 ڈاکٹر شاہلی کا خیال ہے کہ فضا میں ایک مرکوز نور ہے جس کے گرد
 نکتہ یوم و ماہ | تمام شمس چکر کاٹ رہے ہیں اور ان کا ایک چکر تیس کروڑ سال
 میں ختم ہوتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر ہمارے تیس کروڑ سال ان شمس کے ایک سال کے برابر
 ہوتے ہیں اور ان کا ایک دن ہمارے تیس کروڑ دنوں یعنی آٹھ لاکھ بائیس ہزار سال کے برابر
 نظام شمسی کی شکل یہ ہے :



چونکہ آسمان میں نظام ہائے شمسی کی کوئی انتہا نہیں اور ہر سورج کی حرکت اپنے مرکز کے گرد دوسرے سے مختلف ہے، اس لئے ہر نظام کے لحاظ سے یوم و ماہ کی مدت بھی مختلف ہے۔ ہمارے ہاں ایک دن رات زمین کی محوری گردش (۲۴ ساعت) کا نام ہے اور سال زمین کی آفتابی گردش (۳۶۵ دن) کا نام لیکن دوسرے نظاموں کے سال و ماہ ہم سے مختلف ہیں۔ عطارد کا سال صرف ۸۸ دن کا ہوتا ہے، زہرہ کا سال ۲۲۵ یوم کا، لیکن مشتری کا سال ہمارے ۱۲ سال، زحل کا ہمارے ۲۹ ۱/۲ سال اور نیپٹون کا سال ہمارے ۱۶۵ سال کے برابر ہوتا ہے۔ اسی طرح کہیں کوئی ستارہ ہزار سال میں اور کہیں سچاس ہزار سال میں اپنے مرکز کے گرد چکر کاٹ رہا ہے۔ اس لئے اللہ کا یہ اشارہ بالکل درست ہے۔

إِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ﴿۱۰۴﴾ | اللہ کا ایک دن تمہارے ہزار سال کے برابر ہے۔

دوسرے مقام پر ہے:

... فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ (مکہ ۴) | ... ایسا دن جو تمہارے سچاس ہزار سال کے برابر ہے

حرکت کو اکب | اگر ہم ایسی بلندی پر پہنچ جائیں، جہاں ہوا کی مقاومت اور کشش زمین نہ ہو اور وہاں ایک پتھر نہ در سے پھینکیں تو وہ پتھر خطِ مستقیم میں ابد الابد تک چلتا جائے گا اس لئے کہ اُس کی حرکت کی راہ میں کشش زمین اور مقاومت ہوا حائل نہیں۔ یہی حال ستاروں کا ہے کہ آج سے ارب کھرب سال پہلے دنیائے کہکشاں سے چند شعاعے ٹوٹے جواب تک ہوا میں محور پر واز ہیں۔ مختلف آفتابوں نے انہیں کھینچ کر ان کی حرکات کو دوری بنا دیا۔ اگر آفتاب یہ خدمت انجام نہ دیتے تو یہ ستارے ہباگ کر خدا جلنے کہاں سے کہاں بکھل جاتے، راہ میں کتنی دنیاؤں

ٹے ٹکراتے اور کسی قدر تباہی پیدا کرتے جس طرح کوہ کے بیل کو ایک خاص رسی ایک خاص دائرے میں پھراتی ہے۔ اسی طرح سورج کی کشش نے مشتری و عطارد کی وہان زمین کی گزرگاہیں متعین کر رکھی ہیں۔ جہاں سے یہ سوراخارف نہیں کر سکتے۔

حضرت موسیٰؑ اٹھے اللہ سے پوچھا کہ تو سوتا کس وقت ہے؟ اللہ نے لطیفہ لکھا کہ یہ بوتلیں ہاتھ میں تھام رکھ۔ اس کے بعد ٹھنڈی ہوا چلائی حضرت موسیٰؑ کو اونگھ آگئی۔ ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے اور مچا بوتلیں گر کر چور ہو گئیں۔

سبحان اللہ! کیا بہترین رنگ میں حضرت موسیٰؑ کو یہ نکتہ سمجھایا کہ اگر اللہ ایک لمحہ کے لئے بھی سو جائے تو زمین و آسمان کی کروڑوں دنیاؤں ایک دوسرے پر گر کر پاش پاش ہو جائیں۔

اس کائنات میں ہر ایک ہی خدا ہے جو قائم و دائم ہے جسے سنیں آتی ہے اور نہ اونگھ آتی ہے اس لئے کہ زمین و آسمان کا انتظام اس کے سپرد ہے..... وہ بلند و برتر رب ارض و سما کی حفاظت سے ہرگز نہیں ٹھکتا۔

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ... وَلَا يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝

(بقرہ ۲۵۵)

یورپ اور ایشیا ہر دو میں یہ خیال رائج تھا اور ہے کہ ہفتہ کے ہر دن پر نکتہ ایک خاص سیارے کا اثر اور حکومت ہوتی ہے اسی خیال سے ان لوگوں نے بعض دنوں کو مسعود اور بعض کو منہوس قرار دیا اور ان دنوں کے نام بھی ستاروں کے نام پر رکھے مثلاً:

(۱) SUNDAY (اتوار) SUN یعنی آفتاب کی طرف منسوب ہے۔

(۲) MONDAY (سوموار) MOON یعنی چاند کی طرف منسوب ہے۔

(۳) فرانسیسی میں منگل وار کو MARS DAY (مرنخ کا دن۔ مرنخ MARS کہتے ہیں۔ اصل نقطہ فرانسیسی زبان میں) MARDI ہے۔

(۴) اسی طرح فرانسیسی زبان میں بدھ وار کو MERCREDI (MERCURY DAY) یعنی عطارد کا دن کہتے ہیں۔

(۵) THURS کے معنی ایک مغربی لغت میں مشتری اور FRI کے معنی زہرہ دیئے ہوئے ہیں تو THURSDAY کے معنی مشتری کا دن اور FRIDAY کے معنی زہرہ کا دن ہوں گے۔

(۶) زحل کو انگریزی میں SATURN کہتے ہیں تو SATURDAY (سینچر) کے معنی یوم زحل ہوں گے۔

اسلام ان توہمات سے آزاد تھا۔ اس لئے ان ایام کو کوکب کی طرف منسوب کرنے کی بجائے یوم الاحد (پہلا دن دوسرا دن) وغیرہ کہا، تاکہ مسلم تاروں سے نہ ڈرتا پھرے۔

ثوابت دراصل مہیب آفتاب ہیں، جو ہم سے بہت دُور ہیں اور یہ
ثوابت | دوری بھی کئی طرح سے الہی رحمت ہے۔

اول: اگر یہ نزدیک ہوتے تو ہم مختلف شمس کی حرارت سے جل جاتے۔
 دوم: یہ بڑے بڑے آفتاب ہماری زمین اور نظام شمسی کو کھینچ کر درہم برہم کر دیتے۔

یہ ثوابت اس قدر دُور ہیں کہ اگر ہم اُن میں سے کسی ایک پر کھڑے ہو کر نیچے

دیکھیں تو سورج ایک پھوٹا سا روشن ذرہ نظر آئے گا۔ اور زمین کے دکھائی دینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمیں اپنی آنکھ سے ... ۲ ستارے نظر آتے ہیں، دُورین سے ان کی تعداد کروڑوں تک پہنچ جاتی ہے۔ کیمرس کی پلیٹ (روح تصویر) بے حد حساس چیز ہے جو ایسے ستاروں کی تصویر بھی لے سکتی ہے جو کسی دُورین سے نظر نہیں آسکتے۔ میٹر اسحاق رابرٹ (لورپول) نے ایک دفعہ آسمان کے بیابان جتنے کی تصویر لی تو سولہ ہزار ستارے روح تصویر میں اُترے۔ اس حساب کے کل ستاروں کی تعداد سولہ کروڑ ہونا چاہیے لیکن اللہ کے سوا اس تعداد کا علم کیسے ہو سکتا ہے۔

علوم طبیعی کے چند سرچھپرے لونڈے کبھی کبھی یہ کہتے ہوئے سُننے جاتے ہیں کہ اُجی! یہ قیامت قیامت مولویوں کے فرضی قصے ہیں۔ انسانی حیات کی منزل تو ہے آگے کچھ بھی نہیں۔ مگر کرب کوٹی جیا، بوسیدہ ہڈیوں میں دوبارہ جان ڈالنا کوٹی کھیل نہیں۔ ان جانوروں کو معلوم ہوتا چاہیے کہ اس فضا ئے آسمانی میں ہماری زمین سے لاکھوں گنا بڑی دنیا میں گھوم رہی ہیں۔ کروڑوں شمس و اقمار موجود ہیں، لا تعداد زمینیں سرگرم پرواز ہیں اور ہر طرف ایک مہیوت کن سلسلہ موجود ہے تو جس اللہ نے یہ عظیم الشان دنیا میں بنائیں، جہاں نور و ظلمت کا پر شکوہ نظام قائم ہے کیا اس اللہ کے لئے چند ہڈیوں میں جان ڈالنا مشکل ہے؟ کیا آپ کو الہی صنّاعی و تخلیق پر اتنا بھی اعتماد نہیں؟

کیا تمہاری ساخت مشکل ہے یا آسمانوں کی تخلیق؟ اللہ نے کس شان سے فضاؤں میں کئی لاکھ دنیا میں بنا کر ان میں توازن و اعتدال پیدا کیا

أَلَمْ نَشْرَأْكَ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءِ
بَنَاهَا ۖ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّيْنَاهَا
وَإَعْطَيْنَا لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ

ضَحَّهَا ۞ (الانزعات ۲۷-۲۹) | اور نورِ ظلمت کا سلسلہ جاری کیا۔

مطلب یہ کہ جو اشد ظلمت سے نوزکال سکتا ہے، وہ موت کی تاریکیوں سے آفتابِ حیات بھی طالع کر سکتا ہے۔ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ ۞

یہ ستارے کافی تعداد میں آسمان پر موجود ہیں۔ ان کی حرکات کا کچھ دُمدار ستارے | علم نہیں۔ بسا اوقات یہ سورج سے دُور ہٹ جاتے ہیں اور پھر قریب آکر گھومنے لگ جاتے ہیں۔ ان کی رفتار سورج کے پاس دو سو میل فی ثانیہ تک پہنچ جاتی ہے۔ یہ ستارے کسی شفاف مادے سے بنے ہوئے ہیں اس لئے کہ نظر ان سے گزر کر ان ستاروں کو بھی دیکھ لیتی ہے جو ان کی آڑ میں ہوں۔ ان کی دُور دھل ان ستاروں کے ماہ کوینی کے بخارات ہیں جو پیشِ آفتاب سے نکلتے ہیں۔ جوں ہی کہ یہ سورج سے دُور ہٹ جاتے ہیں تو دُور غائب ہو جاتی ہے۔

یہ ستارے بہت چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں جو صرف مرتے وقت شہاب | نظر آتے ہیں ان کی رفتار تقریباً بارہ ہزار میل فی دقیقہ ہوتی ہے یعنی بندوق کی گولی سے سو گنا زیادہ اور زمین کے ارد گرد صرف اڑھائی گھنٹے میں حکیر کاٹ سکتے ہیں۔

یہ چھوٹا سا ستارہ بے نور ہوتا ہے۔ اس میں سورج سے روشنی حاصل کرنے کی استعداد نہیں ہوتی۔ جب یہ چلتے چلتے کہیں زمین کے قریب آجاتا ہے تو زمین اسے کھینچتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ وہ ہمیں سے نہایت تیزی کے ساتھ گزرتا ہے اور خاکی ذرّے سے گر کر کھارے گرم اور پھر مشتعل ہو جاتا ہے۔ اسے آگ لگ جاتی ہے اور گسی صورت میں تبدیل ہو کر ہوا میں پریشان ہو جاتا ہے۔ یہ ہے حقیقت شہاب کی۔

بندوق کی گولی نکل کر سامنے کسی دیوار سے ٹکراتی ہے۔ اگر آپ اس گولی کو ہاتھ لگائیں گے تو گرم پائیں گے۔ یہ گرمی خاکی ذرات کی رگڑ سے پیدا ہوتی ہے۔ شہاب کی رفتار چونکہ گولی سے سو گنا زیادہ ہے اس لئے ہم حساب کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اس کا درجہ حرارت دس ہزار سنٹی گریڈ تک پہنچ جاتا ہے جو اسے پگھلا کے کیلئے کافی ہے۔ اگر شہاب کی رفتار کم ہوتی تو وہ پگھل نہ سکتا۔ نتیجہً ہم پر دن رات پتھر برستے رہتے اس لئے کہ سینکڑوں شہاب روزانہ ٹوٹتے رہتے ہیں۔ اللہ کا کمال عنایت دیکھئے کہ ہمیں اس مصیبت سے محفوظ رکھا ورنہ اگر وہ چاہتا تو شہابوں کی رفتار کو کم کر کے ہم پر اس قدر پتھر برساتا کہ ہم تباہ ہو جاتے۔

ہم نے آپ کو محفوظ سمجھے بیٹھے ہو مگر اگر اللہ آسمانی بلندیاں سے تم پر پتھر برساتا شروع کر دے تو تمہیں معلوم ہو جائے کہ اللہ کے عذاب کی ایک صدمت یہ بھی ہے۔

اَمْ اَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاۤءِ اَنْ يُّرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ۗ فَسَتَعْلَمُوْنَ كَيْفَ نَذِيْرٌ (الکہ، ۱)

ہمیں سمندر کی گہرائیوں اور ایسی سرزمینوں سے جہاں انسانی قدم آج تک نہیں پہنچے۔ فولاد کے کچھ ٹکڑے دستیاب ہوئے ہیں جن کا معائنہ کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ ٹکڑے شہاب ثاقب سے گرے تھے۔

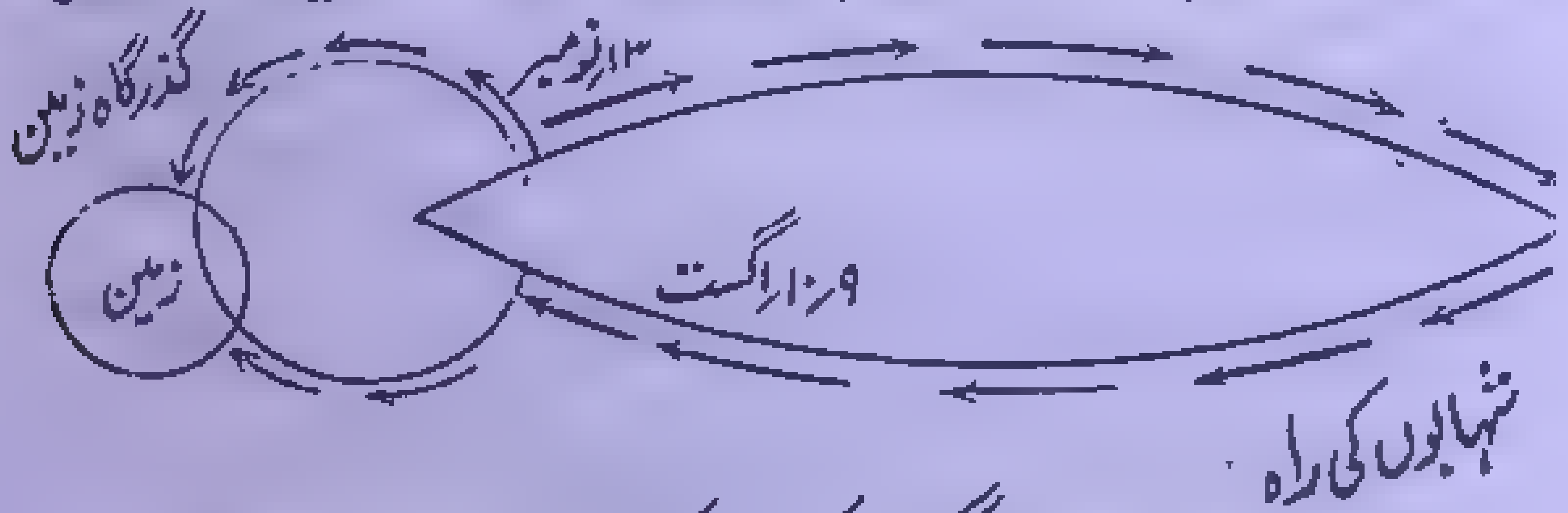
ہو امیں ذرات کا موجود ہونا ضروری ہے اول اس لئے کہ آفتاب کی حرارت کو صرف ذرات ہی قبول کر سکتے ہیں اور براغیر موصل ہے ظاہر ہے کہ حرارت آفتاب کے بغیر کوئی چیز نشوونما نہیں پاسکتی۔ دوم اس لئے کہ بارش کی تشکیل ان ذرات کی بدولت ہوتی ہے بارش کے قطرے بن ہی نہ سکتے، اگر ان ذرات کا سہارا نہ ہوتا۔ چونکہ ان کی کثیر تعداد قطراتِ باران کے ساتھ مل کر زمین پر آجاتی ہے اور فضا میں کمی ہو

جاتی ہے اس لئے اس کمی کو پورا کرنے کے لئے شہاب توڑے جاتے ہیں۔ اللہ اکبر!
 رلوبیت کی کیا شان؟ تخلیق کا کیا نظام ہے اور الہی رحمت کس کس رنگ میں ہماری پرورش کر رہی ہے؟
 چند سال ہوئے کہ ایک ہوا باز نے اپنا تجربہ یوں بیان کیا رسول مائند ملٹری گزٹ جنوری
 ۱۹۳۹ء کہ اس کا طیارہ کافی بلندی پر جا رہا تھا کہ اچانک پتھر برسا شروع ہو گئے اور وہ اس بھلا
 جب زمین سورج سے پیدا ہوئی تھی تو قدرے چھوٹی تھی۔ ان شہابوں کی بدولت
 جو کر وڑنا صدیوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر ہماری زمین میں اضافہ کر رہے ہیں۔ قدرے بڑی
 ہو گئی۔ آپ کہیں گے کہ ایک چھوٹا سا شہاب زمین میں کیا اضافہ کر سکتا ہے؟ تو گزارش
 ہے کہ قطرے مل کر سمندر بنتے ہیں اور شہابوں کی تعداد تو اس قدر زیادہ ہے کہ اللہ
 کے سوا کسی اور کو علم نہیں۔

۲۱ ستمبر ۱۸۷۶ء کو ایک شہاب ہزار میل تک دوڑتا گیا اور شکاگو اور سینٹ لوئی
 کے درمیان جا کر ٹپا، جس سے چھوٹے چھوٹے تارے نکل کر کچھ فاصلے پر غائب ہو
 گئے نیز اس میں سے ایک زبردست آواز پیدا ہوئی جو چند منٹ کے بعد زمین پہنچی۔ آواز ایک
 منٹ میں تقریباً بارہ میل سفر کرتی ہے تو گویا یہ شہاب زمین سے ایک سو اسی میل دور تھا۔
 سر رابرٹ ایس بال ال ال ڈی کہتا ہے کہ ۱۳ نومبر ۱۸۶۶ء کی رات کو دو تارے
 ٹوٹے جو پھٹ کر پہلے چار پھر آٹھ پھر سولہ اور پھر سینکڑوں کی تعداد تک پہنچ گئے۔ فضا
 روشنی سے جگمگا اٹھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر آتش بازی ہو رہی ہے یہ تماشا
 تین گھنٹے تک جاری رہا۔ یہ منظر ہر ۳۳ سال کے بعد آسمان پر نظر آیا کرتا ہے۔ ۱۳
 نومبر ۱۹۰۲ء کو اس قدر شہاب باری ہوئی تھی کہ لوگ ڈر گئے تھے۔ ۱۱ نومبر ۱۹۳۲ء کو
 یہ تماشا مسٹر کرک وڈ (KIRKWOOD) نے افریقہ میں دیکھا تھا۔ مسٹر

وڈ کہتے ہیں کہ آدھی رات کے وقت حبشیوں نے شور مچایا ”بچائیو، مارے گئے۔
 دنیا کو آگ لگ گئی،“ میں تلوار لے کر باہر آیا تو دیکھا کہ شہابیوں کی وجہ سے گویا آسمان
 پر آگ سی لگی ہوئی ہے۔ یہ تماشا ہر ۳۳ سال کے بعد ۱۲، ۱۳ نومبر کی درمیانی رات کو
 ہوا کرتا ہے ۱۸۶۶ء، ۱۸۹۹ء اور ۱۹۲۲ء کو یہ منظر دیکھا گیا ہے۔ اب بشرطِ زندگی
 ۱۹۶۵ء میں پھر دیکھیں گے۔

اس شہاب باری کی وجہ یہ ہے کہ شہاب فضا میں سورج کے گرد یوں گھومتے
 ہیں کہ ہر ۳۳ سال کے بعد ۱۳ نومبر کی رات کو زمین شہابیوں کی راہ (راہ گردش) کو کاٹتی
 ہے تو جس قدر شہاب قریب ہوتے ہیں، جوشکشی ارض سے زمین کی طرف دوڑتے
 ہیں اور مشتعل ہو کر روشنی پیدا کرتے ہیں۔ یوں تو زمین ہر سال اسی راہ سے گذرتی ہے
 لیکن شہاب صرف ۲۳ سال کے بعد یہاں موجود ہوتے ہیں ہاں اگر کوئی اکا دکا شہاب ہر سال پر
 موجود ہو تو وہ بھڑک اٹھتا ہے زمین شہابیوں کی گزرگاہوں سے سال میں دو دفعہ گزرتی ہے۔



بعض اوقات ۹، ۱۰ اگست کی رات کو بھی شہاب باری ہوتی ہے۔

جنگِ عظیم کے معاً بعد امریکہ کے ایک موجد نے اتنی
 شہاب کی پیدائش | زبردست توپ بنائی کہ جب اس کا گولہ پھینکا گیا تو وہ
 حدودِ زمین سے باہر نکل گیا اور شمشِ زمین سے آزاد ہو کر فضا میں گھومنے لگا اسی

طرح کسی وقت آتش نشاں پہاڑوں نے اپنا لاوا اس قوت سے نکالا تھا کہ کافی مقدار کشش زمین سے آزاد ہو کر فضا میں گھومنے لگ گئی۔ اب زمین کو جس وقت موقع ملتا ہے وہ مفرد ریچوں کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔

زمین سے ستاروں کا فاصلہ ناپنے کے لئے ہمارے سال و ماہ کے پیمانے بعدِ نجوم | نا کافی ہیں اس لئے علمائے ہیئت نے سالِ نوری کی اصطلاح وضع کی ہے۔ ایک آدمی ایک سیکنڈ میں صرف ایک قدم یا اس سے کم مسافت طے کرتا ہے اور روشنی ایک سیکنڈ میں ۱۸۶۰۰۰ میل مسافت طے کرتی ہے۔ اگر ایک آدمی روزانہ بیس میل سفر کرے تو اسے ۱۸۶۰۰۰ میل طے کرنے کے لئے ۹۳۰۰ ایام کی ضرورت ہوگی۔ یہ دیگر الفاظِ روشنی کا ایک ثانیہ ہمارے ۵۳ سال کے برابر ہے۔

سُورج ہم سے ۹۳۰۰۰۰۰۰ میل دُور ہے قریب ترین ستارے کا فاصلہ | جہاں سے روشنی تقریباً آٹھ منٹ میں زمین پر پہنچتی ہے اور قریب ترین ستارہ دو ہزار کھرب میل دُور ہے اس بعد کا اندازہ یوں لگا کہ لنکا شائیں روزانہ سوت کا دھاگہ اس قدر تیار ہوتا ہے کہ جس سے زمین کے ارد گرد سات چکر دیئے جاسکیں۔ اگر ہم اس قدر دھاگا تیار کرنا چاہیں کہ وہ قریب ترین ستارے تک پہنچ سکے تو چار سو سال خرچ ہوں گے، اگر ہم ایک کلاک کو ان ہندسوں کے گننے پر لگا دیں تو تین لاکھ سال صرف ہوں گے۔

شہاب کی رفتار گولی سے سو گنا زیادہ ہے اور روشنی کی رفتار شہاب کے دس ہزار گنا تیز ہے۔ یہ روشنی قریب ترین ستارے سے تین سال کے بعد ہم تک پہنچتی ہے چونکہ دیکھنا صرف روشنی سے ہو سکتا ہے اس لئے اس ستارے کی جو حالت

ہم آج دیکھ رہے ہیں تین سال پہلے کی ہے۔ یہ الفاظ دیگر اگر ہم اڑ کر اس ستارے پر جا بیٹھیں تو ہمیں زمین کے صرف وہ واقعات نظر آئیں گے جو یہاں تین سال پہلے ہو چکے تھے۔ اگر یہ ستارہ آج مٹ جائے تو تین سال تک ہمیں نظر آتا رہے گا۔

ویگا (VEGA) ستارے سے جو روشنی آج ہم تک پہنچ رہی ہے وہ سو سال پہلے کی ہے۔ اگر ہم اس ستارے میں چلے جائیں تو ہم کو زمین پر موجودہ نسل کا کوئی آدمی نظر نہیں آئے گا۔ بلکہ گزشتہ نسل کے انسان نظر آئیں گے۔ بعض ستارے اس سے بھی دور ہیں۔ کہکشاں کا قریب ترین ستارہ دس لاکھ سال فوری اور بعید ترین ستارہ پندرہ کروڑ سال فوری کی مسافت پر واقع ہے۔ اگر ہم اس ستارے پر جا پہنچیں تو ہمیں تخلیق آدم کے پہلے کے واقعات نظر آئیں گے۔

فرض کرو کہ ہم نے یہاں سے قریب ترین ستارے تک ایک ریلوے لائن بنائی اور ہر سو میل کا کرایہ ایک آنہ مقرر کیا اب تم ریلوے سٹیشن سے ٹکٹ لینا چاہتے ہو۔ آؤں کو روپوں اور روپوں کو پونڈوں میں بدل لو۔ پونڈ صندوق میں ڈالو اور اٹھا کر اسٹیشن کی طرف چلو۔ صندوق بھاری ہیں اٹھائے نہیں جاتے تو قلی منگالو۔ ایک قلی سے کام نہیں چلتا تو دس بیس منگالو معلوم ہوا کہ صندوق اب بھی نہیں اٹھتے۔ گاڑی لے لو۔ ارے یہ تو گاڑی میں بھی نہیں سہا سکتے۔ ٹھہرو حساب کر لیں۔ حساب کے بعد معلوم ہوا کہ ۷۵۰۰ بیل گاڑیاں درکار ہوں گی۔ بعض ایسے ستارے بھی ہیں جن کی روشنی ابتدائے عالم سے اب تک ہمارے ہاں نہیں پہنچی۔ بعض پیدا ہو کر مٹ گئے لیکن روشنی کا بدستور انتظار ہے۔

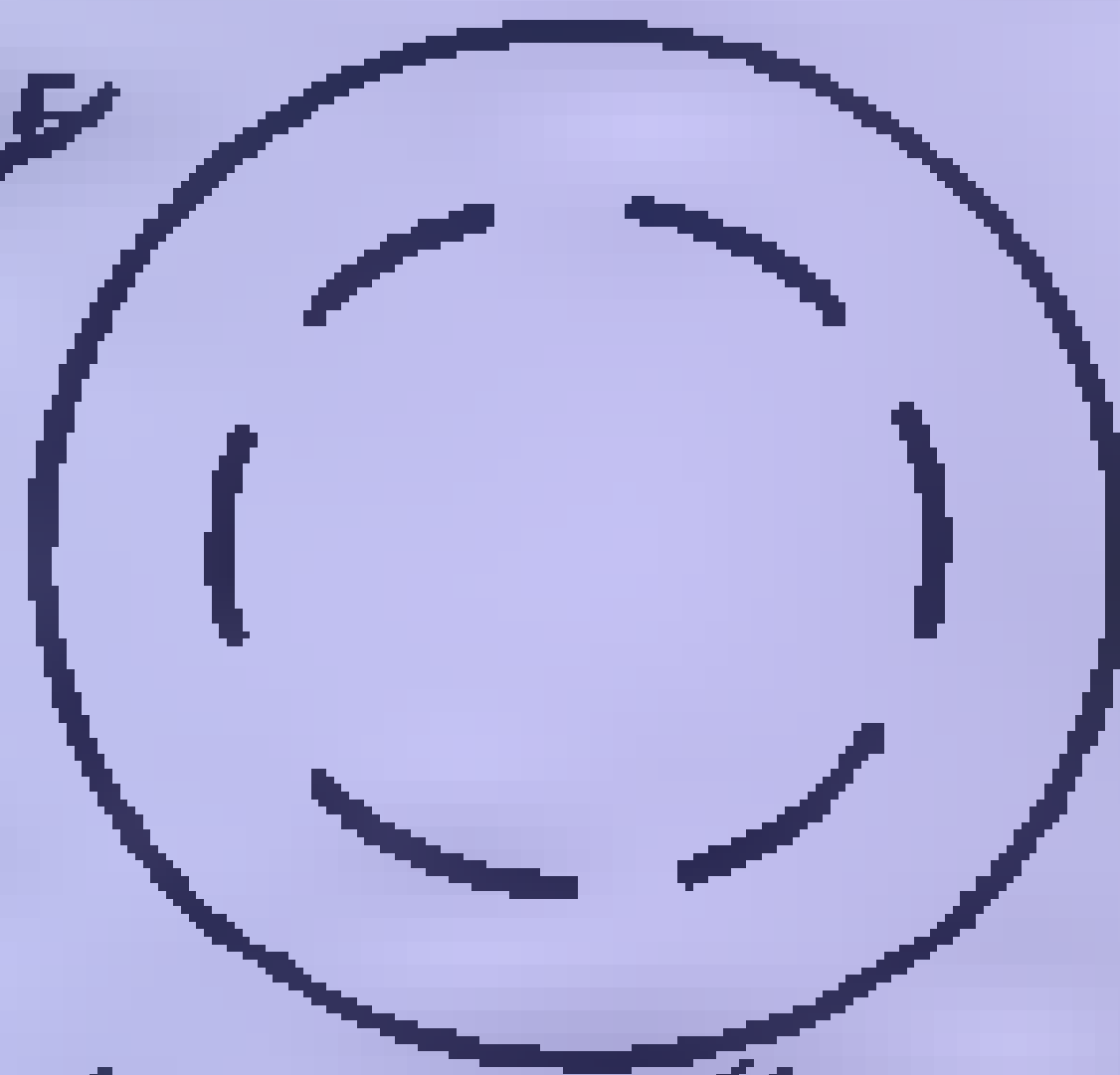
شعرے کی روشنی نو سال فوری میں، نسر الطائر کی چودہ سال میں، نسر الواقع کی

چالیس سال میں، عیون کی تیس سال میں اور ساک راج کی سچاس سال نور میں
زمین تک پہنچتی ہے۔

بعض ستارے سفید، بعض سنہرے، بعض سبز، بعض نیلے
ستاروں کے رنگ | اور بعض سرج ہیں اور تقریباً اسی مادے سے تیار ہوئے
جس سے ہماری زمین بنی تھی۔ بعض ستارے سورج سے ۱۶ لاکھ گنا زیادہ روشن
ہیں اور ان کا قطر چالیس کروڑ میل ہے۔

آسمان میں روشنی کے چند گول ٹکڑے بادلوں کی طرح مدھم سے
یتیرا یا سدیم | دکھائی دیتے ہیں۔ ان کی شکل اس طرح ہے:

اس دائرے کے طول و
ہم اس دائرے میں رکیو لائن
سے ساٹھ میل فی گھنٹہ کی رفتار
کنا سے تک ایک لاکھ سال میں پہنچے گی اس طرح کے سدیم ہزاروں کی تعداد میں
دریافت ہو چکے تھے۔



غور فرمائیے کہ آسمانوں میں کس قدر مہیب دنیا میں کس توازن سے چکر کاٹ رہی
ہیں کتنے بڑے بڑے کرے لاکھوں میل فی گھنٹہ کی رفتار سے محور پر واز ہیں جب ہم
ان دنیاؤں پر ایک پھیلتی سی نگاہ ڈالتے ہیں تو اپنی بے مقدار سی ہستی کا زبردست
احساس پیدا ہوتا ہے اور حیرت ہوتی ہے کہ اس خالق ارض و سما کو کیا ضرورت پڑی
تھی کہ انسانی ہدایت کے لئے اس قدر پیچیدہ اس قدر اہم اور مہر بھیجا رہا۔ ادھر انسان
کو دیکھو کہ ان دنیاؤں کے مقابلہ میں اس کی ہستی ایک حقیر کیرے سے زیادہ نہیں نا فرمانی

و بد عملی میں چوٹی تک ڈر رہا ہوا ہے اور پھر بھی خدا کا پیارا اور لاڈلا ہوتے کا گھمنڈ ہے۔ در بدر مانگتا پھرتا ہے لیکن بہشت کے ٹھیکیدار ہونے کا پتہ دار ہے۔ جلتی چٹے اور جوتیں سنبھال نہیں سکتا لیکن امتِ رسول ہونے کا غرور ہے۔ مسکنت و ذلت کا مجسمہ بن چکا ہے لیکن تقدس و پاک بازی کا دعویٰ کرتا ہے اس پر خود غلط انسان کو کیا معلوم کہ اس صاحبِ جبروت رب کے ہاں جس قدر فضاؤں میں زمین جیسی آرزو کھرب دنیا میں نہایت شکوہ و عظمت سے گھوم رہی ہیں، انسان کو کوئی وقعت حاصل نہیں۔ بھلا اس ہیچ میگزین کے کی ان لرزہ انگیز گروں کے سامنے ہستی ہی کیا ہے؟ تو پھر یہ نشہ کیوں؟ یہ غرور و پندار کیسا؟ اور یہ اناؤں کی بیڑی کا دعویٰ کس لئے؟

زمین و آسمان الہی کبریا و جبروت کی داستانیں مٹنا

رہے ہیں وہ رب غالب بلند برتر اور صاحب

حکمت ہے۔

دَلَّهِ الْكَثِيرِ بَاءً فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝

(حاشیہ ۲۶)

ہماری زمین فضا میں ایک حقیر سا کرہ ہے۔ کرہ دروں کر سے ہماری زمین مقابلہ سے لاکھوں گنا بڑے فضا میں چکر کاٹ رہے ہیں۔ یہ فرض کرنا کہ ان کروں میں زندگی نہیں غلط ہے یہ زمین ان کروں کے مقابلہ میں ایک کھلونا ہے۔ صرف مشتری ہماری زمین سے ۱۲ گنا بڑا ہے تو کیا یہ تمام دنیا میں صرف زمین کے لئے بنائی گئیں مچھل کھیل کے لئے پیدا کی گئیں؟ کوئی اور مقصد نہ تھا؟ ضرور ہے لیکن ابھی ہمارا علم بہت ناقص ہے، ان دنیاؤں کے راز دریافت کرنے کے لئے ابھی کئی ہزار صدیاں اور صرف ہوں گی اور تب کہیں معلوم ہو گا کہ:

ہم نے آسمانوں اور زمین کو اور جو کچھ ان کے

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا

عالم حیوانات

کیا دیکھتے نہیں کہ حیوانات ہم نے پیدا کئے لیکن ان کے مالک انسان بنے ہوئے ہیں۔ ہم نے امانتی گائے، اونٹ اور گھوڑے جیسے جانوروں کو ان کا یوں مطلع کر دیا کہ وہ ان پر سوار ہوتے ہیں اور انہیں کھاتے بھی ہیں۔ ان کے بالوں، چمڑے، ہڈیوں اور گوشت وغیرہ میں ان کے لئے کس قدر فائدہ ہیں اور پھر غور کریں کہ ہم خون سے کیونکر دودھ ان سے لئے بہتیا کرتے ہیں۔ کیا وہ اب بھی ناشکرے رہیں گے۔

اَدَلُّمۡ یٰرُدَّ اَنَّا خَلَقْنَا لَہُمْ مَسَا
عِیَلَتٍ اٰیِدٰیۡنَا اَنۡحَامًا فَہُمۡ
لَہَا مَا یَکُوۡنَ ؕ وَذَٰلَکَ لِّنَّہَا
لَہُمۡ فِیۡہَا رَکُوۡبٌۭہُمْ وَمِنۡہَا
یَاۡکُلُوۡنَ ؕ وَلَہُمۡ فِیۡہَا مَنَافِعُ
وَمَشَارِبٌ ؕ اَفَلَا یَشۡکُرُوۡنَ

(یسین ۷۱ تا ۷۳)

ایک چوپے کو ہاتھ میں پکڑو تو کاٹتا ہے، پھڑکے قریب جاؤ تو ڈنک لگانی ہے۔ ہرن میل بھرے دوڑ جاتا ہے، پھیرے یا پلنگ پر سواری ناممکن ہے حالانکہ یہ گھوڑے سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اگر اونٹ کسی وقت باغی ہو جائے تو مالک کو گھٹنوں کے نیچے پیس ڈالتا ہے، کینہ شتر مشہور ہے۔ اگر بیل یا بھینسا سرکش ہو جائے تو تمام گھر کو آنا فانا مسمار کر دے! اللہ کی یہ کتنی بڑی نوازش ہے کہ اونٹ، گھوڑے، بیل، بھینس اور مانتھی جیسے شتر ذر حیوان ہمارے اشارہ نگاہ کے مطابق کام کر رہے ہیں، ہمارے بوجھ اٹھا رہے ہیں، رگستانوں میں سے اٹھا کر

پارے جارہے ہیں اور کان تک نہیں ہلاتے۔ دَذَلْنَهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ
وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ۝

پھر ہر گائے اور بھینس ایک مشین ہے جو ہمارے لئے اکمل الاغذیہ یعنی
دودھ مہیا کرتی ہے اگر دودھ کا رنگ سُرخ، سبز یا سیاہ ہوتا تو ہمیں نفرت سی
آتی۔ چاند کی طرح شفاف نہریں تھنوں سے بہ رہی ہیں کیا ہمارے علم اور کاریگری
کے بغیر چل رہی ہیں بسا اوقات بچے تک کے لئے دودھ نہیں سجتا۔ اگر ان تمام
دودھ دہ لیتی ہے لیکن گائے خاموش کھڑی رہتی ہے یہ اس لئے کہ گائے
ہماری پرورش کو بچے کی پرورش پر ترجیح دیتی ہے۔ اَفَلَا يَشْكُرُونَ ۝

ہندوؤں نے گائے کی اس قربانی سے متاثر ہو کر اس کی پرستش شروع کر
دی حقیقت یہ ہے کہ کائنات میں اس قدر دلکش مناظر ہر سو بکھرے ہوئے ہیں کہ:

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا این است

حضرت ابراہیمؑ کو درخشاں ستارے پر خدا ہونے کا دھوکہ لگ گیا تھا۔

جب رات بھاگتی اور نسا کی دستوں میں ایک

سین تارہ دیکھا تو ابراہیمؑ نے کہا کہ یہ میرا

رب ہے۔

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَاكَ كُوبًا

قَالَ هَذَا رَبِّي ۚ

(الانعام، ۷۶)

سائبین نے سورج کو خدا تسلیم کیا۔ زرتشت اور موسیٰؑ نے آگ میں الہی
تجلیاں دیکھیں۔ صوفیائے کرام کو ہر گل میں گلستان کا منظر دکھائی دیا۔ شیدا یا ان
دیدانت نے ہر ذرہ میں صحرایہ تماشا دکھا۔ الغرض اس حسین دنیا میں ہر سو نور و
تجلی کے وہ حیرت انگیز مناظر موجود ہیں کہ ہر چیز پر مظہر خدا ہونے کا دھوکا لگتا ہے۔

ایک بچہ باپ کے ساتھ بازار میں جاتا ہے، جس مٹھائی کو پہلے دیکھتا ہے اس کے خریدنے کی تمنا کرتا ہے لیکن والد ساتھ ہے، وہ بہترین چیز خرید لیتا ہے اگر ہماری انگلی رسولؐ کے ہاتھ میں نہ ہوتی، تو ہم اس نادان بچے کی طرح ہر چیز کی پرستش پر اترتے۔ ہر رسولؐ نے بہ بانگِ دہل اعلان کیا تھا کہ دیکھو ان مناظر میں کہیں الجھ کر نہ رہ جانا تمہارا سجدہ قادر و برتر رب کے جو ان کھلونوں کا خالق ہے اور یہ مناظر تمہارے غلام و مطیع ہیں، نہ کہ معبود و سجدہ۔

حیوانات کی مختلف قسمیں ہیں۔ وحوش و طیور وغیرہ ان میں
اقسام حیوانات سے بعض ایسے ہیں، جن میں صرف لمس کی حس ہے اور پس۔
 مثلاً اصنافِ لدلی جراثیم اور بھون حیوانات کے کیڑے۔ بعض دیگر میں صرف ذوق
 و لمس مثلاً پھلوں اور پھولوں پر پلنے والے چھوٹے چھوٹے کیڑے۔ بعض میں تین حواس
 ہیں، لمس، ذوق اور شہم مثلاً وہ حیوانات جو سمند کی گہرائی یا تاریک مقامات میں
 پلنتے ہیں۔ بعض میں چار حواس ہیں اور صرف بصر سے محروم ہیں مثلاً تاریک غاروں
 میں بسنے والے حیوانات جو روشنی نہ ہونے کی وجہ سے نظر سے بے نصیب رہتے
 ہیں۔ پانچ حواس والے حیوانات سے ہر کوئی آگاہ ہے۔ قدرت کا کمال دیکھئے کہ
 ان میں سے ہر جانور اپنی تخلیق میں مکمل ہے۔

یہ حیوانات صرف ایک غلبہ سے بنے
 خور و پینی اجرام (PROTOZOA) ہیں اور سب سے پہلے یہی جانور عالم وجود

میں آئے تھے۔ آج ان جانوروں کے خول ان پہاڑوں میں ملتے ہیں، جو لاکھوں
 سال تک پانی کے نیچے رہے، جس سے لازماً ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ یہ ابتدائی کیڑے

موجودہ ارتقا یا نئے انواع کے آباد اعداد تھے۔ بہت سے پتھر اور خصوصاً چوڑے
کے پتھر ان ہی جانوروں سے تیار ہوئے۔ اہم مصر پر ان جانوروں کی کئی انچ موٹی
نہیں ملتی ہیں۔ بلکہ زیادہ غیر امراض ان ہی اجرام کی بدولت پیدا ہوتے ہیں۔ یہ خود مینی
اجرام اپنی حفاظت مختلف طریقوں سے کرتے ہیں۔ سب سے بڑا طریقہ یہ ہے کہ ایک
لکھنے میں لاکھوں نیچے دیتے ہیں۔ یہاں اوقات سبز یوں کے نیچے اور پانی کے جوہر و
میں پناہ لیتے ہیں، ہمیشہ کا جوڑہ ایک دن میں ... ۵

نیچے پیدا کرتا ہے تاکہ تباہی کے بعد بھی کچھ نہ کچھ بچ رہیں۔

بعض حیوانات چلتے نہیں لوٹتے ہیں مثلاً برف کے کیڑے بعض سرکتے
تتبع ہیں مثلاً اصداف بعض پیٹ کے بل چلتے ہیں مثلاً سانپ، بعض دڑتے
ہیں، مثلاً چوہا۔ بعض دوپروں سے اڑتے ہیں، بعض چارپروں سے۔ مثلاً ٹڈی
بعض کے دو پاؤں ہوتے ہیں، بعض کے چار، بعض کے چھ، بعض کے اس سے بھی
زیادہ یہاں تک کہ ہزار پاؤں والے جانور بھی موجود ہیں۔

اللہ نے ہر جانور کو سمندر سے پیدا کیا۔ ان میں سے
بعض پیٹ کے بل اور بعض دو اور بعض چار
ٹانگوں پر چلتے ہیں، اللہ جو چاہے پیدا کرتا ہے
وہ اس قسم کے تنوع اور اختلاف پر
قادر ہے۔

وَاللّٰهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّنْ مَّاءٍ ۚ فَمِنْهُمْ
مَّنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنٍ ۚ وَمِنْهُمْ مَّنْ
يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي
عَلَىٰ أَرْبَعٍ ۚ يَخْلُقُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ ۗ وَاللّٰهُ
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (نور ۴۵)

اللہ نے حیوانات کی لاکھوں انواع بنائیں اور ہر نوع کے افراد لامتناہی تعداد
میں پیدا کئے، ہر نوع کا رنگ، شکل، ہیئت وغیرہ دوسری نوع سے مختلف رکھی۔

پھولوں اور سبز لویں پر بعض چھوٹی چھوٹی مکھیاں اس قدر باریک ہوتی ہیں کہ اگر کچر کر دیکھنا چاہو تو انڈے کی طرح پھٹ جاتی ہیں لیکن کمال یہ ہے کہ ان میں باقاعدہ گردے، ہڈیاں، پیچھے پھر معدہ، انشرباں، دماغ، آنکھیں، پر، ٹانگیں وغیرہ سب کچھ موجود ہے اور اس چھوٹے سے انجن میں پٹرول بھی بھرا ہوا ہے کہ باقاعدہ اڑ رہا ہے اللہ کا کمال دیکھنا ہونو کہ وہ ہمالیہ کو مست دیکھو بلکہ یہ چھوٹے چھوٹے اڑتے ہوئے انجن دیکھو، ان کے رنگ پر غور کرو، منہ، پاؤں، آنکھیں اور سر دکھائی نہیں دیتے لیکن پھر بھی یہ مکمل جسم ہیں۔ ہر جسم میں چھوٹی چھوٹی رگیں ہیں جن میں خون دوڑ رہا ہے۔ ایک چھوٹا سا پیٹ ہے جس میں غذا جا رہی ہے۔ اللہ اکبر! یہ جسم اللہ نے کس طرح تیار کیا ہوگا۔ اشاعرِ فطرت کا کتنا باریک نازک اور دقیق تخیل ہے کہ انسانی عقل تھر تھرا اٹھتی ہے۔ مخلق اللہ ما شاء اللہ

خود اعتمادی | جنگلی جانور اپنی حفاظت خود کرتے ہیں اس لئے چست، چالاک تیز، تندرست ڈراک اور حیلہ باز ہوتے ہیں لیکن گائے بھینس گدھے وغیرہ کی حفاظت کا ذمہ انسان نے لے رکھا ہے اسی لئے یہ کابل بھدے اور سُست ہوتے ہیں، جو قوم اپنے قواء کو استعمال نہیں کرتی اللہ اس سے توائے عمل پھین لیتا ہے مسلمانوں کو تقلید تے آج اندھا اور بہرا بنا رکھا ہے اس قوم نے قوائے مفکرہ کا استعمال چھوڑ دیا چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اس سے یہ طاقتیں ہی پھین لیں۔

حركات حیوانات | حرکتِ تلاش غذا کے لئے ہے، چونکہ درختوں کو غذا ہوا زمین سے مل جاتی ہے اس لئے انہیں چلنے کی

ضرورت لاحق نہیں ہوتی۔ اگر بالفرض درخت بھی تلاش غذا کے لئے چلتے پھرتے تو دنیا میں بڑی بد نظمی پھیل جاتی۔ ہر روز ہزاروں درخت ہٹکوں کے درمیان آجاتے۔ آمد و رفت بند ہو جاتی۔ زید کے کھیت سے درخت چل کر عمر کے کھیت میں چلے جاتے اور باغوں سے بھاگ کر پہاڑوں پر چڑھ جاتے۔

چونکہ حیوان کی خوراک دنیا میں ہر سو پھیلی ہوئی ہے اس لئے وہ چلتا پھرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کو وہی خصوصیات عطا کیں جن کی اسے ضرورت تھی مثلاً سینج ایک ایسا جانور ہے جو اپنے مقام کو نہیں چھوڑتا اس لئے کہ اس کی غذا وہیں موجود ہوتی ہے۔ سی سکرٹ (SEA SQUIRT) غذا کے لئے صرف اتنی ہی تکلیف کرتا ہے کہ اپنے خول سے سر باہر نکالتا ہے اور بس۔

حالات کے مطابق مختلف جانوروں کی حرکات مختلف ہیں۔ بعض دن کو سوتے ہیں اور رات کو نکلتے ہیں و بالعکس بعض جانور سخت گرمی اور سردی میں مکانوں کی چھتوں اور سوراخوں میں مہینوں نہاں رہتے ہیں اور مرتے نہیں جو ہر خشک ہونے کے بعد مینڈک زمین کی ایک تہ سے چپک جاتا ہے اور برسات میں باہر نکل آتا ہے۔ مہینوں اور بسا اوقات برسوں غذا کے بغیر زندہ رہنا تخلیق کا بہت بڑا معجزہ ہے۔ جن جانوروں کی غذا سہل الحصول اور زیادہ ہوتی ہے وہ موٹے اور بچدے بن جاتے ہیں مثلاً ہاکھی، بھینسا، مینڈک وغیرہ۔ وجہ یہ ہے کہ انہیں تلاش غذا کے لئے دور دھوپ کم کرنا پڑتی ہے اور ان کے دشمن بھی کم ہوتے ہیں۔ ہرن کی خوراک ہر جگہ بہ افراط ہے لیکن اس کے دشمن اس قدر زیادہ ہیں کہ ذرا سی آہٹ پر اسے میلوں بھاگنا پڑتا ہے اس لئے بچد

پھیر تیل اور چُپت ہوتا ہے۔ کثرتِ اعدا بھی الہی رحمت ہے۔ ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں موٹے موٹے بھدے بیل نظر آتے ہیں جنہیں ہندو متبرک سمجھ کر روغنی غذا کھلاتے ہیں اس کاہلی اور کم کوشی کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انہیں چلنا تک گراں ہو جاتا ہے۔ خاندانِ مغلیہ اور عباسیہ کے آخری فرمانروا بے حد کاہلی اور سُست ہو چکے تھے، اس لئے اللہ نے انہیں بے کار سمجھ کر دنیا سے رخصت کر دیا۔ مینڈک کے دشمن خشکی پر کم رہتے ہیں۔ اس لئے پانی کی بہ نسبت خشکی پر اس کی رفتار بہت سُست ہوتی ہے۔ اسے صرف سانپ کا کچھ خطرہ رہتا ہے۔ اس لئے اللہ نے اسے کو دنا سکھا دیا کہ رنگتے ہوئے سانپ کی زد سے بچ جائے۔ مرجان کا گزارہ اس بکٹیر یا سپ ہوتا ہے جو بحری پانی میں باقراط موجود ہوتا ہے۔ مرجان صرف پانی پی لیتا ہے اور اس کی تسلی ہو جاتی ہے۔

مادہ مچھڑانڈے سے دسے کر کمزور ہو جاتی ہے اور اسے تقویت کے لئے مادہ مچھڑ | انسانی خون کی ضرورت پڑتی ہے۔ اللہ نے اسے ایک نشتر اس کام کے لئے عنایت کیا ہے۔ نر مچھڑ جو بڑوں وغیرہ پر گزارہ کرتا ہے۔ چونکہ مچھڑ گرمیوں میں انڈے دیتے ہیں اس لئے گرمیوں ہی میں وہ انسانی خون کا پیاسا رہتا ہے، مادہ مچھڑ کو انسانی خون کی اس لئے بھی ضرورت ہوتی ہے کہ بقا و نسل کے لئے اس کا باقی رہنا ضروری ہے۔

کچھ سو سال، بعض مچھلیاں ۱۵۰ سال، عقاب ۱۱۸
جیوانات کی عمریں | سال، کتا ۳ سال، گھوڑا ۲۵ سال، گائے ۲۵ سال،
 بلی ۱۵ سال، مرغی ۳ سال، بطخ ۵ سال اور مگر مچھ ۲۰ سال تک زندہ رہ سکتا ہے

(۱) ایک جانور ہمیسٹر (HAMSTER) چھ ماہ سوتا ہے۔
 چند عجائبات (۲) بعض سمندروں میں ایک گدھا ملتا ہے، جو دوستے انسان کو اپنی پیٹھ پر بٹھا کر ساحل پر چھوڑ آتا ہے۔

(۳) موتی ایک ایسا جانور ہے جو صدف کی کشتی میں سوار ہو کر پہلے سطح دریا پر تیرتا رہتا ہے اور اس کے بعد گہرائیوں میں اتر جاتا ہے اس کے منہ کے آگے ایک جالی ہوتی ہے جس سے صاف غذا چھن کر اندر چلی جاتی ہے۔ اس جالی کے پیچھے کئی منہ اور ہر منہ کے چار ہونٹ ہوتے ہیں۔ موتی کی پیدائش خوردبینی حیوانات اور ریت کے امتزاج سے ہوتی ہے۔ یہ حیوانات ایک لیس وار مادہ خارج کرتے ہیں جو ریت کو منجھ کر کے پتھر بنا دیتا ہے اور اسی کا نام موتی ہے۔

(۴) گرگٹ کا سر بڑا گردن چھوٹی اور دم سانپ کی طرح ہوتی ہے جب وہ درخت پر ہو اس کا رنگ سبز ہوتا ہے اور کبھی زرد میحان کی صورت میں اس کی پشت پر خطوط متقاطع نمودار ہو جاتے ہیں جو آہستہ آہستہ تمام جسم پر پھیل جاتے ہیں اور غصے میں اس کا رنگ زرد ہو جاتا ہے۔

(۵) ایک ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ میں نے ایک بیمار مہتھنی کا علاج کیا اور وہ اچھی ہو گئی۔ پندرہ سال کے بعد اتفاقاً وہی مہتھنی راہ میں مل گئی اور دوڑ کر میرے پاس آگئی اپنا خرطوم میرے ارد گرد ڈال دیا اور یوں محبت سے پیش آئی جس طرح دو دوست مدت کے بعد ملیں۔

(۶) ایک اور ڈاکٹر کہتا ہے کہ میں نے ایک درخت کے نیچے ایک نیچے کا ٹیکہ کیا۔ اور چند بندر دیکھ رہے تھے، میں سامان وہیں چھوڑ کر کسی ضرورت کے

لئے ادھر اُدھر چلا گیا۔ مڑ کر کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بڑا بندر ایک چھوٹے بندر کا ٹیکہ کر رہا ہے۔

(۱) مادہ مینڈک پانی میں انڈے دیتی ہے زراں انڈوں پر مادہ منورہ ڈال دیتا ہے۔ یہ انڈے ایک بد ذائقہ جھلی میں لپٹے ہوئے ہوتے ہیں تاکہ کوئی آبی جانور منہ نہ ڈال سکے۔ اس جھلی میں خوردبینی حیوانات داخل ہو کر نائٹروجن خارج کرتے ہیں تاکہ انڈوں کی نشوونما ہو سکے۔ یہ جھلی آہستہ آہستہ سانس بھی لیتی ہے اس تنفس کی بدولت انڈے گہرائی سے ابھر کر سطح پر آجاتے ہیں۔ ایک مینڈک کے انڈوں کی تعداد ۱۰۰۰ سے ۲۰۰۰ تک ہوتی ہے۔ جب نیچے پیدا ہوتے ہیں تو پہلے اپنی لمبی دم سے تیرتے ہیں۔ جب ان کے پنجے (پتوں) نکل آتے ہیں تو یہ دم غائب ہو جاتی ہے۔ مینڈک ننھتوں کے علاوہ جلد سے بھی سانس لے سکتا ہے۔

(۱) اللہ تعالیٰ نے اونٹ کو گول پاؤں دیئے، تاکہ

اونٹ کے عجائبات | رگستانوں میں آسانی سے چل سکیں۔

(۲) لمبی ٹانگیں دیں تاکہ سفر جلدی طے ہو۔

(۳) لمبی گردن دی تاکہ زمین اور درخت ہر دوسے غذا با آسانی حاصل کر سکے

(۴) کویں میں پانی اور چربی کی اتنی مقدار جمع کر دی کہ چار مہینوں تک بے آب

گیاہ رہ سکے۔

(۵) اگر شتربان بے نوشہ ہو جائے تو نانا نہ کا دودھ پی لے۔

(۶) اونٹ کی غذا تمام وہ جنگلی پودے اور درخت بنا دیئے جنہیں دوسرے

جانور غموما چھوٹتے تک نہیں۔

(۷) اسے سخت مُنہ دیا کہ بیابان میں کیکر تک کھا سکے۔

(۸) بہت بھاری بوجھ اٹھانے کی طاقت دی اور کوہان کے پاس شتربان کے لئے علیحدہ جگہ بنا دی کہ شتربان کو چلنا نہ پڑے۔

(۹) مطیع و فرمانبردار بنا دیا کہ صحیح معنوں میں اس سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔

(۱۰) اونٹ اگر ایک دفعہ راہ دیکھ لے تو اسے برسوں یاد رکھتا ہے، خواہ اس

کے تمام نشانات مٹ گئے ہوں۔ اونٹ کے ان ہی عجائبات کی طرف یوں متوجہ کیا گیا ہے:

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (غاشیہ) | دیکھتے نہیں کہ اونٹ کس طرح بنایا گیا۔

دنپائے طہور

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا ظَلِيمٍ | یہ چوپائے اور اڑنے والے جانور تمہاری طرح
يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ (انعام ۳۸) امتیں ہیں۔

ان امتوں کو بیماریاں لاحق نہیں ہوتیں۔ ان پر آتارِ پیری بہت کم مرتب ہوتے ہیں یہ آخر تک چست، چالاک اور چھڑیلے رہتے ہیں، انہیں زکام اور طہور نہیں ہوتا۔ انہیں کھانسی اور نمونیا کی شکایت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ یہ امتیں ایک خاص نظامِ حیات کی پابند ہیں، مناسب غذا کھاتی ہیں، مناسب ورزش کرتی ہیں، اور لذت اندوزی کی جاڑ حد سے آگے نہیں بڑھتیں۔ شیر اپنی بیوی کی سال بھر ایک دفعہ خیر لیتا ہے لیکن انسان؟ پرندے ماحول کے ساتھ ساتھ بدلتے رہتے ہیں لیکن انسان عموماً نہیں بدلتا، مذہب، وضع اور رسوم کی آڑ لے کر ایک مقام پر دھار رہتا ہے نتیجہ یہ کہ زمانے کا ساتھ دیتے۔ اہل اقوام ان اقوام پر چھپ جاتی ہیں جو سطحِ زمین پر خیالات اور اطوار و اخلاق میں ”گل محمد بنی ہوئی ہوئی ہیں۔ ان طہور ہمارے لئے ہزاروں اسباق موجود ہیں۔ یہ ہم جیسی ہی امتیں ہیں جو آئینِ قوت کو نباتت اور نظامِ صلاحیت پر عمل پیرا ہونے کے بعد زندگی سے چمک رہی ہیں۔

كَذَٰلِكَ تَرَىٰ اللَّهُ يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ | کہاتم دیکھتے نہیں کہ زمین و آسمان کی ہر چیز

وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَفَاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ
صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ

(نور ۳۱)

اس میں الہی پر عمل پیرا ہے اور پرندے بھی ایک
نظام کو نباہ رہے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک اپنی
نماز اور رستہ العمل سے آگاہ ہے۔

بدقسمت ہیں وہ پرندے اور چوپائے جو انسانی قرب و جوار میں آتے ہیں
مثلاً گائے، بھینس، گدھا، گھوڑا، مرغ، کیوتر وغیرہ۔ انسان کافی غلیظ واقع ہوا،
ادھر ٹھوکتا ہے ادھر قے کرتا ہے اور ہر طرف کوڑے کرکٹ کے ڈھیر لگائے رہتا
ہے۔ اس غلیظ ماحول میں یہ چوپائے اور پرندے بیمار ہو جاتے ہیں۔ ورنہ جنگلی
جانوروں کو دیکھو، ان کے گھونسلوں اور نشیمنوں میں کس قدر صفائی پائی جاتی ہے
بلی زمین میں ایک گڑھا کھودتی ہے اور اپنا فضلہ اس میں چھپا دیتی ہے، بہ الفاظ
دیگر انسان کو ہر روز بلی سبق دیتی ہے۔

وَالرُّجْزَ نَاهُجْرَةً۔ (مذرہ) | اے انسان میل کچیل اور غلاظت سے دور رہ۔

لیکن یہ سرکش انسان جو پیمبر کی بات نہیں سنتا اور الہی حکم تک کی پروا نہیں
کرتا وہ بھلا بلی سے کیوں سبق سیکھنے لگا؟ اشرف المخلوقات جو ٹھہرا!
زندہ اقوام میں جہاں دیگر فضائل پیدا ہو جاتے ہیں، وہیں صفائی، ثقافت
اور پاکیزگی ان کی نس نس میں دھنس جاتی ہے وہ بہت اعلیٰ نہایت لطیف مذاق
اور بے حد صفا آئی پسند ہوتے ہیں۔

۱۹۲۰ء کا واقعہ ہے کہ صوبہ سرحد کے چیف کمشنر مسٹر روس کیپل نے
لطفیہ | اس نے وزیرستان کا ایک جرگہ بلایا مجلس برخاست ہونے کے بعد
ایک وزیری پٹھان نے چیف کمشنر سے کہا:

»صاحب بہادر! خوچے ہم تم پر بہت خوش ہے لیکن چہ صرف ایک بات کا کمی ہے کہ اگر تم مسلمان ہوتا تو خوش کیا اچھا ہوتا»

روس کیپل نے پوچھا کہ »مسلمان ہونے کا فائدہ؟ تو کہا کہ خوچے تم دوزخ میں نہ جلتا تم جینا اچھا سڑے (آدمی) بہشت میں اچھا لگتا ہے»

روس کیپل نے کیا ایمان افروز جواب دیا کھان صاحب! ہم دوزخ میں جانا تو اپنا صفائی دگیر (وغیرہ) سے اس کو بہشت بنا ڈالے گا تم گندالوگ جو بہشت میں پہنچے گا تو ہر طرف نسو کا تھوک ڈالے گا کھانسی کرے گا میلا شلوار پھینچے گا ادھر ادھر تمام کیلے کا چھپکا پھینکے گا تو بہشت کو دوزخ کر دے گا۔

غلام قوم پر جہاں دیگر بد اخلاقیات مسلط کر دی جاتی ہیں وہاں اسے نفاست لطافت، صفائی اور پاکیزگی کے احساس سے بھی محروم کر دیا جاتا ہے اس میں پزیر کا اُجلا پن، بہر کی چستی، شیر کی پرہیزگاری، شہباز کی جھپٹ اور عقاب و شاہین کا رعب نہیں رہتا۔ وہ بھینسے کی طرح بھڑی، گدھ کی طرح غلیظ اور اُتو کی طرح بدحواس بن جاتی ہے۔

چونکہ اہل عرب کو آل حضرت صلعم کی بدولت دنیا کا حکمران بنانا منظور تھا، اس لئے صفائی کے متعلق نہایت تاکیدیں ادا مرنازل ہوئے:

اے جسم کو لباس سے زینت دینے والے رسول اٹھ!	يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ۖ تُمْرًا نَذِيرٌ ۚ وَرَبِّكَ
قوم کو فلاحت کے نتائج سے خبردار کر، اللہ کی عظمت	فَكَيِّمُوهٖ ۚ فَلَا تَحْبَبْ ۖ فُطُورٌ وَالتَّجْزِ
بیان کر ایسے کپڑے پہن اور ہر قسم کے میل کچیل سے دور رہو۔	فَاذْجُرْ ۚ (مدثر ۱-۵)

قرآن کا ہر حکم فرض ہے لیکن مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ قرآن کے صرف

پانچ احکام فرض ہیں یعنی نماز روزہ وغیرہ اور باقی چھ ہزار احکام میں کچھ مستحب ہیں کچھ مستحسن ہیں اور کچھ غیر ضروری، اگر اللہ کا حکم فرض کہلاتا ہے تو پھر ثیابک فطرہ وَالزُّجَّزَ فَاَهْجُرْ کو فرائض کی فہرست سے خارج کرنا کہاں کی مُسلمانی ہے؟ غور کرو غلیظ مکانات اور ناپاک ماحول کی وجہ سے مُسلمانوں کی صحت کا کیا حال ہو چکا ہے اور میلے کچیلے کپڑوں کی وجہ سے اُن کا وقار کتنا کم ہو گیا ہے۔

دیگر تمام اہل مذاہب کے یہاں مذہب ایک پرائیویٹ (شخصی) عقیدہ بن چکا ہے جس کا دائرہ اثر صرف عبادات اور چند دیگر رسوم تک محدود ہے اور بس۔ دوسری طرف اسلام ہماری زندگی کا مکمل دستور العمل ہے، یہودیوں اور دیگر سیاست دانوں کی آغاز سے یہ کوشش رہی ہے کہ اسلام کو بھی اجتماعی، تمدنی سیاسی معاشری و منزلی وسعتوں سے نکال کر چند شخصی عقائد و رسوم تک محدود کر دیا جائے چنانچہ ایسی احادیث وضع کی گئیں جن کی وجہ سے اسلام فرائض خمسہ کا نام رہ گیا اور زندگی کے باقی تمام پہلو اس کے حلقہ اثر سے باہر نکل گئے۔

غور کرو، اصولِ صفائی میں کیا کچھ آجاتا ہے، بدن اور کپڑوں کی صفائی، گھر بار کی صفائی تمام سامان و اسباب کی صفائی، کورے کرکٹ، امراضِ جراثیم، نجیف کرنے والی غذاؤں اور کمزوری پیدا کرنے والے کاموں سے نفرت، کثیف ماحول سے نفرت، ان مکانات سے نفرت جہاں ہوا اور روشنی داخل نہ ہو سکے۔ جیتھڑے اور جوڑوں سے نفرت، بدبودار کپڑوں، میلے دانتوں اور مٹی سے اٹے ہوئے بادلوں سے نفرت وغیرہ وغیرہ۔

مُسلما نو یا در کھو کہ کھلے اور ہوائِ مکانات میں رہنا، اُچلے کپڑے پہننا، دانتوں

کو روزانہ صاف کرنا، نہانا، کمروں میں روشن دان رکھنا، کوڑا کرکٹ دُور پھینکنا۔
 بالوں کو دھونا اور سنوارنا۔ دُرُز شے سے صحت کو قائم رکھنا، جراثیم مرض اور بیمار
 کُن ماحول سے بچنا عین اسلام ہے۔ قرآن کی مذکورہ بالا آیت کے مطابق یہ بھی
 نماز روزے کی طرح فرض ہے۔

ذرا سوچو تو سہی کہ قرآن کے صِرف ایک حکم کی نافرمانی سے ہم کس قدر خوفناک
 نتائج بھگت رہے ہیں۔ ہمارے مکاتوں میں غلاظت کے کس قدر ڈھیر لگے
 ہوئے ہیں۔ ہمارے مُنہ سے کتنی بدبو آتی ہے۔ ہمارے بال کس قدر پریشان و
 گرد آلود ہیں۔ جسم پر کتنا میل جما ہوا ہے۔ ہمارے سچے کس قدر ہلکے امراض کا شکار
 ہو رہے ہیں۔ ہمارے چہرے کا رین کی زیادتی اور صاف ہوا کی کمی کی وجہ سے
 کس قدر زرد ہو رہے ہیں۔ اور یہ نحیف و لاغر زرد و اور تبلیغ شکل قوم دُنیا کی نگاہ
 میں کتنی ذلیل ہو چکی ہے؟ انصافاً کہو کہ قرآن کی اس آیت پر انگریز عمل کر رہا ہے
 یا مسلمان؟ ہر گاڑی میں مسٹر بین تو پھر پھر کر صفائی وغیرہ کی تبلیغ کر رہے اور ہم
 مسجد میں لوگوں کو ناک چھاڑتا دیکھیں اور منع نہ کریں۔ مسجد کے ساتھ پشیا ب گاہ تیار
 کرائیں اور نہ شراباٹیں۔

حضرت آدمؑ کے بیٹے نے دُوسرے کو قتل کر دیا تھا اور پھر اسے اتنا بھیج
 سوجھتا تھا کہ اس بدبو دار لاش کو کہاں پھینکے۔ اللہ نے ایک پرندہ بھیج کر اسے یوں
 ہدایت کی:

۱۲۰ھ میں حکومتِ فرنگ کی طرف سے دیات سوار پڑتھیں تھا اور صفائی وغیرہ میں مسجد

دل چسپی لیتا تھا۔

تو ہم نے اس کی طرف گوا بھیجا تاکہ اس کو نقش
دفن کرنے کا طریقہ سکھائے۔

فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ
لِيُؤْتِيَهُ كَيْفَ يُؤَدِّي سَوَاءَ أَخِيهِ (۱۳۹)

یہ قصہ دراصل ایک طرح کی ہدایت ہے کہ تمام غلیظ اور بدبودار اشیاء کو زمین
میں گاڑ دیا جائے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت مسلم کو ہر قسم کی جسمانی، دماغی اور روحانی
اخلاقی نجاست سے نجات دلانے کے لئے ہوئی تھی۔ آج ہمارا ملاحضاتی صفائی
پر کچھ کہنا اپنے علم کی ہتک سمجھتا ہے۔ وہ ایسی تمام آیات میں غلاظت کے مراد روحانی
و اخلاقی غلاظت لیتا ہے۔ اچھا ایسا ہی سہی۔ لیکن انصافاً فرمائیے کیا ایسے آدمی
کے اخلاق میں ذرا سی بھی نفاست ہو سکتی ہے، جس کے منہ کپڑوں اور جسم سے منہ نکلا
کی سی بو آرہی ہو، جس کی شلوار میں سیر بھر توٹیں بھر رہی ہو جس کی چارپائی کے نیچے
تھوکوں کا ڈھیر لگا ہوا ہو، گندے چلتے پھرتے، پھٹے پرانے کاغذات صدیوں کے
ٹوٹے ہوئے بادبیلے اور میل سے اٹی ہوئی کنگھیاں ہر طرف بھری پڑی ہوں دیواروں
پر ناک جھاڑ بھاڑ کر لپکتا ہوا ہو ہر طرف ہولناک غلاظت، تعفن، دیرانی تارکی
اور ظلمت ہو، اگر اخلاقی دنیا میں بدکاری ظلمت ہے تو مادی دنیا میں غلاظت اور
کثافت کیوں ظلمت نہیں؟ یاد رکھو! معلم کائنات حضرت محمد عربی قدسہ ابی وامی سلم
کو تمام جسمانی و روحانی غلاظتوں سے نجات دلانے کے لئے آئے تھے۔

اے رسول! ہم نے تجھے یہ بلند کتاب اس لئے
دی کہ تو دنیا کو غلاظت و کثافت کی تاریکیوں سے
نکال کر نفاست پاکیزگی اور کثافت کی روشنیوں

رَبِّ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ
الْبَيِّنَ مِنَ الظُّلُمَاتِ الْحَسْرَةِ

کی طرف رہنمائی کرے۔

(ابراہیم ۱)

اللہ کی زمین کس قدر حسین ہے۔ یہ پھول کتنے خوبصورت ہیں، یہ سبزہ کیا جنت
نگاہ بنا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ کیا پیام دے رہا ہے؟ یہی کہ اللہ خود حسین و جمیل ہے
اور صرف ایسے افراد و اقوام کو پسند کرتا ہے جو صفائی و نفاست و لطافت کی دل
دادہ ہوں۔ رسول اللہ نے فرمایا تھا کہ مجھے خوشبو سے عشق ہے کیوں عشق نہ ہو جمیل
خدا کا جمیل پیغمبر، مجھلا خوشبو کو کیوں نہ پسند کرے۔

اللہ جَمِیلٌ وَ یُحِبُّ الْجَمَالَ | اللہ خود حسین ہے اور حسن کو پسند کرتا ہے۔

اللہ نے لباس کو ایک نعمت قرار دیا ہے۔

اَنْزَلْنَا عَلَیْكَ مِزَابًا یَّوَارِیْ سَوَاتِکَ | ہم نے تمہیں لباس کی نعمت دی ہے جس سے
(اعراف ۲۶) تم جہم کوڑھانکتے ہو۔

کیا اس لباس سے وہ لباس مراد ہے جسے ابتداء سے انتہا تک دھویا نہ گیا
ہو اور جس سے تعفن کی لپٹیں اٹھا اٹھ کر دل و دماغ پر بھلیاں گرا رہی ہوں یا وہ
لباس مراد ہے جو اوراقِ شجر کی طرح صاف اور برگِ گل کی طرح منتر و پاکیزہ ہو۔
گرمی کے ایام میں مسجدوں میں چند ایسے نمازی جمع ہو جاتے ہیں جن کے
کپڑوں سے سخت بدبو آیا کرتی ہے لیکن مولوی صاحب انہیں کچھ نہیں کہتے
اس لئے کہ حضرت مولانا کے ہاں والرجز فاجح کا حکم بالکل غیر ضروری سا ہے۔ سردی
میں کشمیری یا تو اپنی ”دلفیس“ پوشاکوں کے ساتھ گل کردہ کشمیر سے تشریف لاتے ہیں
کس حسین ہنر زمین سے آتے ہیں اور لباس کس قدر غلیظ ہوتا ہے اس حسین خطے میں
بد مذاق انسان، واللہ قدرت کی بہت بڑی ستم ظریفی ہے جب کسی غلیظ مسلمان کو کہتے

ہوں تو اس کے غیر اسلامی ظاہر پر طیش آجاتا ہے کہ جو شخص کپڑوں تک کو صاف نہیں رکھ سکتا وہ دل و دماغ کو کیا خاک صاف رکھے گا۔

ہاں تو حضرات! ہمارے لئے ان طیور کی نفاست، چستی، پھرتی، صحت، صلاحیت حیات اور پرواز وغیرہ میں بے شمار اسباق موجود ہیں لیکن ہم ہیں کہ اندھوں کی طرح پائس سے گزر جاتے ہیں۔

جلوتیان مدرسہ، کورنگاہ و مرہ ذوق خلوتیان سے کہ کم طلب دہتی کدو (اقبال) (۱) بعض پرندے ساٹھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے اڑتے ہیں۔
چند عجائباتِ طیور | (۲) ایک پرندہ ٹٹ (TIT) پوسے ۲۳۷۹ پروں سے اپنا گھونسلہ تیار کرتا ہے۔

(۳) مشرقِ اقصیٰ میں ایک پرندہ (SEA SWIFT) اپنے تھوک سے گھونسلہ تیار کرتا ہے۔

(۴) حضرت سلیمانؑ نے کہا تھا کہ چند چیزیں میری سمجھ میں نہیں آئیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ اتنا بڑا گدھ یا زوڈوں کو ملائے بغیر پروں ہوا میں کس طرح تیرتا رہتا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ حضرت سلیمانؑ کو یہ چیز معلوم نہ تھی۔ مطلب یہ ہے کہ آپ کا علم ان چیزوں کے متعلق اتنا زیادہ تھا کہ آپ حیرت زدہ ہو گئے علم کی انتہا حیرت ہے۔

علامہ اقبال مرحوم سے کسی نے پوچھا، علم کی انتہا کیا ہے؟ فرمایا حیرت۔
لطیفہ | پھر پوچھا عشق کی انتہا کیا ہے؟ عشق لا انتہا ہے سائل نے فوراً اعتراض کیا تو پھر آپ کے اس مصرع کا کیا مطلب ہے:

”ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں“

اقبال فرماتے گئے ”دوسرا مصرع نہیں دیکھتے کہ اپنی حماقت کو بے نقاب کر رہا ہوں۔“

”مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں“

کولریج (COLERIDGE) ایک مغربی مفکر کہتا ہے:

”KNOWLEDGE ENDS IN WONDER“ علم کی انتہا حیرت ہے۔

ایک حدیث ہے رَبِّ زِدْنِي تَحِيْرًا فَيَكْ خدایا تیری ذات کے متعلق میری حیرت بڑھتی ہی چلی جائے۔

(۵) مسٹری۔ ٹی ہڈسن (C. T. HUDSON) کہتے ہیں کہ میں نے سر دیوں کے وٹوں میں بھٹ تیتروں کا ایک جوڑا دیکھا کہ ٹراٹر کا مادہ کے قریب آتا ہے، غیظ و غضب سے بھری ہوئی چند آوازیں نکالتا ہے اور مادہ کو اڑانے کی ترغیب دیتا ہے۔ ہزار ہا میل کا سفر سامنے ہے۔ ساتھیوں سے بچھڑ جانے کا ملال ہے لیکن مادہ ٹس سے ٹس نہیں ہوتی۔ میں نے آگے بڑھ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ مادہ کا پر ٹوٹا ہوا ہے اور ٹراس کی محبت میں پابستہ ہے۔

(۶) ایک دریائی پرندہ (STORMY PETROL) دن رات دریا کی لہروں پر اڑتا رہتا ہے۔ ہاں کبھی کبھی خشکی پر غذا کے لئے آجاتا ہے۔
(۷) لگو اپنے انڈے چونچ میں پکڑ کر ایک اور پرندے کے گھونسلے میں رکھ دیتا ہے اور خود چلا جاتا ہے۔ یہی پرندہ ان انڈوں کو ستیا اور پالتا ہے۔

(۸) ایک سائنس دان نے مرغی کے انڈوں کو موزوں حرارت پہنچائی لیکن بچے

نہ نکلے۔ کئی بار تجربہ کیا لیکن ناکام رہا۔ پھر ایک دیہاتی سے اتفاقاً ذکر کیا۔ اس نے کہا تم انڈوں کو الٹے پلٹے نہیں ہو گے۔ مرنے کی تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد انڈوں کو الٹا پلٹا رہتی ہے۔ چنانچہ سائنس دان نے ایسا ہی کیا اور کامیاب ہو گیا۔ (۹) اگر کسی پرندے کی دُم کاٹ دی جائے تو اسے اڑنے میں وقت محسوس ہوتی ہے اس لئے کہ توازن قائم نہیں رہتا۔ جن پرندوں کی گردن لمبی اور دُم چھوٹی ہوتی ہے وہ اڑتے وقت سنجوں کو دُم کی طرح پیچھے پھیلا لیتے ہیں تاکہ پرواز میں آسانی رہے۔

(۱۰) شتر مرغ بیس سے تیس تک انڈے دیتا ہے۔ پھر ان کے تین حصے کر دیتا ہے، ایک حصہ زمین میں دفن کر دیتا ہے، دوسرا حصہ دھوپ میں رکھ دیتا ہے اور تیسرے حصے کو دیتا ہے۔ جب نیچے نکل آتے ہیں تو دھوپ والے انڈوں کو نور کر سچوں کو پلاتا ہے جب وہ ختم ہو جاتے ہیں تو مدفون انڈے نکالتا ہے اور ان میں سوناخ کر دیتا ہے اس مواد کو کھانے کے لئے جونیڈیاں اور دیگر حشرات جمع ہو جاتے ہیں جنہیں پکڑ پکڑ کر سچوں کے آگے ڈالتا ہے۔ جب سچوں کے معایسے کافی قوی ہو جاتے ہیں تو وہ پتھر تک کھانے لگتے ہیں۔

(۱۱) کبوتر، چڑیا، فاختہ وغیرہ انواع میں نر اور مادہ مل کر سچوں کو پالتے ہیں حالانکہ نیچے صرف دودھ ہوتے ہیں۔ مرنے کے نیچے بہت ہوتے ہیں لیکن مرنے کی قسم کی دودھ نہیں کرتا۔ جب یہ کہ چڑیا اور کبوتر کے نیچے بہت خف ہوتے ہیں جن کی تربیت کے لئے نر اور مادہ کا تعاون ضروری ہوتا ہے اور مرنے کے نیچے انڈوں سے نکلنے ہی چلتے پھر لگ جاتے ہیں نیز پرندوں سے ڈھکے ہوتے ہیں جیسے قدرت ان کی تربیت پہلے

ہی کافی حد تک کر چکی ہوتی ہے، اس لئے مُرعاتِ تعاون نہیں کرتا۔

(۱۲) چمکا ڈر کی ایک قسم سوئے ہوئے انسان کو پہلے پروں سے ہوا دیتی ہے جب آدمی بیند میں مدہوش ہو جاتا ہے تو اس کے جسم میں سوراخ کر کے خون پینا شروع کر دیتی ہے یہاں تک کہ آدمی مر جاتا ہے۔

(۱۳) اُلو کی پرواز میں آواز نہیں ہوتی۔ اسی لئے تو وہ پرندوں کو چپکے سے دبوچ لیتا ہے۔ اس کی غذا بلی سے چھ گنا زیادہ ہوتی ہے، وہ پھان غلہ تو ہا ہے لیکن اس میں ہلاکتِ حشرات کی طاقت نہیں ہوتی، انڈے کچھ پرندے دن کو اور کچھ رات کو مسلط کر رکھے ہیں، جو فصلوں کے دشمن حشرات کی خبر لیتے ہیں ان میں اُلو اور چمکا ڈر بھی شامل ہیں۔

(۱۴) کوڑا ہمارا بھنگی ہے جو غلاظت کو صاف کرتا ہے اور اسی طرح چیل اور گدھ وغیرہ بھی۔

(۱۵) ایک آبی پرندہ شکار کو آتا دیکھ کر کالے رنگ کا ایک مواد خارج کرتا ہے جس سے پانی سیاہ ہو جاتا ہے اور خود اس میں غوطہ لگا کے چھپ جاتا ہے جب شکار واپس آ جاتا ہے تو باہر نکل کر اسے دبوچ لیتا ہے۔

(۱۶) ایک اور آبی پرندہ ساحلِ دریا پر انڈے دیتا ہے اور اوپر تک بھیر دیتا ہے تاکہ ساحل کی زمین اور اس مقام میں فرق نہ رہے اور انڈے محفوظ رہیں۔

(۱۷) سمندر کے ساحل پر دو ایسے پرندے ملتے ہیں کہ ان میں ایک مچھلیاں کھاتا ہے لیکن تیر نہیں سکتا، دوسرا ہر یا دل وغیرہ پر گزارہ کرتا ہے لیکن تیر سکتا ہے۔ یہ مچھلیاں پکڑ لانا ہے اور اول الذکر کے مُنہ میں ڈال دیتا ہے اور وہ کچھ ہر یا دل

بطور معارضہ منہ میں جمع رکھتا ہے جو مؤخر الذکر کو دے دیتا ہے۔

(۱۸) برازیل میں ایک پتہ ۱۱۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے اُڑتا ہے یعنی چودہ میل فی منٹ یا ۲۰۰ گز فی ثانیہ۔ بندوق کی گولی فی ثانیہ ۲۰۰ گز جاتی ہے اس کی رفتار گولی سے نصف ہوتی ہے۔ یہ ایک ثانیہ میں کئی ہزار دفعہ باز رہلاتا ہے۔

ہوائی جہاز کے پیچھے کے چکر فی ثانیہ تین سو پچیس ہوتے ہیں اگر ایک انسان اس پرندے کی رفتار سے اُڑنا شروع کرے تو وہ تمام زمین کا چکر صرف ۱۷ گھنٹوں میں کاٹ لے۔

تو یہ ہیں پرندوں کے چند عجائبات: اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً لِّلْمُؤْمِنِيْنَ ۝

کائنات کی حشرات

اوراق گزشتہ میں عرض کیا جا چکا ہے کہ قرآن کی بعض سورتوں میں حشرات، مثلاً
سحل، نمل، عنکبوت وغیرہ کی طرف منسوب ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا منشا یہ معلوم ہوتا ہے
کہ انسان اس کے جمیل کارناموں پر نگاہ بصیرت ڈالنے کے بعد اس کی حمد و ثنا کے
ترانے گائے اور خالق ارض و سما کا مقصد صرف اولاد و اغذیہ وغیرہ کی بنا پر اپنی تعریف
کراتی ہوئی تو غالباً قرآن حکیم کی پہلی آیت کچھ اس قسم کی ہوتی۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَظْهَمَنَا وَاَسْقَانَا وَاَعْتَدَ دَلَدَنَا	قابلِ ستائش ہے وہ رب جس نے ہمیں کانا دیہ پانی پلایا اور سجدہ کی نعمت عطا کی۔
--	---

لیکن اللہ سبحانہ تعالیٰ نے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ کہہ کر ہماری توجہ
تمام دنیاؤں کی طرف منعطف کر دی۔ اس لئے ہمارا فرض ہے کہ صحیفہ فطرت کا ہر ورق
الٹ کر ہر سطر کا مطالعہ کریں تاکہ ہمارے دل و دماغ انوار الہیہ کے نشیمن بن جائیں۔
حضرت سلیمان علیہ السلام کی پویشیوں کے ایک بل کے پاس سے گزرتے ہیں تو ایک
چیونٹی | چیونٹی کہتی ہے :

يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ اُدْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يُغْلِبَنَّكُمْ سُلَيْمٰنٌ وَجُودُكَ (غلہ)	اے چیونٹیو! اپنے گھروں میں گھس جاؤ کہ یہیں سلیمان کا لشکر نہیں مل سکتا۔
--	--

اللہ تعالیٰ نے چیونٹوں کا ذکر کر کے ہماری توجہ اس بے مقدار کیرے کی طرف مبذول کرائی، آئیے اس کے اعمال پر غور کریں۔

شیر جسمانی طاقت کی وجہ سے شاہ حیوانات کہلاتا ہے لیکن اگر عقل و دانش کی بنا پر بادشاہ کا انتخاب ہوتا تو یقیناً چیونٹی بادشاہ ہوتی۔ چیونٹیاں بڑی عقل مند ہوتی ہیں۔ جماعتیں بناتی ہیں، ذخیرے جمع کرتی ہیں، معماری، بخاری، گاد پڑی، سپاہ گری، کاشت کاری اور غلام گیری کے فرائض نہایت عقل مندی سے سرانجام دیتی ہیں۔

ہر مل میں چار قسم کی چیونٹیاں ہوتی ہیں: ملک، ملکہ، مزدور اور سپاہی، مزدور

لہذا چیونٹی کے علاوہ ایک قوم کا نام بھی ہے جو زمین کے قریب وادی میں بنتی تھنی، اسی طرح مازن میں کئے معنی چیونٹی کا نہ ہیں۔ عرب کی ایک شہر قوم کا نام تھا۔

نشتی یا لار تب میں نسل کے متعلق لکھا ہے۔ از اعداء است نسل، علمہ یعنی خاص نام (PROPER NOUN) کے طور پر بھی بولا جاتا ہے۔ قاموس میں ہے کہ لفظ نسلہ کے پتھوں سے ہے اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ نسلہ ایک قوم کا نام ہے اس وادی پر ایک ملکہ حکمران تھنی، وہ حسرت سلیمان کے ستھیاں کو آئی اودان کو ان کی فرج بیت وادی میں سے گئی اور اپنی رعایا کو حکم دیا کہ اپنے مکانوں میں دانس ہو۔ نسلہ سلیمان اور اس کی فرج کے لئے راستہ خالی کر دو، ایسا نہ ہو کہ تم ان سے الحجہ بڑا درودہ نہیں کھیل ڈالیں۔ حضرت سلیمان اس کی بات سن کر سکاٹے کہ ہم سلیمان ہیں یعنی سلاطین پھیلائے واسے تاکہ ہم عابزدان سے ایسا برتاؤ نہیں کرتے (بیاں نسا، مختصراً، سوچنے کی بات یہ ہے کہ کیا کوئی شخص اپنی رفتار میں کیشروں کو کھیلے بغیر زمین پر چل سکتا ہے؟ پھر سلیمان جو کثیر التعداد لشکروں کو کھیلو بیل سفر کرتے تھے کیونکر ممکن ہے کہ اس کے پاؤں تلے کوئی چیونٹی نہ روندی گئی ہو۔) (مدیر البیان)

تعداد میں زیادہ اور سپاہی جسمانیّت میں بڑے ہوتے ہیں۔ ملک اور ملک ہر دو کے پر ہوتے ہیں اور ملک بادشاہ سے زیادہ موٹی ہوتی ہے۔

اس جسم کے علاوہ ہر چوٹی کے چار جڑے، انتڑیاں، دم میں ایک پھوٹا سا ڈنک، پاس ہی نہر کی ایک تھیلی، اور پیلوڈوں میں سانس لینے کے لئے دو سوراخ ہوتے ہیں۔ ہوا ان سوراخوں سے داخل ہو کر بے شمار نالیوں میں چلی جاتی ہے۔ ان نالیوں کا جال چوٹی کے جسم میں اس طرح بچھا ہوا ہوتا ہے جس طرح ایک پتے میں رگیں۔

چوٹی کا گھر مندر سے بیس فٹ تک گہرا ہوتا ہے۔ اندر فن تعمیر کا جبرست ناک کمال دکھائی دیتا ہے۔ سب نیچے کچھ کمرے اور پر بالا خانے، گیلریاں اور ملاقات و مشورہ کے ہال، مٹی کے ستونوں پر بنے نظر آتے ہیں۔ چوٹی کی اس صناعی سے متاثر ہو کر حضرت سلیمانؑ نے ایک شخص سے کہا تھا:

“GO TO THE ANT. CONSIDER HER WAYS AND BE WISE”

”چوٹی کے پاس جا اس کے اعمال کا مطالعہ کر اور دانا بن۔“

المانیہ کا ملک الشعراء گوٹے کہتا ہے:

”محنت، صبر اور استقلال سے انسانیت کی تکمیل ہوتی ہے اور یہ ہر سہیفہ

چوٹی میں بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں۔“

ملکہ بل میں ادھر ادھر انڈے ڈال دیتی ہے۔ مزدوروں

عمل تولید و تربیت کی جماعت ان انڈوں کو اکٹھا کر کے ایک محفوظ گونے

میں رکھ دیتی ہے ان کی تربیت پر دائیاں مقرر ہو جاتی ہیں اور جب نیچے نکل آتے

ہیں، تو آغاز میں انہیں مضن شدہ غذا کھلاتی ہیں۔ ان سچوں کو بلحاظ عمر ایک قطار میں رکھتی ہیں۔ انہیں تحپکاتی، چاٹتی اور نہلاتی ہیں۔ اگر کوئی دشمن بل پر حملہ کر دے تو انہیں اکٹھا کر کے محفوظ مقام پر لے جاتی ہیں اور اگر بارش میں بھیگ جائیں تو دھوپ میں نکال کر انہیں خشک کرتی ہیں۔

چیزیں بل کے قریب بعض غلے بوندیتی ہیں، جب فصل یک کاشت کاری جاتی ہے تو اٹھا کر بلوں میں لے جاتی ہیں۔

بعض پودوں سے یہ رس نکال لاتی ہیں کچھ پی لیتی ہیں اور باقی ماندہ بعض مڑے چیزٹیوں کے جسم میں بھر دیتی ہیں، جسے بوقت ضرورت استعمال کرتی ہیں۔

ملکہ و ملک ہر دو بہت شست اور عیاش ہوتے ہیں۔ اگر دریا مہفت خوشے چیزیں انہیں غذا لاکر نہ دیں تو وہ تلاش غذا کی کبھی کوشش نہ کریں اور ٹھوک سے مر جائیں۔ سپاہی چیزٹیوں کا گزارہ اپنے شکار پر ہوتا ہے۔ یہ عادی ہیں افریقہ کے وحشیوں سے ملتی جلتی ہیں کہ جنگ کے لئے ہر وقت تیار رہتی ہیں اور تلاش غذا میں کسی کی دست نگر نہیں بنتیں۔ گائے یہ چیزیں ایک کھڑے افس کو بچڑ لاتی ہیں کسی کیمیائی عمل سے اس کی تربیت کرتی ہیں۔ یہاں تک کہ اس کے تھنوں سے جو سرینا پر ہوتے ہیں دودھ بہنے لگتا ہے جسے یہ نہایت شوق سے پیتے ہیں۔

جب افس انڈے دیتا ہے تو چیزیں ان کی بھی پرورش کرتی ہیں۔

بعض چھوٹے چھوٹے حشرات چیزٹیوں کے بل کے پاس گھومتے دکھائی دیتے

ہیں۔ ان سے چیزیں بلوں کھینچتی ہیں، جس طرح ہم اُلی سے۔

عجائبات (۱) چیزٹیوں کی اقسام ہزاروں سے زائد ہیں۔

- (۲) چیونٹیوں کی عمر سات سال ہوتی ہے۔
- (۳) اگر مختلف بلوں کی چیونٹیاں کہیں سیلاب میں پھنس جائیں تو ہریل کی چیونٹیاں اپنے ساتھیوں کو سونگھ کر پہچان لیتی ہیں اور اٹھا کر گھروں کو چل دیتی ہیں۔
- (۴) چیونٹیاں بعض دیگر حشرات کو کچڑ کر لے جاتی ہیں۔ صلاح و مشورے کے بعد بڑوں کو چھوڑ دیتی ہیں اور بچوں کو رکھ لیتی ہیں۔ یہ اس لئے کہ ہر بچے ہر سانچے میں ڈھل سکتے ہیں اور بڑے آخر تک سرکش رہتے ہیں۔
- (۵) چیونٹیاں بعض درختوں کے پتے توڑ لاتی ہیں اور پھرا نہیں بھگو کر بطور فرش گھر میں بچھاتی ہیں۔
- (۶) چیونٹی اپنے بوجھ سے تین سو گنا زیادہ وزن اٹھا سکتی ہے اگر انسان بھی ایسا کرے تو ۴۵۰ من بوجھ اٹھا سکتا۔
- (۷) اگر کوئی چیونٹی زخمی ہو جائے تو فوراً دوسری چیونٹی کسی کیمیائی عمل سے اپنے خنوک کو دھاگے کی شکل میں بدل لیتی اور اس سے زخم کو سی دیتی ہے۔
- (۸) اگر کوئی چیونٹی سر جھائے تو پہلے اس کا باقاعدہ جنازہ اٹھاتا ہے اور کھ لوڑی رسوم کے ساتھ دفن کی جاتی ہے۔
- (۹) چیونٹی کی آنکھ دراصل دو سوانچے مجموعہ ہوتی ہے بعض حشرات ایسے بھی ہیں جن کی آنکھیں ۲۷۰۰ آنکھوں سے مرکب ہوتی ہیں۔
- مکڑی اپنا گھر (بالا) تاروں سے بناتی ہے۔ ہزار دراصل ہزار بار یک
- عنکبوت | تاروں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ پھر ہر بار یک تار ہزار تاروں سے تیار ہوتا ہے۔
- بہ دیگر الفاظ جالے کا ہزار ہزار تاروں سے بنتا ہے۔ مکڑی کے جسم میں ہزار

ہزار بار یک نالیاں ہیں۔ ہر تالی سے ایک تار نکلتا ہے ذرا آگے چار سوراخ ہوتے ہیں۔ ہر سوراخ میں ایک ہزار تار داخل ہو کر ایک تار کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ دم کے آخر میں صرف ایک تالی ہوتی ہے جس میں سے یہ چار تار گزر کر ایک دھاگہ بن جاتے ہیں۔ مکڑی بھیت کے شہتیروں سے گوند نکال کر تاروں پر لگاتی ہے اور پھر ان تاروں سے اتنا مضبوط کھرباتی ہے کہ باوجود اوہن البیوت (ضعیف ترین گھرا ہونے کے) طوفان اور تند آندھریوں میں بھی نہیں ٹوٹتا۔

مکڑی مسدس شکل کا ایسا مکمل جال تیار کرتی ہے جس کا ہر ضلع نصف قطر کے برابر ہوتا ہے۔ انسان نے مسدس شکل کا سبق اسی ہندس (مکڑی) سے لیا تھا۔ مکڑی جال بننے وقت ہر تار پر پانچ چھ مرتبہ آتی جاتی ہے اور ہر بار ایک نئے تار کا اضافہ کرتی ہے۔ اس طرح جالے کا ہر تار اس قدر مضبوط ہو جاتا ہے کہ مکڑی سے آٹھ گنا زیادہ وزن تھام سکتا ہے۔

جب کوئی مکھی اس جالے میں پھنس جاتی ہے تو مکڑی فوراً اسے ایک زہر ساپا کر بے ہوش کر دیتی ہے تاکہ یہ تڑپ تڑپ کر جالے کو توڑ نہ ڈالے۔

مکڑی چھ ماہ تک بھوکا رہ سکتی ہے اور اس کی آٹھ آنکھیں ہوتی ہیں۔ یہ ایک وقت میں دو ہزار تاڑ سے دیتی ہے جنہیں ملائم اور سنہرے تاروں میں پیٹ کر رستی ہے۔ مکھی ایک ہی ہے لیکن ضروریات کے مطابق مختلف رنگ کے تار نکال سکتی ہے۔ ہزار لہجے تار سے نوے گنا کم باریک ہوتا ہے۔

ہم ابھی تک مکڑی کے جالے کا استعمال معلوم نہیں کر سکے۔ جاپان میں ایک دفعہ اس سے جرابیں اور دستاں تیار کئے گئے تھے لیکن دیر پا نہ بکے۔ صرف

ایک فائدہ معلوم ہوا ہے وہ یہ کہ زخم سے بہتا ہوا خون اس سے روکا جاسکتا ہے۔
 مکڑی کی ایک قسم جو بڑوں کے نیچے سفید گنبد نما گھر بناتی ہے
 مکڑی کے اقسام | تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد پانی سے سر نکالتی ہے۔

تنفس کی خاطر ایک تھیلی ہوا سے بھر لیتی ہے اور پھر نیچے چلی جاتی ہے۔ مکڑی کی
 ایک اور قسم صرف بچوں پر جالالتی ہے اس کا کام یہ ہوتا ہے کہ بچل کے دشمن
 حشرات کو بچل کے قریب نہ آنے دے۔ گویا یہ مکڑی شبیے میں رہنے والا ایک
 ستری ہے جو رات دن درخت پر پہرہ دیتا رہتا ہے۔

مکڑی کی ایک قسم مائیگیل (MY GALE) زمین میں بڑے اونچے گہرا اور ایک
 اونچے گول گھر بنا کر اوپر مٹی کا دروازہ لگا دیتی ہے تاکہ گہرا دریاقی زمین میں نمین نہ ہو سکے
 پھر گھر کے ارد گرد سبزیوں کے بیج لاکر بوی دیتی ہے تاکہ گھر پر سایہ رہے اس دروازے
 میں سوراخ ہوتے ہیں جن میں پنچے ڈال کر دروازہ کھولتی ہے اور اگر کوئی دشمن حملہ کر
 دے تو ان ہی سوراخوں میں پنچے ڈال کر پوری طاقت سے اندر کی طرف کھینچتی ہے
 تاکہ دروازہ کھل نہ سکے۔ ایک لمبی چوڑی والا پرندہ اسی مکڑی کی تاک میں رہتا ہے اور
 جو بھی مکڑی گھر سے باہر نکلتی ہے پرندہ فوراً دھاں چا پتی ہے اور لمبی چوڑی پنچ ان سوراخوں
 میں ڈال کر سچوں وغیرہ کی تلاش کرتا ہے۔ چونکہ مکڑی اس خطرے سے پہلے ہی آگاہ ہوتی
 ہے، اس لئے وہ انڈوں اور سچوں کے لئے پہلو میں الگ الگ کمرہ تیار کرتی ہے
 جہاں اس پرندے کی چوڑی پنچ نہیں پہنچ سکتی۔

ان حشرات کی اس عقل و دانش سے متاثر ہو کر ایک مغربی حکیم کہتا ہے:

“IN THESE THINGS, SO MINUTE, WHAT WISDOM IS

DISPLAYED, WHAT POWER AND WHAT UNFATHOMABLE
PERFECTION".

”ان بے مقدار اشیاء کی تکوین میں اللہ نے عقل و دانش، قوت تخلیق اور کمال
صناعی کا کیا حیرت آفرین مظاہرہ کیا ہے۔“
حقیقتاً اعمالِ الہیہ پر غور کئے بغیر اللہ کی عظمت کا صحیح تصور قائم نہیں ہو سکتا
ایک یورپی مفکر کہتا ہے:

”IN CONTEMPLATION OF THINGS BY STEPS WE MAY
ASCEND TO GOD“.

”مظاہرہ تکوین پر غور کرنے کے بعد ہم ہر مدارجِ اشد تک پہنچ سکتے ہیں۔“
قرآن حکیم میں عنکبوت کے ذکر کے بعد معاً یہ آیت آتی ہے:

<p>ہم یہ شاں نوگوں کی خاطر بین کر رہے ہیں اور انہیں صرف اربابِ علم ہی سمجھ سکتے ہیں۔</p>	<p>تِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْخَالِدُونَ ۝ (عنکبوت ۲۳)</p>
--	---

ملاحظہ کیا آپ نے کہ رب العرش نے اعمالِ عنکبوت پر غور کرنے کا نام علم رکھا
ہے یہی دہ ایمان افروز علم ہے جس سے محروم رہ کر آج ہم پٹ رہے ہیں۔

<p>اے رسول! ایمان کو زمین و آسمان کے معجزات پر غور کرنے کا حکم دے۔ ایک بے ایمان دکھائے پر غور نہ کرے (اے قوم کو کوئی ہدایت اور کوئی تنبیہ قائدہ نہیں دیتی۔</p>	<p>قُلْ اَنْظُرُوا مَا ذَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۚ وَمَا تُغْنِي الْاٰیٰتُ وَالنُّذُرُ عَنْ تَوْمِنٍ لَا يُؤْمِنُوْنَ ۝</p>
--	--

(یونس ۱۰۱)

اس آیت میں کائنات پر غور نہ کرنے والی اقوام کو بے ایمان کہا گیا ہے۔

ایک مغربی عالم کی بات کہتا ہے:

“HE WHO CASTS HIMSELF ON NATURE’S FAIR AND FULL BOSOM DRAWS FOOD AND DRINKS FROM A FOUNTAIN THAT IS NEVER DRY”.

”جو آدمی اپنے آپ کو فطرت کی حسین اردو دھبھری چھاتیوں پر ڈال دیتا ہے وہ

ایک ایسے چشمے سے غذا اور پانی حاصل کرتا ہے جو کبھی خشک نہیں ہوتا۔“

جو لوگ معجزات تخلیق سے غافل رہتے ہیں وہ اللہ کی صحیح عظمت و رحمت سے آگاہ نہیں ہو سکتے۔ ایک بھوٹی سی ترغیب بھی انہیں راہِ راست سے منحرف کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ یہ لوگ آرزو ہوا کے ہاتھ میں کھلونا بن کر دولت پرستی و حکام پرستی پر اتر آتے ہیں اور نہایت ذلیل مقاصد کی تکمیل میں شب و روز سرگرداں رہتے ہیں۔ مگر ہی کی طرح ان کا کام مکھیوں کا شکار ہوتا ہے اور بس۔

جو لوگ اللہ کو پیڑ کر دوسروں سے تعلقات کاٹھ لیتے ہیں وہ اس منہ کی طرح ہیں جو (مکھیوں کے شکار کے لئے) جال تن لیتی ہے۔ کاش انہیں معلوم ہوتا کہ مکڑی کا گھر دنیا میں کم از کم درجہ

گھر ہے۔

مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ
أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ
بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ
الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝

(عنکبوت ۳۱)

پیر و مہم ہمیں کس بلند مقامی کا پیغام دیتے ہیں:

بزریر کنگرہ کبریا بش بردانند

فرشتہ صید پیر شکار از دال گیر

اس کی تربیت کرتی ہے اور خانے پر ایک سفید غلاف چڑھا دیتی ہے۔ جب بچہ جوان ہو جاتا ہے تو خانے کا منہ کھول دیتی ہے۔ بچہ باہر آ جاتا ہے۔ وہ پہلے لمبے چلنا پھر ناسکھاتی ہے اور پھر ٹھپولوں تک اپنے ساتھ اڑا کر لے جاتی ہے اور واپس لاتی ہے۔

شاہی انڈوں کی تربیت نہایت احتیاط سے کی جاتی ہے اگر کسی وقت کوئی ایسی شہزادی پیدا ہو جائے جس کی ضرورت نہ ہو تو ملکہ اسے ڈنک لگا کر قیدِ اہلاک کر دیتی ہے اگر ملکہ بوڑھی ہو کر ناکارہ ہو جائے تو کسی شہزادی کو ملکہ بنالیا جاتا ہے اور بوڑھی ملکہ کو دھکیل کر چھتے سے باہر نکال دیا جاتا ہے۔ ماتحت مکھیوں کی بدسلوکی سے گھبرا کر ملکہ بین کرتی ہے جو کئی گز کے فاصلے تک سُناٹی دیتا ہے۔ ان فریادوں میں اس قدر سوز ہوتا ہے کہ ہر مکھی خاموش، ملول اور بے حرکت ہو جاتی ہے۔ جوں ہی یہ بین ختم ہوتے ہیں تمام مکھیاں ملکہ کے گرد جمع ہو کر اسے ڈنک لگاتی ہیں اور ملکہ نہایت ذلت و رسوائی میں جان دے دیتی ہے۔

دُنیا میں نا اہل، بے ہمت اور بے کار اقوام کا یہی حال ہوتا ہے۔ جب تک مسلمانوں میں صلاحیتِ حیات باقی تھی وہ آسٹریا، ممالکِ بلقان، جنوبی رُوس، نصفِ فرانس، چین، شمالی افریقہ، سسلی، سائپرس، عرب، شام، عراق، ایران، ارضِ رُحم، افغانستان، ہندوستان، پاکستان اور بحرِ الکاہل کے جزائر پر حکمران رہے اور جب صلاحیتِ حیات کھو بیٹھی، خالی عقائد اور بے معنی اوراد و وظائف کو زندگی کا دستور العمل بنالیا، محنت و شفقت سے کنارہ کشی کر لی، تلاش و طلب سے ہاتھ کھینچ لیا اور جذبہ عمل سے بے گانہ ہو گئے تو اللہ نے ان کی بنیادیں ہلا دیں۔ اپنی حسین سرزمین کے

اکھڑ کر باہر پھینک دیا اور تخت سے اٹھا کر فرش پر سے مارا لیکن ادھر ہم ہیں کہ خیر الامم ہونے کا پتہ دار و مانگوں میں بدستور باقی ہے اللہ اس قوم کو آنکھیں عطا کرے کہ یہ اپنی بُری حالت کا مشاہدہ کر سکے:

<p>یہ لوگ اسباق و آیات سے بے یوں دور رہا کرتے ہیں جس طرح بد کے بڑے گیسے شیر کو نہ بند نہ دُشہ پڑی۔</p>	<p>فَسَا لَهِمْ عَنِ السَّذْكِ كَرَّةً مَّعْرُضِينَ ۝ كَانَهُمْ حُمْرٌ مُسْتَفِرَّةٌ ۝ فَتًى مِنْ قَسْوَرَةٍ ۝</p> <p>(مشر ۳۶-۵۱)</p>
--	---

بعض اوقات ایک فالتو شہزادی کو اس لئے زندہ رکھا جاتا
رجوع بہ مطلب ہے کہ کسی نئے چھتے کی بنیاد ڈال جائے اور یہ شہزادی ملکہ
کے فرائض سر انجام دے۔

عام طور پر لوگ صرف زرد رنگ کے شہد سے واقف
شہد کی مختلف قسمیں ہیں لیکن ماہرین نخل کہتے ہیں کہ سبز، سرخ اور بے گلابی
رنگ کے شہد بھی گاسے گاسے دیکھنے میں آتے ہیں۔

مغرب کے ایک حکیم مسٹر کیتی آر لودل (KATE R. LOVELL) نے
جب قرآن کی یہ آیت دیکھی:

<p>تیرے رب نے شہد کی مکھی کو یہ پیغام بھیجا کہ پہاڑوں، درختوں اور سیلوں میں اپنا گھر بنا تمام پھلوں سے شہد حاصل کر اور اپنے رب کے دیئے ہوئے دستور العمل کو باقاعدگی سے نباہ۔ زرا دیکھو تو رہی کہ اس مکھی کے پیٹ سے</p>	<p>وَأَدْخِلِي رَبِّيكَ إِلَى النَّخْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ مِهْنًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا تَعْرِشُونَ ۝ ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْأَلِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ</p>
--	--

شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً
لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝

(نحل ۶۸-۶۹)

ایک شربت نکلتا ہے جس کے کئی رنگ ہوتے ہیں
اور جس میں امرائن کی شفا بھی ہے۔ مکھی کے ان
اعمال میں ان لوگوں کیلئے کئی اسباق موجود ہیں
جو صحیفہ فطرت میں غور سے کام لیتے ہیں۔

توحیرت زدہ ہو گیا کہ عرب کا یہ امی (فداہ ابی وامی) فطرت کا کتنا بڑا عالم تھا چنانچہ لکھتا ہے:

“MUHAMMAD WAS A GREAT KING, A MIGHTY CON-
QUERER AND VERY CLEVER AND LEARNED MAN. FROM
THE QURAN WE LEARN THAT HE WAS A LOVER OF NATURE
AND THAT HE KNEW SOMETHING OF BEES AND THE VALUE
OF HONEY HE SPEAKS OF BEES BUILDING NESTS FOR
THEMSELVES AND PRODUCING HONEY OF VARIOUS
COLOURS THESE THINGS WERE NOT OBTAINED WITHOUT
A CERTAIN AMOUNT OF INQUIRY AND OBSERVATION”.

”محمد علیہ السلام، ایک زبردست فرمانروا عظیم فاتح، بہت ہوشیار و با علم تھے۔ قرآن سے ہمیں
پتہ چلتا ہے کہ وہ فطرت کے شیدائی، مکھیوں کے اعمال کے عالم اور شہد کے افادی پہلوؤں سے
آگاہ تھے۔ وہ مکھیوں کے گھر بنانے اور مختلف اللون شہد تیار کرنے کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ علم تلاش و
مشاہدہ کا ثبات کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔“

آنحضرت صلعم کو جس رنگ میں اس مغربی مفکر نے پیش کیا ہے وہ ہمارے تصور
میں بھی نہیں آ سکتا۔ ہمارے ہاں آنحضرت کی انقلاب آفرین ہستی کا تخیل بس اتنا ہی ہے

کہ شفاعت سے اُمت کے گناہ مُعات کر رہے ہیں اور ایک دفعہ درود شریف پڑھنے پر دس دس نیکیاں تقسیم کر رہے ہیں۔

مکھی کا سچلا ہونٹ لمبا ہوتا ہے، یوں توڑہ سمٹا رہتا ہے
شہد کی تلاش | لیکن پھول سے رس نکالتے وقت پھیل جاتا ہے اور پھول
 کی اندرونی تہوں تک سے رس سمیٹ لیتا ہے مکھی اس رس کا کچھ حصہ تو پی جاتی
 ہے اور کچھ غذا ٹی نالی کے قریب ایک تھیلی میں بھر لیتی ہے جھتنے میں پہنچ کر اس
 رس کو جس پر کچھ کمی پائی عمل بھی ہو چکا ہوتا ہے، خانوں میں انڈیل دیتی ہے۔
 جب مکھی پھولوں سے رس نکال رہی ہوتی ہے اس وقت پھولوں کے ذرات

منویہ (POLLON) مکھی کے پردوں اور سپردوں سے چمٹ جاتے ہیں اور یہ
 ذرات (جن میں بیٹھارے بھی ہوتا ہے) ان مکھیوں کی غذا بنتے ہیں جو جھتنے سے
 باہر نہیں جاتیں۔ ان گھریلو مکھیوں کے پاس غذا والی تھیلی نہیں ہوتی، اس لئے کہ
 انہیں کچی پکانی مل جاتی ہے۔ مکھیاں پھول کی جڑ میں ڈنک لگا کر بھی رس چوس
 لیتی ہیں۔

جب موسم سرما میں عموماً پھول جھڑ جاتے ہیں اور ان کے پاس غذا کے لئے
 جھتنے کے سوا کچھ نہیں ہوتا تو مکھی اور سُست مکھیوں کی شامت آ جاتی ہے۔
 کارکن مکھیاں انہیں ڈنک سے ہلاک کر دیتی ہیں۔ سچ ہے:

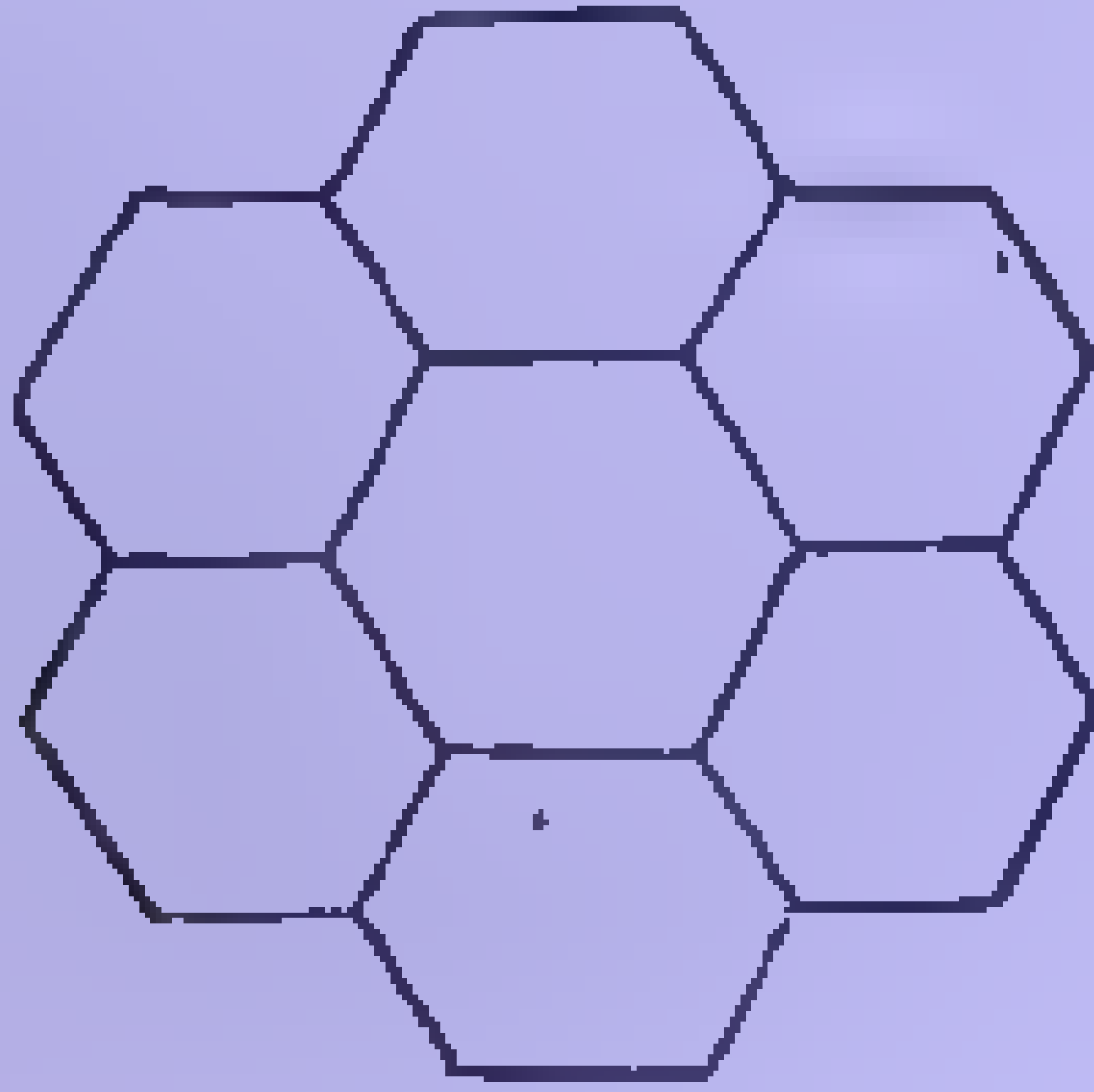
وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ۖ فَأُمُّهُ
 هَادِيَةٌ ۚ (قارعہ ۱-۹)

جس کے اعمال کا وزن تھوڑا ہو (یعنی کابل و
 بے کار) اسے جہنم کے سپرد کیا جاتا ہے۔

موسم | گس شہد تازہ کوندیوں سے ایک قسم کا گوند نکال لاتی ہے موسم کے ساتھ ہلاک

خانے تیار کرتی ہے۔ اگر شہد کی آمد بڑھ جائے اور خانے کم ہوں تو موسم بنانے کے لئے مکھیوں کو بڑھایا کرتی پڑتی ہے وہ لوں کہ درجن بھر مکھیاں ایک دوسرے کے پردوں کو اگلی ٹانگوں سے مضبوط تھام کر چوبیس گھنٹے کے لئے لٹک جاتی ہیں۔ اس عرصے کے بعد کسی کیمیائی عمل سے ان کی تھیلیاں جو پیٹ کے نیچے ہوتی ہیں، موسم سے بھر جاتی ہیں۔

تھوڑی جگہ اور تھوڑے سے وقت میں زیادہ خانے تیار کرنے کے لئے مکھی چھ کوٹے خانے بناتی ہے۔ شکل ملاحظہ ہو:



“SO WORK THE HONEY BEES, CREATURES, THAT BY A RULE IN NATURE TEACH THE ACT OF ORDER TO THE KINGDOM OF PEOPLE”.

یہ ہیں گس شہد کے اعمال، یہ ننھی سی مخلوق الہام الہی کے طفیل انسانی دنیا کو ضبط و باقاعدگی

کا سبق سکھاتی ہے (مغرب کا ایک حکیم)

نخل کے چار پر ہوتے ہیں۔ اڑنے وقت پچھلے پر اگلے پر مل کے
نخل کے پر | ساتھ چند کنڈلوں کے ذریعے بھینس کر ایک پر کی طرح بن جاتے

ہیں۔ ان پر ملائم سی شیم ہوتی ہے تاکہ بارش کے قطرے اُپر سے بہہ جائیں اور پر نہ بھیگنے پائیں پروں کے نیچے نالیوں میں ہوا بھری ہوتی ہے تاکہ پرواز میں آسانی رہے۔ جب گرمیوں میں چھتہ تپ جاتا ہے اور شہد کے بہہ جانے کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے تو چند مکھیاں پروں سے ہوا دے کر چھتے کو ٹھنڈا کرتی ہیں۔

سبحانکھیں | نخل کی پانچ آنکھیں ہوتی ہیں تین سر کی چوٹی پر اور دوسرے دائیں بائیں ان میں سے ہر آنکھ ساڑھے تین ہزار آنکھوں کا مجموعہ ہوتی ہے یعنی اس میں ہر چیز کی ساڑھے تین ہزار تضادیں اُترتی ہیں۔ یہ آنکھیں ہماری آنکھوں کی طرح ادھر ادھر حرکت نہیں کر سکتیں یہ غالباً اس لئے کہ تضاد زیادہ ہونے کی وجہ سے گردش کئے بغیر ہر طرف دیکھ سکتی ہیں۔

سردالی آنکھوں کا تعلق کچھ پرواز سے بھی ہوتا ہے اس مکھی کا قاعدہ ہے کہ پہلے آسمان کی طرف اڑتی ہے اور پھر ایک طرف کو خطِ مستقیم بناتی ہے ایک مرتبہ ایک عالمِ فطرت نے چند مکھیوں کے سر پر رنگ چھڑک دیا تاکہ سردالی آنکھیں بے کار ہو جائیں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مکھیاں سیدھی آسمان کی طرف اڑ گئیں اور کسی جانب کو خطِ مستقیم نہ بنا سکیں۔

ڈنک | جب مکھی کسی جسم میں ڈنک چبھو دیتی ہے تو ڈنک اندر ہی رہ جاتا ہے مکھی ڈنک اڑ جاتی ہے اور بعد میں مر جاتی ہے۔ یہ کیوں، اس لئے کہ آلہ حفاظت سے محروم ہو جاتی ہے اور قدرت کے اس اُمل آئین کے مطابق (کہ جو اقوام اپنی حفاظت خود نہیں کر سکتیں وہ مٹا دی جاتی ہیں) وہ ہلاک ہو جاتی ہے۔

ایک مغربی مفکر اعمالِ نخل پر مدتوں غور کرتا رہا۔ ذرا اس عالمِ فطرت کے تاثرات

ملاحظہ ہوں۔ اللہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہتا ہے :

“HOW MIGHTY AND HOW MAJESTIC ARE THY WORKS
AND WITH WHAT A PLEASANT DREAD THEY SWELL THE
SOUL”.

”اے رب! تیرے اعمال کس قدر عظیم ہیں جو ہماری رُوح میں ایک خوشگوار خوف (خشہ) پیدا

کر کے اسے اور بلند بنا دیتے ہیں۔“

اس انگریز کے یہ تاثرات مندرجہ ذیل آیت کا ترجمہ معلوم ہوتے ہیں :

اَللّٰهُ كَاثِرٌ صِفَتِ عَلَمَائِهِ فُطْرَتِ كَيْدٍ فِيْهِ	اَللّٰهُ كَاثِرٌ صِفَتِ عَلَمَائِهِ فُطْرَتِ كَيْدٍ فِيْهِ
(ناظر ۲۸)	پیدا ہو سکتا ہے۔

قرآن حکیم میں اللہ کو یاد کرنے کا بار بار حکم دیا ہے۔ ہمارے ہاں اس حکم کی یاد خدا [تفسیر یہ ہے کہ ایک لمبی تسبیح کے کرر دزانہ ایک ہزار مرتبہ اللہ اللہ جب پھوڑا اور خلاصی ہوئی۔ اس بے کیف و بے لذت ذکر کا کوئی فائدہ؟ ہم غالب و اقبال کے اشعار پڑھتے ہیں تو ہر شعر پر بے ساختہ آہ یا واہ بکل جاتی ہے۔ یہ صحیفہ کائنات اللہ کا ایک دیوان ہے۔

خندہ شبنم، بہارِ گل، فردِ نہر و ماہ

واہ کیا اشعار ہیں دیوانِ فطرت کے لٹے (جوش ملیح آبادی)

جہاں ہر طرف رنگین، وحد آدر اور حسین شعر بکھرے پڑے ہیں۔ حیرت ہے کہ ان سے متاثر ہوئے بغیر ایک انسان کیونکر باپس سے گزر جاتا ہے اور پھر حجرے کے تاریک گوشے میں وہ کون سی نیرنگیاں موجود ہیں جن سے متاثر ہو کر یہ اللہ کے نعرے

لگاتار ہے اللہ کے اشعار اور سحر و برہیں، دشت و جبل میں اور اس حسین ارض و سما میں
 رکھرے ہوئے ہیں۔ ہمارا ذکرِ خدا ایک تاریک کونے میں آدھی رات کو شروع ہوتا ہے۔
 میرے نزدیک ذکرِ خدا اس خشہ، اس رعب، اس کیفیت اور اس آہ یا واہ کا
 نام ہے جو اس کے اعمال پر غور کرنے کا حتمی نتیجہ ہے اور جس میں کسی ہو ہو کی قطعاً
 گنجائش نہیں:

وَإِذْ كُنَّا فِي نَفْسِكَ تَتَرَعَّاءُ
 خَيْفَةً ذُّرُودُ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ
 بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ
 الْغَافِلِينَ ۝

(اعراف ۲۰۵)

تم اپنے رب کو دل میں یاد کرو۔ یہ یاد اس شروع
 و خشہ کا نتیجہ ہوتی ہے جو اعمالِ الہی کے مطالعہ
 سے پیدا ہوتا ہے۔ صبح و شام اُسچے اُسچے اُڑنے لگے
 لگانے کی ضرورت نہیں اور دیکھو اعمالِ الہی سے
 غافل نہ ہو جانا۔

یہی وہ ذکرِ خدا ہے جس سے دل دہلتے ہیں۔

إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ (انفال) | اعمالِ الہی کا ذکر سن کر ان کے دل کانپ جاتے ہیں۔

اور یہی وہ آیات ہیں جن سے ایمان بڑھتا ہے۔

وَإِذَا تَلَّيْتْ عَلَيْهِمْ آيَاتَهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا (انفال) | اور ہماری آیات سن کر ان کا ایمان بڑھتا ہے۔

ایک دفعہ کفارِ عرب نے آنحضرتؐ سے کوئی معجزہ طلب کیا جواب میں اُترنا ہوا:

وَقَالُوا لَا نَزْلَ عَلَيْهِ آيَةٍ مِنْ رَبِّهِ ۖ

وہ کہتے ہیں کہ اللہ وہاں پر کوئی معجزہ کیوں نہیں

قُلْ إِنْ أَلَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً

نازل کرتا۔ اے رسول! انہیں کہہ دے کہ اللہ کو

وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ وَمَا

معجزات اتارنے کی طاقت حاصل ہے کیا

مِنْ دَآيَةِ فِي الْأَرْضِ وَلَا ظُبْرٍ يَظِيرُ

یہ لوگ بڑے بے علم و باہل ہیں کیا

يَجْتَحِيهِ إِلَّا أُمَمًا مِّنْكُمْ۔

(انعام ۲۷-۲۸)

نہیں کہ زمین پر چرپاؤں کی ایک دنیا آباد ہے
اور ہوا میں ننگ بزرگ پرندے اڑ رہے ہیں جن
کی فتاد بقا کا آئین تمہاری ہی طرح ہے۔

تو کیا یہ طیور و حیوانات معجزے نہیں؟ یقیناً ہیں لیکن بھالت اور اندھے
پن کا کوئی علاج نہیں۔

وَكَايَتٌ مِّنْ آيَةِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
يَسْتَرْدُّنَ عَلَيْهَا دُحُمَ عَنْهَا مَعَ ضُؤْنٍ ۝

(یوسف ۱۰۵)

ارض و سما میں معجزات کی ایک دنیا موجود ہے
لیکن یہ لوگ غافلوں کی طرح مُنہ پھیر کر پاس سے
گزر جاتے ہیں۔

مچھر کے مُنہ کے سامنے ایک مودار نالی سی ہوتی ہے جس سے جسم میں سوراخ
مچھڑا کر کے اندر زیر داخل کیا کرتا ہے اس کے انڈوں کی غذا خورد بینی حیران
ہوتے ہیں۔ یہ انڈے ہوا حاصل کرنے کے لئے سطح آب پر آ جاتے ہیں مُنہ پانی کے
اندر اور دُم باہر رکھتے ہیں۔ دُم میں تنفس کے لئے ایک سوراخ ہوتا ہے جب مچھر
انڈوں سے نصف باہر آتے ہیں تو پھر تنفس کے لئے ان کی پیٹھ میں ایک سوراخ
بن جاتا ہے۔ ولادت کے وقت انڈے سطح پر آ جاتے ہیں حرارت آفتاب سے
انڈوں کے خول خشک ہو کر پھٹ جاتے ہیں اور مچھر باہر آ جاتے ہیں اور جب
سورج کی گرمی سے ان کے پر خشک ہو جاتے ہیں تو اڑ جاتے ہیں۔

ولادت کے وقت ہر انڈا ایک طرف سے کھل جاتا ہے اگر مچھر ذرا بھی حرکت
کرے تو اس خول میں پانی بھر جائے اور مچھر ہلاک ہو جائے مچھر کو یہ سب کچھ معلوم
ہوتا ہے، اس لئے بے حس سا ہو کر نہایت سکون سے پڑا رہتا ہے۔ اگر کسی وقت

آندھی چل پڑے تو یہ تمام خول دفعۃً ڈوب جاتے ہیں۔ ہوا کا ایک ٹائڈ یہ بھی ہے کہ ہر روز سینکڑوں من مچھروں کے نیچے جھیلوں اور جوہروں میں غرق کر دیتی ہے ورنہ یہ حقیر سی مخلوق انسانی زندگی کو وبال بنا دیتی۔

انسان جیسی مدبر اور ذی عقل مخلوق کا مچھر سے مغلوب ہونا الہی کار فرمائی کا ایک عظیم الشان کرشمہ ہے۔ رات کے وقت یہ تمام مخلوق کا ناک میں دم کر دیتا ہے۔ تمام بستیوں پر اسی کی حکومت ہوتی ہے، بادشاہ تک اس سے کانپتے ہیں اور مچھر جالیوں کے قلعوں میں چھپتے پھرتے ہیں۔ یہ کیوں؟ اس لئے کہ اس کے پاس طاقت کا ایک زبردست اوزار یعنی زہر ہلا پمپ ہے اور دنیا کی حاکم ایسی ہی اقوام ہوا کرتی ہیں جن کے پاس اپنیوں کے لئے تزیاق اور اعداد کے لئے زہر ہلا ہل موجود ہو۔

آئِذَا آتٰ عَلَى الْكَافِرِ رَحْمًا مِّنْهُمُ ۖ

مومن اللہ کے نافرمانوں کے مقابلہ میں سخت

اور انہوں کے سامنے بہت نرم ہوتا ہے۔

(فتح ۲۹)

جس سے عکیر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم

دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان (اقبال)

ایک بت تراش کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ سنگ مرمر سے ہاتھی، گھوڑے یا اونٹ کا مجسمہ تراش لے لیکن یہ قطعاً ناممکن ہے کہ وہ مچھر کا مجسمہ تیار کر سکے۔ اس کی آنکھیں، سر، ٹونڈ، ٹانگیں، رگیں، انتڑیاں، پیر اور بال تیار کرنا اس صانع کی طاقت سے دراصل الورا ہے۔ ادھر اللہ تعالیٰ کا کمالِ صناعی دیکھئے کہ مچھر سے سینکڑوں گنا بچہ حشرات خلق کر کے انہیں ہر لحاظ سے مکمل بنا دیا۔ وہ چل رہے ہیں، دوڑ رہے ہیں، اڑ رہے ہیں۔ الہی مخلوق کا کمال دیکھنا ہو تو ان حقیر چیزوں کو دیکھو۔ انصافاً فرمائیے کہ

اگر خالق و تکوین کے ان شاہکاروں کا ذکر قرآن حکیم میں آجائے تو کون سی عیب کی بات ہے۔

إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا
يَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ
الْمُتَرَفِعُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ
وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَهُدًى بِه
كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ

(بقیہ ۲۶)

خفاستے ہیں۔

اللہ سبحانہ مجھ کے ذکر سے کیوں شرمائے ؟
 کائنات کے عالم جانتے ہیں کہ اللہ حقیقت بیان
 کر رہا ہے لیکن جاہل نکتہ چینی کرتے ہوئے کہتے
 ہیں ارے یہ قرآن میں مجھ کا ذکر کیوں آگیا ۔

حقائق پر غور کرنے والے ہدایت پا جاتے ہیں
اور باقی راہ سے بھٹک جاتے ہیں یہ بھٹکے رکے

مکھی کٹی لحاظ سے مفید ہے۔ یہ دنیا کی صفائی پر متعین ہے۔ ہم انسانِ سطح
مکھی زمین کو غلیظ بتاتے ہیں یہ غلاظت کو چاٹ کر صاف کرتی ہے۔ جہاں
غلاظت زیادہ ہو، وہاں قدرت کے یہ جاروب کش بھی زیادہ ہو جاتے ہیں صاف
کمرؤں میں مکھیاں نہیں ہوتیں اس لئے کہ وہاں ان کی خدایات کی ضرورت نہیں پڑتی۔
جو کام کہ میونسپلٹی کے خاکروب نہیں کر سکتے، اسے مکھی سانسجام دیتی ہے جس طرح
خاکروب کی ذات میں ناپاکی نہیں بلکہ اس کے کام میں ہوتی ہے۔ اسی طرح مکھی خود
کوئی بُری چیز نہیں بلکہ انسانی غلاظت کو صاف کرنے کی وجہ سے اس کی شانگیں
اور نرگندے ہو جاتے ہیں۔ مردار کو کھانے والے سفید کپڑے مکھی ہی کے انڈوں سے
نیکلتے ہیں۔

بعض جانور انڈوں کو کچھ عرصے تک سیتے رہتے ہیں لیکن کبھی کو انڈوں سے بیٹھنے

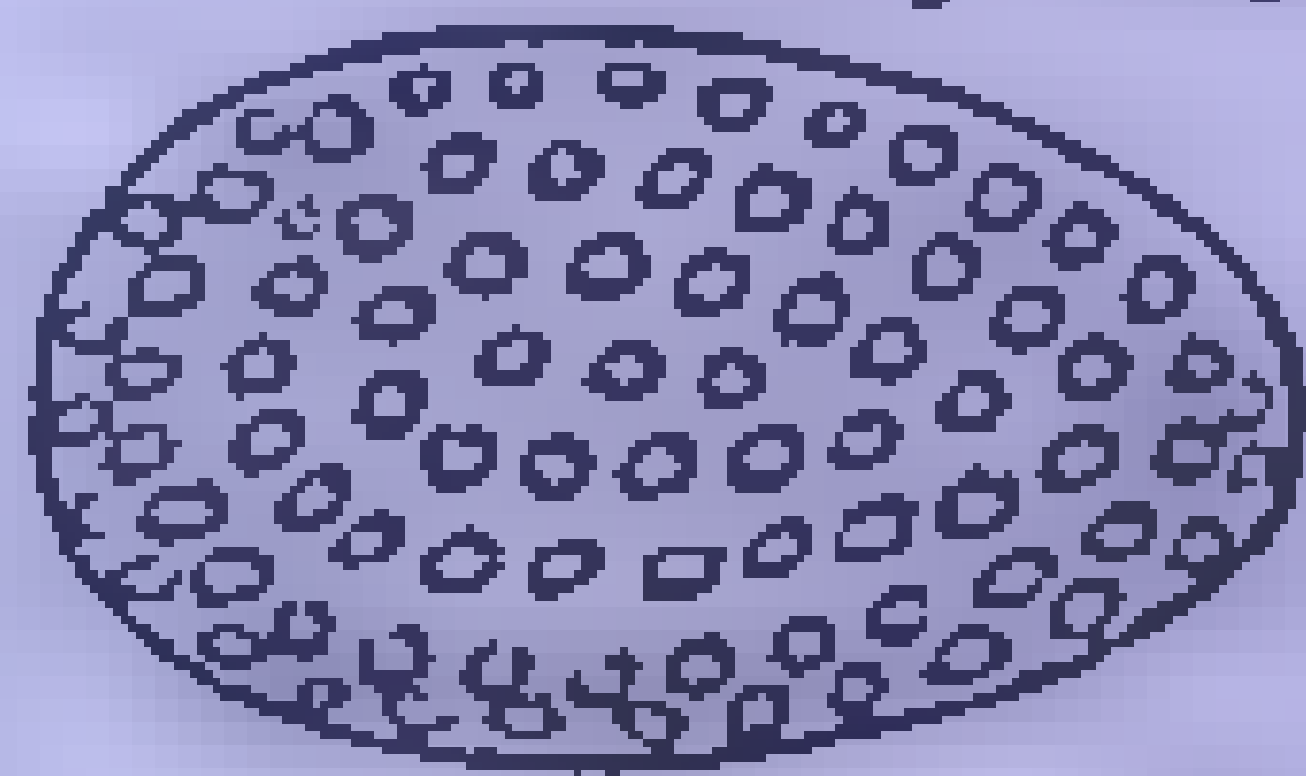
کی فرصت نہیں ہوتی، اس لئے یہ انڈے سے دسے کر چلتی بنتی ہے اور قدرت خود اس کے نیچے نکالنے کا انتظام کرتی ہے۔

مکھی ایک سیکنڈ میں چھ سو مرتبہ پر مارتی اور پانچ فٹ کی مسافت طے کرتی ہے ایک گھنٹے میں اٹھارہ ہزار فٹ اڑتی ہے اگر مکھی ڈر جائے تو اس کی رفتار بیس میل فی گھنٹہ تک پہنچ جاتی ہے۔

تنفس کے لئے مکھی کے پیٹ میں دو سوراخ ہوتے ہیں، جو بالوں سے ڈھکے رہتے ہیں تاکہ گرد و غبار اندر نہ آ سکے۔ مکھی میں سو گھنٹے کی طاقت بہت تیز ہوتی ہے لیکن ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کہاں سے سو گھنٹتی ہے۔

مکھی الٹی ہو کر چھت پر کیسے چلتی ہے؟ ہنوز ایک معما ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ اس کی ٹانگوں میں باریک گنڈیاں سی لگی ہوتی ہیں جنہیں لکڑی وغیرہ کے سامروں میں پھنسا لیتی ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ اس کی ٹانگوں سے ایک لیس دار رس نکلتا ہے جس کی بدولت یہ چھت وغیرہ سے چپکی رہتی ہے۔

مکھی کی پانچ آنکھیں ہوتی ہیں اور ہر آنکھ چار ہزار چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے مرکب ہوتی ہے شکل تقریباً یہ ہے:



جب انڈے میں سچہ تیار ہو جاتا ہے تو مکھی سر کی ٹکر سے انڈے کو پھوڑ دیتی ہے۔ سچہ باہر آ جاتا ہے۔ اس کے پر بھیکے بوئے ہوتے ہیں۔ یہ اگلی ٹانگوں سے پروں کو خشک کرتا ہے اور پھر اڑ جاتا ہے۔ مکھی کی عمر تقریباً ایک ہفتہ ہوتی

ہے۔ اس عرصے میں بے شمار انڈے دیتی ہے۔ علمائے فطرت نے اندازہ لگایا ہے کہ صرف ایک موسم میں ایک مکھی کی نسل بیس لاکھ تک پہنچ جاتی ہے۔ قدرت کی پاکیزہ اشیاء کو انسان کھاتا ہے۔ انسان کی خارج کردہ غلات کھیلوں کی غذا بنتی ہے۔ مکھیاں کو دوسرے حشرات و طیور کھا جاتے ہیں۔ بہ دیگر الفاظ نہایت حیوانات کی غذا ہیں۔ حیوانات ہماری غذا، اور ہم مرنے کے بعد چھوٹے چھوٹے کیڑوں کی غذا بن جائیں گے۔ اس اندوہ ناک انجام سے بچنے کا راستہ صرف ایک ہی ہے کہ ہم حدودِ زمان و مکان کو توڑ کر جا وداں بن جائیں:

عشق کی تقویم میں عصرِ رواں کے سوا

اور زمانے بھی ہیں، جن کا نہیں کوئی نام (اقبال)

انسان طیارے بنا سکتا ہے لیکن درخت سے گرے ہوئے پتے کو اپنی جگہ نہیں چپکا سکتا۔ ایک مکھی تک نہیں بنا سکتا۔ محکمہ خلق اللہ کا ہوم ڈیپارٹمنٹ ہے جس میں انسان دخل نہیں دے سکتا۔

مکھی کے پاس پر ہیں، کئی ہزار آنکھیں ہیں۔

طاقت کو اعتراف شکست | لیکن عنکبوت جیسا بے بس جانور اس پر قابو

پا لیتا ہے۔ دوسری طرف مکھی ہمیں تمام دن ستاتی ہے۔ نہ آرام سے سونے دیتی ہے اور نہ کام کرنے دیتی ہے۔ ہماری غذا کی پاکیزگی و نفاست ہم سے بھیجین لی

جاتی ہے اور ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ اگر انسان مکھی کے سامنے یوں بیٹے بس ہے تو

الہی قانون کی مخالفت اسے اللہ سے کیسے بچا سکے گی۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِّثْلُ مَا سَمِعْتُمْ | اے لوگو سنو! ہم نہیں ایک کام کی بات

لَهُدَانِ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
 مَنْ يَخْلُقْ أَزْوَاجًا وَيَا وَيَا وَاجْتَمِعُوا لَهُ وَإِنْ
 يَسْأَلُكُمْ فِي الدِّنَارِ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيدُ مِنْكُمْ
 وَخَسَفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ۝
 مَا قَدَّرَ اللَّهُ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ
 عَزِيزٌ ۝ (ج ۴۳-۴۴)

سناتے ہیں جو لوگ اللہ کے بغیر تمہارے معبود
 بنے بیٹھے ہیں وہ تمام مل کر ایک کھتی تک نہیں
 بنا سکتے اور اگر کھتی ان سے کوئی چیز چھین لے
 جائے تو وہ واپس نہیں لے سکتے مادہ و مادی
 ہر درجے میں ہیں۔ کائنات میں صرف اللہ
 ہی غالب طاقت ور ہے۔

یہ زنبور مٹی کے گھر بناتی ہے اور اپنے بچوں کے لئے کھڑے کھڑے
 زنبور سیاہ | پکڑ لاتی ہے انہیں ڈنک سے بے ہوش کر دیتی ہے تاکہ بھاگ نہ
 بائیں اور ڈنک صرف اتنا لگاتی ہے کہ وہ جیتے رہیں۔ اس لئے کہ اگر مر جائیں تو
 اس کے گھر میں بدبو پھیل جائے۔

یہ ایک خوبصورت کھتی ہے۔ دُم سنہری اور
 کرائیس (CHRYSID) پر سبز ہوتے ہیں اس کا رنگ ہر موسم میں بدلتا
 رہتا ہے۔ یہ کھتی اپنے انڈے ایک اور قسم کی کھتی کے گھر میں دیتی ہے۔ جب گھر کی
 مالکہ باہر سے آ کر ایک اجنبی کو اپنے آشیانے میں دیکھتی ہے تو اسے ڈنک سے فوراً
 ہٹا کر ڈالتی ہے اس خیال سے کہ اس کی نسل باقی رہ گئی یہ کھتی بہ خوشی جان دے
 دیتی ہے۔ جب اس کے بچے پیدا ہوتے ہیں اور ساتھ ہی گھر والی کے بچے بھی نکل
 آتے ہیں تو کرائیس کے بچے ماں کا انتقام لینے کے لئے آشیانے کی تمام غذا جلدی
 تباہی ختم کر ڈالتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مالکہ کے بچے بھوکے مر جاتے ہیں۔
 بیاب ٹیل (BLACK BEETLE) اس کی مادہ جب انڈوں پر آتی ہے تو اپنے

جسم سے ایک رس نکال کر ایک ٹوپی سی بناتی ہے جس میں چھوٹے چھوٹے سوکے ہوئے ہیں۔ ہر کمرے میں ایک انڈا رکھ دیتی ہے اور اُدپر سے بند کر دیتی ہے۔ جب نیچے تیار ہو جاتے ہیں تو اپنی تھوک سے اس غلاف کو بھگو کر نرم کرتی ہے غلاف پھٹ جاتا ہے اور نیچے باہر آ جاتے ہیں۔ یہ نیچے چار سال میں کامل بنتے ہیں اور اس عرصے میں سات دفعہ جلد بدلتے ہیں۔ ان کا رنگ سیاہ ہوتا ہے لیکن جلد بدلتے کے بعد چند دن تک سفید رہتے ہیں۔ یہ کھٹملوں کو کھاتے ہیں اور خود چڑھوں، بلیوں اور بعض پرندوں کی غذا بن جاتے ہیں۔ زرد رنگ کے پیراسائٹ (PARASITES) تمام عمر ان کی پیٹھ پر سوار رہتے ہیں اور ان کا خون چوستے ہیں۔

یہ مکرڑا پراتے زمانے سے چلا آتا ہے۔ پہاڑوں سے اس کی اسی انواع کے فشر دستیاب ہو چکے ہیں۔ ہمیں اس کا نافع پہلو ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا اور علمائے حشرات کی رائے بدستور یہی ہے کہ یہ غیر اصلح کا بقا ہے ممکن ہے کہ چند صدیوں کے بعد علم کی ترقی اس غلط فہمی کا ازالہ کر سکے۔

یہ اپنی دُم نرم زمین میں ڈال کر دوانڈے دیتی ہے اور سوانڈے دینے کے بعد مرجاتی ہے۔

کرین فلائی (CRANEFLY)

ٹڈی | یہ خاکی رنگ کا مونیچوں والا جانور ہمارے ریشمی کپڑوں کا دشمن ہوتا ہے۔ شام کے وقت کان لگا کر سنو کیا سُری آواز آرہی ہے۔ یہ آواز نہ کی ہے جو مادہ کو گیت سُنا رہا ہے۔ اس کا دماغ گردن کے پیچھے ہوتا ہے۔ اس کی بعض انواع اڑتی بھی ہیں۔ بعض کے کان ٹانگوں کے ساتھ اور سُوراخ پائے تنفس پہلو میں ہوتے ہیں۔ حشرات عموماً ہیرے ہوتے ہیں لیکن ٹڈی سُسن سکتی ہے۔ دلیل یہ کہ حیب

گاہی ہو اور پاس سے کوئی آدمی بول اٹھے تو فوراً چپ ہو جاتی ہے۔ اگر کسی مکوڑے وغیرہ سے اس کی لڑائی ہو جائے تو اپنے تیز دانتوں سے اس کا گلا کاٹ ڈالتی ہے اور نوش جان کر کے پھر گانے لگ جاتی ہے۔

یہ چیونٹیاں جنوبی افریقہ اور امریکہ کے بعض حصوں میں دیمک کی ایک قسم | پائی جاتی ہیں۔ پندرہ سے لے کر بیس فٹ تک اونچا گھر بناتی ہیں۔ ان کے اونچے اونچے مخروطی شکل کے گھر دُور سے یوں نظر آتے ہیں، گویا دیہقانوں کے گلی جھونپڑے ہیں۔ ہر گھر محرابوں پر اٹھایا جاتا ہے۔ چھتیں اس قدر مضبوط ہوتی ہیں کہ کئی آدمیوں کا بوجھ سہا سکتی ہیں۔ ہر گھر کے مرکز میں ملک و ملکہ رہتے ہیں، ارد گرد مزدوروں کے کمرے ہوتے ہیں۔ ان سے آگے واپہ جماعت کے کمرے اور پھر گودام۔ اس گھر کا کوئی دروازہ نہیں ہوتا اور نہ ان چیونٹیوں کی آنکھیں ہوتی ہیں۔ اسی لئے مٹی کے نیچے رہتی ہیں تاکہ پرندوں کا شکار نہ ہو جائیں مگر سفر کا ارادہ کریں تو مٹی کی ایک سڑنگ بنا بنا کر اندر چلتی ہیں ان کے بعض افراد روشنی میں چلنے پھرنے کی وجہ سے صاحبِ نظر ہوتے ہیں۔

مردوں کے دانت اس قدر مضبوط رہتے ہیں کہ لکڑی کو چند دقیقوں میں ریزہ ریزہ کر دیتے ہیں۔ ان کی ملکہ ایک چھوٹے کمرے میں بند رہتی ہے۔ اس کمرے کا دروازہ اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ ملکہ باہر نہیں نکل سکتی اسے غذا اندر ہی پہنچا دی جاتی ہے چونکہ ساری قوم اندھی ہوتی ہے اور انہیں خطرہ رہتا ہے کہ ملکہ کہیں آگے پیچھے نہ ہو جائے اسی لئے اسے کمرے میں بند کر دیتے ہیں۔ ملکہ روزانہ اسی ہزار انڈے دیتی ہے اور آرام طلبی کی وجہ سے انسانی انگور ٹھے جتنی موٹی ہو جاتی ہے۔

اگر ان چیز ٹیوں کو انسانی قد و قامت دے کر بقدر جیشہ مینا رینا سے کی طاقت بھی بڑھادی جائے تو یہ ۲۸۸۲ فٹ اونچا مینا رتیار کر سکیں گی مگر کاسب سے بڑا مینا ر چار سو ستر فٹ بلند ہے۔

مادہ کی دُم سے زیادہ روشنی نکلتی ہے اور نرسے بہت کم۔ مادہ نرسے جگنو | بڑی اور بے پروہتی ہے۔ نر کی آنکھیں بڑی ہوتی ہیں تاکہ کافی فاصلہ سے مادہ کو دیکھ سکے۔ مادہ اپنی روشنی سے حملہ آوروں کو ڈرا سکتی ہے اور نر کے پاس یہ حفاظتی ٹارچ تقریباً نہیں ہوتا۔ اس لئے اسے پر عطا ہوئے۔

مادہ روشنی سے تین فائدے اٹھاتی ہے: (۱) دشمنوں سے حفاظت۔ (۲) روشنی میں تلاش غذا (۳) اور کہ دُور سے نر کو نظر آتی رہے۔

روشنی حرارت سے علیحدہ نہیں ہو سکتی لیکن جگنو کی روشنی اس کلیہ سے مستثنیٰ ہے اگر اس کی روشنی میں حرارت ہوتی تو یہ ہر خشک و تر کو آگ لگا دیتا اور ہر درخت و زندگی کے لاکھوں افسوس ناک واقعات رونما ہوتے اگر اللہ آج جگنو کی روشنی میں حرارت حرارت بھرتے تو ہر طرف آگ کے شعلے بھڑک اٹھیں اور یہ حسین کائنات جل کر خاکستر ہو جائے۔

وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظُهُورِهِمْ كَاتِبَتُهُمْ (ماطرہ ۴) | اگر اللہ انسانوں کو ان کے اعمال کی سزا دینا چاہے تو سطح زمین پر کوئی جاندار باقی نہ رہے۔

ابلی شام سقراط سے مذاق کیا کرتے تھے کہ یہ تمام دن پستو کی چھلانگ مارتا رہتا | پستو | ہے یہ مذاق کی بات نہیں، بلکہ مقام حیرت ہے کہ اتنا چھوٹا سا پستو اتنی اونچی چھلانگ کیسے لگا سکتا ہے؟ یہ اپنے جسم کی لمبائی سے دو سو گنا زیادہ کود سکتا ہے اگر ایک آدمی بھی اتنا کود سکتا تو گیارہ سو فٹ تک ہوا میں اڑ سچا جاتا۔

جنوبی امریکہ میں ایک پتو جسم میں سوراخ کر کے نیچے چھپ جاتا ہے اور
بے مدد کھ کا باعث بنتا ہے۔ مناسب ہے کہ اگر ایک پوک (WARM WOOD)
کو کمرے میں رکھا جائے تو تپو بھاگ جاتے ہیں۔

گوبر وغیرہ پر آپ نے کالی کالی پھڑپھڑیں دیکھی ہوں گی جو گوبر کی گولیاں
کالی بھڑا بنا کر ادھر ادھر جا رہی ہوتی ہیں اگر راہ میں کوئی چٹان وغیرہ آجائے
اور یہ گولی گر جائے تو بھڑنیچے آ کر پھر کوشش کرتی ہے اور آخر کامیاب ہو جاتی
ہے۔ اس گولی میں ایک انڈا ہوتا ہے اور یہ گوبر پیدا ہونے والے نیچے کی خاک
بنتا ہے۔

قدیم مصریوں نے اس بھڑکی محنت و مشقت سے متاثر ہو کر اس کی پرستش
شروع کر دی تھی۔ پتھروں، زیوروں، عمارتوں اور سکوتوں پر اس کی تصویر بناتے اور
اسے شب و روز سال دماہ اور آفتاب و زمین کا پیکر خیال کرتے تھے۔

اس بھڑکے سر پر پانچ کلغیاں سی ہوتی ہیں جنہیں مصری سورج کی کرنوں سے
تشبیہ دیتے ہیں اور اس کی گول بنانے کو یوں سمجھا جاتا تھا کہ گویا خدا زمین بنا رہا
ہے۔ اس کی سچے ٹانگوں اور ایک سر (۶ + ۱ = ۷) کو ہفتہ خیال کیا جاتا ہے۔ اس کی
سر ٹانگ پر پانچ دندانے سے ہوتے ہیں جنہیں (۵ × ۴ = ۲۰) ایک ماہ قرار دیا
جاتا تھا۔ یہ جانور مفید کام کرتا ہے۔ اڈل سطح زمین کو صاف کرتا ہے۔ دوسم ان
گولیوں کو زمین میں دفن کر کے زمین کو زرخیز کرتا ہے۔

اس غریب مخلوق کو مدافعت کے لئے نہ ڈنک دیا گیا ہے اور نہ تیز دانت
ہاں ایک قریب ضرور دیا گیا ہے (اور وہ یہ کہ جوں ہی اسے چھڑا جائے، یہ فوراً

سانس کھینچ کر زمین پر یوں بے حس لیٹ جاتی ہے کہ گویا غریب کا دم بھل چکا ہے
 حملہ آور اسے مُردہ سمجھ کر چھوڑ دیتا ہے اور چونکہ واڈ کھیلنے وقت یہ زمین پر چیت
 لیٹ جاتی ہے اس لئے اس کی گندی ٹانگوں کی بدولت حملہ آور دُور ہٹ جاتا
 ہے اور یہ کچھ دیر کے بعد اٹھ کر اپنی راہ لیتی ہے۔

مشرقی انڈس میں اس کیڑے سے سُرخ رنگ
 کوچی نیل (COCHINEAL) حاصل کیا جاتا ہے اسی نوع کا ایک کیڑا
 درختوں کی ٹہنیوں اور تنوں کو مُنہ سے کاٹتا ہے۔ درخت سے ایک رس نکلتا ہے
 جسے یہ کیڑے بلور غذا اور انسان لاکھ کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ ان کیڑوں کی
 ولادت سے پہلے ان کی ماں مر جاتی ہے۔ نیچے مُردہ ماں کے پیٹ میں پلتے رہتے
 ہیں اور جوان ہو کر باہر آ جاتے ہیں۔

یہ مکھی بیل کے جسم کو کاٹ کر انڈر انڈے دیتی ہے۔ جب نیچے
 بیلوں کی مکھی نکل آتے ہیں تو یہ اپنی دُم سوراخ سے باہر رکھتے ہیں تاکہ زخم مل
 نہ جائے اور یہ اندر ہی پھنس کر رہ نہ جائیں۔ جب نیم جوان ہو جاتے ہیں تو بیل کے
 جسم سے گر کر مٹی کے نیچے چھپ جاتے ہیں اور پھر مکمل ہو کر باہر آتے ہیں۔

ان مکھیوں کی ایک نوع بھیڑ کی ناک میں انڈے دیتی ہے نیچے غذا کے لیے سوماغ
 میں چلے جاتے ہیں اس عرصے میں بھیڑ بہت زیادہ پھینکتی اور دُکھ اٹھاتی ہے۔ کچھ
 عرصے کے بعد یہ زمین پر گر پڑتے ہیں اور کامل بن کر اڑ جاتے ہیں۔

یہ مکھی درخت کی شاخوں کو زہر بھرا ڈنک لگاتی ہے اور مے
 درختوں کی مکھی ایک انڈا بھی دیتی ہے اس زہر سے شاخ کا یہ حصہ سُوج جاتا

ہے اور بعد میں یہی سوجا ہوا حصہ سچے کی غذا بنتا ہے۔
 تو یہ ہیں دنیا سے حشرات کے چند اسباق جن سے ہم آنکھیں بند کر کے گزر
 جاتے ہیں۔ ذرا اس تنبیہ پر غور فرمائیے :

<p>کیا یہ لوگ اپنے آگے سمجھے زمین و سما کے مہیاں و نہاں معجزات پر خود نہیں کرتے ؟ اگر ہم چاہیں تو انہیں اسی زمین میں وحشا دیں یا بام فلک کو ان کے سروں پر گرا دیں۔ ہماری اس تنبیہ سے صرف خدا پرست فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔</p>	<p>أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا يَبْنِي أَيُّدِيهِمْ وَخَلَقَهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۖ إِنَّ تَشَاءُ خَفِيفٌ بِهِمُ الْأَرْضُ أَوْ نَسْقُطُ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ السَّمَاءِ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ۝ (سبا: ۹)</p>
---	--

دنیا سے آب

وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ
فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ
أَجَايِمٌ وَمِنْ ثَمَلٍ تَأْكُلُونَ حُمَاطٍ رِيًّا
وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا
وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاحِرَ لَتَبْتَغُوا
مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۝

زمین کے دو سمندر برابر نہیں۔ ایک میٹھا اور پیاس بجھاتے والا
ہے جس کا پینا آسان ہے اور دوسرا کھاری اور کڑوا ہے
ان سمندروں سے تم تازہ گوشت حاصل کرتے ہو اور میان
زینت (موتی وغیرہ) نکال کر پہنتے ہو تم کشتیوں کو دیکھتے
ہو کہ وہ پانی کی سطح کو چیرتی ہوئی نکل جاتی ہیں کہ تم تجارت
کر کے اللہ کی رحمت (دولت) کما سکو اور پھر اس دولت
کو قوم کے قیام و استحکام پر صرف کر کے عملاً شکر کر سکو۔

(فاطر: ۱۲)

ہم دیکھتے ہیں کہ زمین کے اوپر ایک کھاری سمندر ہے اور زمین کے اندر میٹھا۔
اللہ کی رحمت دیکھئے کہ یہ میٹھا سمندر کھاری سمندر سے متاثر نہیں ہوتا۔ سمندر کا پانی
کڑوا ہے لیکن اگر ہم ساحل پر کنواں کھودیں تو عموماً پانی میٹھا نکلے گا۔ ان ہر دو سمندروں
کے درمیان ایک دیوار حائل ہے کہ ایک کا اثر دوسرے تک نہیں پہنچ سکتا۔

وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۝
بِإِذْنِ اللَّهِ مَعَ اللَّهِ ۝

اللہ نے ان دو سمندروں کے درمیان ایک دیوار حائل کر
دی ہے کیا یہ کام خدا کے سوا کوئی اور کر سکتا ہے ؟

بادل سمندر سے بنتے ہیں۔ سمندر کھاری ہے اور بادل کا پانی میٹھا۔ بارش کرب

لولا ان يقول الناس نراد
عمر بنی کتاب اللہ لکبتھا
الشیخ والشیخہ انا من نسا
فادجھوہا فانا قد قرأناھا

(موطأ ص ۳۴۸)

اگر لوگ یہ مجھے یہ نہ کہتے کہ عمر بن خطاب
نے قرآن میں اضافہ کر دیا ہے تو میں یہ
آیت اس میں اضافہ کر دیتا الشیخ
والشیخہ... کہ جب کوئی بوڑھا او
برٹھیا زنا کے مرتکب ہوں تو انھیں
سنگسار کر دو۔ ہم یہ آیت قرآن

میں پڑھتے

اگر پڑھتے رہے تو نکالی کس نے؟ اور اگر نکال دی گئی تھی تو اللہ کا
وعدہ حفاظت قرآن کیا ہوا؟
اس موضوع پر ایک قول بخاری میں بھی موجود ہے۔

عن عمر بن خطاب قال
ان الله بعث محمدا صلى الله
عليه وسلم وانزل عليه الكتاب
فكان فيما انزل آية الرحيم
عمر بن خطاب فرماتے ہیں کہ اللہ نے
محمد کو رسول بنا کر بھیجا۔ اور اس پر
ایک کتاب نازل کی۔ جس میں آیت
رحیم بھی موجود تھی۔

یعنی امام بخاری نے بھی یہ تسلیم کر لیا کہ قرآن میں آیت رحیم موجود تھی۔ لیکن
یہ نہیں بتایا کہ وہ کئی کہاں؟

یہ خرابی محض اس لیے پیدا ہوئی۔ کہ امام بخاری اور دیگر ائمہ حدیث کی
نظر ہمیشہ راویوں پر رہی۔ اور یہ نہ دیکھا کہ مضمون روایت کیا تھا۔ اور
اس سے کس قدر مفسد پیدا ہونے کا احتمال تھا۔ آج عدلئے اسلام

یہی احادیث پیش کر کے ہمیں کہتے ہیں۔ کہ تمہارے قرآن میں رد بدل ہوتا رہا۔ اور اس کی آیات انسانی دست برد سے محفوظ نہیں رہ سکیں ہوتی بتاؤ کہ ہم اس الزام کا کیا جواب دیں۔؟
تخریف کی ایک اور مثال ملاحظہ ہو:

حضرت علقمہ فرماتے ہیں کہ میں شام میں حضرت ابوالدرداء سے ملا تو آپ نے پوچھا کہ حضرت عبداللہ سورہ واللبیل کی تلاوت کیسے کرتے ہیں۔ تو میں نے کہا، اس طرح :

وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى، وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى
آپ نے فرمایا : خدا کی قسم میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ آیات بالکل اسی طرح سنی ہیں۔ اور میں اسی طرح پڑھوں گا۔

(صحیح مسلم ج ۲ - ص ۳۹۹)

تو گویا تین جلیل القدر صحابہ نے شہادت دے دی کہ یہ آیات مذکور بالا صورت میں نازل ہوئی تھیں۔ لیکن آج قرآن شریف میں یوں درج ہیں۔

وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى، وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى وَمَا خَلَقَ
الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى۔

اب کس کو صحیح تسلیم کریں؟ ان صحابہ کو؟ صحیح مسلم کو؟ یا قرآن شریف کو؟ لازماً یہی کہنا پڑے گا۔ کہ ہمارا قرآن صحیح ہے اور یہ حدیث مشتبہ۔

اسی قسم کی ایک اور حدیث دیکھیے۔ واقعہ یوں ہے کہ حضورؐ نے اصحاب صفہ میں سے چند حضرات کو اہل بنجر کے پاس تبلیغ اسلام کیلئے بھیجا۔ جب وہ بیرمہ (مکہ اور عسفان کے درمیان ایک مقام) میں پہنچے تو عامر بن طفیل۔ رعل۔ ذکوان وغیرہ نے انھیں قتل کر ڈالا۔ حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ ان لوگوں کے متعلق مندرجہ ذیل آیت اتری تھی۔ جو بعد میں منسوخ ہو گئی۔

بَلَّغُوا الْوَعْدَ إِنَّا كُنَّا
رَبِّانَا فَغَضِبْنَا
ہماری قوم کو کہہ دو کہ ہم اللہ سے اس
حال میں ملے کہ وہ ہم سے خوش تھا اور
عشر۔ (بخاری جلد ۱۲ ص ۱۲۷) ہم اس سے

اگر یہ آیت واقعی نازل ہوئی تھی تو مسلمان کی جو حد افرائی کے لیے اس کا باقی رہنا لازمی تھا۔ قرآن شریف میں غزوات اور اس قسم کے دیگر واقعات کے متعلق بیسیوں آیات نازل ہوئیں، جو بعینہ محفوظ ہیں۔ اور ان میں سے ایک حرت بھی منسوخ نہیں ہوا۔ اس آیات میں کیا بات تھی کہ پہلے اتری اور پھر منسوخ کر دی گئی۔ کیا ہم تبلیغ کی وجہ یہ سمجھیں کہ شہداء اس تعریف کے قابل نہ تھے۔ یا اس آیت کو قرآن میں باقی رکھنے سے آئندہ نسلوں پہ کوئی بڑا اثر پڑتا تھا؟ چونکہ تبلیغ کی کوئی معقول وجہ نظر نہیں آتی۔ اور چونکہ اس قسم کی احادیث سے قرآن کی قیادت پہ چوٹ پڑتی ہے۔ اس لیے ہمارے لیے محفوظ ترین راستہ یہی ہے کہ ہم اس قسم کی تمام احادیث کو ناقابل اعتناء قرار دیں

چلتے چلتے اسی نوعیت کی ایک اور حدیث بھی سنتے جاتیے۔
 عن البراء بن عازب قال نزلت هذه الآية
 حافظوا على الصلوات والصلوة العصر قفرا
 ما شاء الله ثم نسخها الله، نزلت حافظوا
 على الصلوات والصلوة الوسطى۔

(صحیح مسلم ج ۲۔ ص ۲۰۵)

(براء بن عازب سے روایت ہے کہ پہلے یہ آیت اُتری۔
 حافظوا على الصلوات والصلوة العصر۔

ہم کچھ عرصہ تک اسے پڑھتے رہے، پھر منسوخ ہو گئی۔ اور اس
 کی جگہ یہ نازل ہوئی۔ حافظوا.....)

تقریباً تمام مفسرین اور بڑے بڑے صحابہ والصلوة الوسطی
 کے معنی صلوٰۃ العصر لکھتے آئے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اللہ کو
 ”صلوٰۃ العصر“ منسوخ کر کے ”صلوٰۃ الوسطی“ نازل کرنے کی کیوں
 ضرورت پیش آئی تھی؟

میری ذاتی رائے یہ ہے کہ دشمنان اسلام ایک خاص سازش
 کے تحت اس قسم کی احادیث معتبر راویوں کے نام سے وضع کرتے رہے
 تاکہ مسلمان کا ایمان قرآن کے متعلق متزلزل ہو جائے اور چونکہ ائمہ
 حدیث صرف اسناد کو دیکھتے تھے۔ اس لیے مسلم جیسے محقق بھی اس چال
 کے شکار ہو گئے۔ اور انھوں نے اس روایت کو اپنے مجموعہ میں شامل

کر لیا۔

یہ حقیقت تسلیم کی جا چکی ہے کہ گوشت میں غذائیت بہت زیادہ ہے۔ اس سے ایک انسان نہ صرف تندرست۔ پھر تھلا، اور چاق، چوبند رہتا ہے۔ بلکہ گوشت خور، سبزی خوروں کی نسبت زیادہ فراخ حوصلہ کریم الطبع اور بہادر ہوا کرتے ہیں۔ ہندوؤں کو دیکھ لو کہ ان کی اکثریت گوشت کو حرام سمجھتی ہے۔ اور ان کی حالت یہ ہے کہ ماش کی دال، بھٹے اور پکوڑے کھا کر ان کی توند بڑھ جاتی ہے۔ جسم ڈھیلہ پڑھ جاتا ہے۔ فراخ حوصلگی اور شجاعت کی صفات سے محروم ہو جاتے ہیں۔ اور کسی قسم کی تکلیف برداشت کرنے کے قابل نہیں رہتے۔ قرآن نے سوار کی اور گوشت خور کی کو اللہ کا ایک انعام قرار دیا تھا۔

وَذَآئِنٰھَا لَھُمْ فِیْمَآئِھَا
رَزَقُیْھُمْ وَمِنْھَا یَکُلُوْنَ
وَلَھُمْ فِیْمَآمَنَافِیْعٌ وَمَشَارِیْ
اَفَلَا تَشْكُرُوْنَ

(قرآن)

ہم نے بہائم کو انسان کا مطیع بنایا
وہ ان پر سوار ہوتا ہے اور انھیں لھاتا
بھی ہے ان مویشیوں (کے بالوں) پر یوں
گوہر اور چیرے وغیرہ ہیں انسان کے لیے
بے شمار فوائد ہیں۔ کیا انسان ہماری
اس نعمت کا شکریہ ادا نہیں کرے گا۔

سرورِ عالم صلعم اور ان کے صحابہ گوشت کو ایک نعمت سمجھ کر کھایا
کرتے تھے۔ لیکن موطا کی ایک حدیث ہمیں گوشت جیسی نعمت سے
اجتناب کا حکم دیتی ہے۔

عن عمر بن الخطاب قال
ایاکم واللحم فان له ضیوة
کضیوة الخمر -
عمر فاروق فرماتے ہیں کہ گوشت خوری
سے بچو۔ اس لیے کہ شراب کی طرح
اسکی بھی عادت پڑ جاتی ہے۔

اگر ایک اچھی چیز کی عادت بھی پڑ جائے، تو ہرج کیا ہے۔ اور چیز
بھی ویسی کہ صحت کے لیے مفید۔ جراثیم و ہمت جیسے جذبات کی خالق،
شرعاً حلال اور اللہ کے ہاں ایک نعمت ایسی چیز سے اجتناب کا مطلب؟
کیا ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب نہیں کہ مسلمانوں کو صحت، چستی اور جذبہ
جاں فروشی سے محروم کرنے کے لیے کسی دشمن اسلام نے یہ قول وضع
کیا تھا۔ حضرت امام مالک اُس مجلس کا کھوج نہ لگا سکے۔ اور اسے
موطائیں شامل کر لیا۔

اٹھواں باب

صحیح بخاری پہ ایک نظر

اس میں کلام نہیں کہ امام بخاری (وفات ۲۵۵ھ) نے صحیح احادیث کی تلاش میں لمبے لمبے سفر کیے۔ ہر حدیث کو پرکھنے کے لیے تمام امرکائی وسائل اختیار فرمائے۔ استخارے کیے۔ کعبہ میں جا کر دعائیں کرائیں کہ اے اللہ! مجھے صحیح و غلط میں امتیاز کی توفیق عطا فرما۔ راویوں کا کھوج لگایا۔ ہر قابل ذکر محدث سے مشورہ کیا۔ اور سالہا سال کی مسلسل جستجو کے بعد اپنا مجموعہ تیار کیا۔ لیکن اس قدر محنت و اختیار طے کے باوجود اس مجموعہ میں چند ایسی احادیث موجود ہیں، جو یا تو تعلیم قرآن سے متصادم ہوتی ہیں۔ یا آپس میں ٹکراتی ہیں۔ یا مسلمانوں کو ہیکار۔ اپاہج اور بے عمل بناتی ہیں اور یا ان سے حضور علیہ السلام اور ان کی ازواج مطہرات کی توہین کا پہلو نکلتا ہے۔ ان حالات میں ہمارے لیے دو ہی راستے رہ جاتے ہیں۔ یا تو ہم صحیح بخاری کے ہر ہر لفظ کی حفاظت کریں۔ اور قرآن و رسول پر جو کچھ گزرتی ہے، گزرنے دیں۔ اور یا قرآن کو مقدم رکھتے ہوئے صرف ان احادیث کو قابل اعتنا سمجھیں جو عیوب بالا سے پاک

ہوں۔ ہم اسے بخاری کی محنت، تلاشم کی داد دیتے ہیں، اور انھیں
بچہ قابل احترام سمجھتے ہیں۔ لیکن کریں کیا کہ حضور پر نور کی ذات والا صفات
سے ہمیں اس قدر عشیت و محبت ہے کہ ہم ان کی شان میں کوئی ملکی سی
جسارت، بھی برداشت نہیں کر سکتے۔

امام بخاریؒ کی نظر زیادہ تر اسناد پر رہی۔ انبیہ جس حدیث کے
وہ معنی ہوئے، کوئی تاریخ شہادت نہ مل سکی۔ اسے اپنے مجموعہ میں شامل
کر لیا لیکن صفات گذشتہ میں آپؐ دیکھ چکے ہیں کہ احادیث کا کیا حال
ہو چکا تھا۔ راویوں کے حالات کس بے احتیاطی سے نام نہ ہوئے تھے۔
اور وہ ایک دوسرے کے متعلق کیا رائے رکھتے تھے۔ ان حالات میں
صرف راویوں پر اعتماد کر کے بخاری کی ہر روایت کو قول رسولؐ سمجھ لینا
درست معلوم نہیں ہوتا۔

رسول اکرمؐ صحیح بحیثیت نبیؐ برس زندہ رہے۔ اس مہی مدت
میں یقیناً آپؐ نے قرآن کے علاوہ بھی کوئی ارشاد فرمایا ہو گا۔ لیکن سوال
یہ پیدا ہوتا ہے کہ چودہ لاکھ احادیث کے طواری پر نشان ہیں سے اقوال
رسولؐ کو کون ڈھونڈے اور کس طرح ڈھونڈے۔ بخاری کی جو احادیث
قرآن عقل اور حقیقت کے خلاف نہیں، ہم ان کے متعلق یہ حسن ظن تو رکھ
سکتے ہیں کہ وہ غالباً اقوال رسولؐ ہوں گے۔ لیکن پورے وثوق سے کچھ
بھی نہیں کہہ سکتے۔ احادیث کی حیثیت محض تاریخ کی ہے۔ تاریخ میں
نقطہ باتیں بھی ہو سکتی ہیں اور صحیح بھی۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ایک

مُورخ تدوین تاریخ میں اس قدر خلوص اور محنت سے کام نہیں لے سکتا۔
 جتنا امام بخاری نے کیا۔ اس لیے ہمارے لیے صاف اور سیدھا راستہ
 یہی ہے کہ ہم صرف قرآن حکیم پر ایمان لائیں۔ اور قرآن سے مطابق
 احادیث پر حسن ظن رکھیں۔ اور ظاہر ہے کہ ایک طغنی چیز کو وحی کا درجہ
 نہیں دیا جاسکتا

دع ما یر لیک الی صالا مشتبه اور طغنی چیز کو چھوڑ کر یقینی اور
 یر لیک۔ قطعی چیز کو اختیار کر دو۔

کسی تصنیف کی صحیح قدر و قیمت متعین کرنے کے لیے ضروری ہے
 کہ ہم اس کے مضامین پر ایک ناقدانہ نگاہ ڈالیں۔ اس سلسلے میں بخاری
 کی چند روایات کو موضوع بحث بناتے ہیں۔

ایک پیشگوئی ۴۲۸ھ - ۴۲۸ھ کا واقعہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نے خسرو پرویز شاہ ایران (۵۹۰ھ - ۴۲۸ھ) سے

اور ہرقل قیصر روم (۴۲۸ھ - ۴۲۸ھ) کی طرف خطوط بھیجے۔ اور انھیں
 اسلام کی طرف دعوت دی ہرقل نے قاصد رسول کی بڑی تعظیم کی۔ لیکن
 کسریٰ (شاہ ایران) نے خط بچاڑ ڈالا۔ اور قاصد کو ڈانٹ ڈپٹ کر دروازے
 سے نکال دیا جب حضور کو اس سلوک کی اطلاع ملی، تو آپ نے ایک
 پیشگوئی کی قیصر کے حسن سلوک اور کسریٰ کی بدتمیزی کا تقاضا تو یہ تھا کہ
 حضور صرف نسل کسریٰ کے خاتمہ کی پیشین گوئی فرماتے۔ اور ہرقل کے
 لیے اسی طرح محبت کا اظہار کرتے جس طرح وہ سنجاشی سے کیا کرتے تھے لیکن

پیشگوئی بخاری میں موجود ہے۔ وہ ہماری اس تمنا کو پورا نہیں کرتی۔

عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلعم قال افا هلت کسریٰ فلا کسریٰ لجلدۃ واذ اھلت قیصر فلا قیصر لجلدۃ۔

ابو ہریرہ نبی کریم صلعم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ کسریٰ کے تباہ ہونے کے بعد کوئی اور کسریٰ نہیں ہوگا، اور نہ قیصر کے بعد کوئی اور قیصر۔

(بخاری ج ۲ - ص ۱۲۶)

کسریٰ کے متعلق یہ پیشگوئی حرف بہ حرف پوری ہوئی۔ آنحضرت کی رحلت سے صرف دس برس بعد ۴۲۲ھ میں جنگ نہادندے ساسانی خاندان کو ہمیشہ کے لیے مٹا دیا۔ کچھ عرصے کے بعد آخری کسریٰ (یزدگرد) قتل ہو گیا، اور اس کے بعد آج تک پھر کوئی کسریٰ پیدا نہ ہوا۔ چاہے تو یہ تھا کہ قیصر کے متعلق بھی یہ پیشگوئی اسی طرح پوری ہوتی لیکن اسے کاش کہ ایسا نہ ہوا۔ ہرقل ۴۱۱ھ میں فوت ہوا۔ پھر کانستینس (۴۲۲-۴۵۱ھ) اس کے بعد کانستینس II (۴۲۲ھ-۴۵۸ھ) تخت نشین ہوا۔ پھر قسطنطین چہارم (۴۵۸ھ-۴۸۵ھ) پھر قسطنطین (۴۸۵ھ-۴۹۵ھ) اور یہ سلسلہ ۴۵۳ھ تک جاری رہا۔ یہاں تک کہ سلطان محمد ثانی ۱۵۵۱ھ قسطنطین ۴۵۸ھ فاتح قسطنطنیہ نے اس سلسلہ کو ۱۵۵۳ھ میں ختم کیا۔ حضورؐ نے یہ پیشگوئی ۴۳۰ھ میں کی تھی۔ اور یہ خاندان اس پیشگوئی کے بعد آٹھ سو تیس برس تک زندہ رہا۔ اور اس عرصے میں خود مسلمانوں کے بیسیوں فرمانروائے

ختم ہو چکے تھے مثلاً خلفائے راشدین (۶۳۲ء - ۶۶۱ء) امیہ (۶۶۱ء - ۷۵۰ء) عباسیہ (۷۵۰ء - ۱۲۵۸ء) خلفائے اندلس (۷۵۶ء - ۱۴۹۲ء) (۱۱۷۱ء - ۱۲۵۲ء) عمالیک بحری (۱۲۵۰ء - ۱۳۹۰ء) وغیرہ۔ کیا کسی سلسلے کے خاتمہ کی پیشگوئی کا مطلب یہی ہے کہ وہ سوا آٹھ سو برس تک زندہ رہے۔ آٹھ سو برس قول کی قدرنی عمر ہے۔ اتنی لمبی زندگی کے بعد اگر کوئی سلسلہ منقطع بھی ہو جائے تو کوئی غفلت نہ ہو اور نہیں کرے گا کہ اس کا خاتمہ کسی پیشگوئی کی وجہ سے ہوا تھا۔ اگر حضورؐ نے واقعی یہ فرمایا تھا کہ قیصر کے بعد کوئی اور قیصر نہیں ہوگا۔ تو آپ کا اشارہ اس قیصر کی طرف ہوگا، جو اس وقت تخت نشین تھا۔ اگر ہم یہ بھی تسلیم کر لیں کہ ایک پیشگوئی کو پورا ہونے کے لیے کچھ نہ کچھ وقت چاہیے۔ تو پھر یہ پیشگوئی زیادہ سے زیادہ سو دو سو سال، یا دو چار لپٹوں کے بعد پوری ہو جاتی۔ ایک پیشگوئی سوا آٹھ سو برس تک پوری نہ ہو۔ اور ہم یہی کہہ جاتیں کہ یہ وحی خفی ہے۔ منجر صادق کا قول ہے۔ اور خدائی الہام ہے۔ اس طرح کی پیشگوئی تو ہر شخص کر سکتا ہے مثلاً زید کہہ سکتا ہے کہ شاہ انگلستان کی وفات کے بعد کوئی اور شاہ انگلستان نہیں آئے گا۔ اور اس کے بعد اگر شاہان انگلستان کا سلسلہ ایک ہزار برس تک بھی جاری رہے تو وہ کہہ سکتا ہے کہ میری پیشگوئی اتنی ہی صحیح ہے، جتنی قیصر کی موت والی پیشگوئی۔

یہاں یہ بتا دینا مناسب نہ ہوگا کہ قیصران قسطنطنیہ کا سلسلہ

۳۲۲ء سے شروع ہوا تھا۔ پہلا قبیر قسطنطینین اول (۲۸۸ء - ۳۳۶ء) تھا۔ اس کا پایہ تخت روما تھا۔ ۳۳۳ء میں اس نے قسطنطنیہ کو جس کو قدیم نام "بائسٹنٹیم" تھا، دار الخلافہ بنا لیا۔ اور اسی نسبت سے یہ لوگ "بائسٹنٹائن" امپائر کہلانے لگے۔ کل قبیروں کی تعداد چوراسی تھی ہرقل پندرھواں قبیر تھا۔ اور اس کے بعد ۶۹ قبیر اور آئے۔

اس سلسلے میں گیارہ قبیر ایسے بھی تھے، جو قسطنطینین کے لقب سے مشہور تھے۔ ہرقل قسطنطینین سوم تھا۔ پورا جدول یہ تھا:

(۱)	قسطنطینین اول	۲۸۸ - ۳۳۶ء
(۲)	" دوم	۳۱۷ - ۳۴۰ء
(۳)	" سوم	۶۱۰ - ۶۴۱ء یہ وہی ہے جس کی طرف حضورؐ
(۴)	" چہارم	۶۶۸ - ۶۸۵ء نے خط بھیجا تھا۔
(۵)	" پنجم	۶۴۰ - ۶۷۵ء
(۶)	" ششم	۷۷۹ - ۷۹۷ء
(۷)	" ہفتم	۹۱۲ - ۹۵۸ء
(۸)	" ہشتم	۱۰۲۵ - ۱۰۲۸ء
(۹)	" نهم	۱۰۴۲ - ۱۰۵۵ء
(۱۰)	" دہم	۱۰۵۹ - ۱۰۶۷ء
(۱۱)	" یازدہم	۱۲۴۸ - ۱۲۵۳ء

(STROY OF NATIONS BY OMAK)

اگر کوئی غیر مسلم ہم سے پوچھ بیٹھے کہ کیا تمہارے نبی صلعم کی تمام پیشگوئیاں ایسی ہی ہو ا کرتی تھیں، تو ہم اس طنز کا کیا جواب دیں گے۔ بغیر اس کے کہ اس حدیث میں قیصر والا حصہ بعد کا اضافہ تسلیم کریں۔

اقل:-

تاریخی غلط بیانیوں یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ مسجد اقصیٰ (پوروشلم) کے بانی حضرت سلیمان علیہ السلام تھے۔ تواریخ ۲ باب ۳ آیات ۱-۲ میں مذکور ہے:

”اور سلیمان خداوند کا گھر پوروشلم میں کوہ موریا پر جو اس کے باپ دادا کو دکھلایا گیا تھا۔ اور اس جگہ پر جو داؤدؑ نے اُس فان بیوسی کے کھدیان میں مقرر کی تھی، بنانے لگا۔ اور سلیمان نے اپنی سلطنت کے چوتھے برس کے دوسرے مہینے کی دوسری تاریخ کو بنانا شروع کیا۔“

تواریخ ۲ باب ۶ آیات ۹ میں بیان کیا گیا ہے۔
”خداوند نے میرے باپ داؤدؑ سے کہا تھا کہ اس سبب

اے قدیم الہامی کتابوں میں دو صحیفے تواریخ۔ اور تواریخ ۲ کے نام سے موجود ہیں ملاحظہ ہو بائبل۔ اس صحیفے میں مسجد اقصیٰ کی تعمیر کی پوری تفصیل کئی صفحات میں بیان کی گئی ہے کہ ہمارے کہاں سے آئے۔ چوب کہاں سے لی گئی۔ پتھر کہاں سے حاصل کیے گئے اور مسجد کی شکل کیا تھی۔

سے کہ تو نے میرے نام کا گھر بنانے کا ارادہ کیا۔ اچھا کیا
لیکن تو خود یہ گھر نہیں بنائے گا۔ بلکہ تیرا بیٹا جو تیری صلب
سے نکلے گا، وہی تیرا گھر بنائے گا۔

اور یہ بھی تسلیم کیا جا چکا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کا زمانہ
تقریباً ہزار سال قبل مسیح تھا۔ (لاحظہ ہو انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا۔ نیز
ارض القرآن ج ۲۔ طبع دوم ص ۲۴۱ مصنفہ سید سلیمان ندوی۔ قصص الانبیاء
میں حضرت ابراہیم کا زمانہ ۲۳۶۱ ق م اور حضرت داؤد کا ۱۶۹۳ ق م
دیا ہوا ہے۔ جو تحقیقات جدیدہ کے در سے درست نہیں۔ ایک اور کتاب
میں (جس کا نام بھول گیا ہوں) حضرت ابراہیم کا زمانہ ۲۰۱۲ ق م دیا ہوا تھا
سید البشر (ص ۶) میں ابو سعید عبد الرحمن قرنیہ کوئی سنی کافی تلاش و جستجو کے
بعد حضرت ابراہیم کا عہد ۲۰۱۵ ق م بتایا ہے۔ اور یہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔
اس حساب سے حضرت ابراہیم اور سلیمانؑ کے درمیان تقریباً ایک ہزار سال کا
عرصہ بنتا ہے۔ تو رات میں حضرت سلیمانؑ کا نسب نامہ یوں دیا ہوا ہے :

آرام | آرام

عمید اب

نجسولین

سلمون

یو اعز

عوبید

ابراہیم

اسحاق

یعقوب

ہوداہ

فارص | (پہارس)

حصردم | (حصران)

سلیمان (۱۵۱۵ ق م ۹۸۶ ق م)

یسی
داود

اس نسب نامے سے بھی واضح ہوتا ہے کہ ابراہیمؑ و سلیمانؑ میں کئی سو برس کا زمانہ حائل تھا۔ حضرت سلیمان نے ۱۱۱۵ ق م میں مسجد اقصیٰ کی بنیاد ڈالی تھی۔ اگر عام تاریخوں پر اعتماد کرتے ہوئے ہم حضرت ابراہیمؑ کی تاریخ وفات اندازاً ۲۰۰۰ ق م قرار دیں۔ اور مکہ کی تعمیر ۲۰۰۰ ق م کے قریب فرض کر لیں تو تعمیر مکہ اور تعمیر بیت المقدس کے درمیان ۱۰۵۹ برس کا زمانہ بنتا ہے۔ علامہ قسطلانی شارح بخاری لکھتے ہیں۔

حضرت ابراہیمؑ بانی کعبہ تھے اور سلیمانؑ
بانی بیت المقدس اور ان کے درمیان
ایک ہزار برس سے بھی کچھ زیادہ کا زمانہ
حائل تھا۔

..... ان بانی الکعبۃ
ابراہیم و بانی بیت المقدس
سلیمان و بینہما اکثر من
الف سنۃ

لیکن بخاری کی ایک حدیث کے مطابق یہ زمانہ صرف چالیس سال بنتا ہے۔

ابو ذرؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضورؐ سے دریافت
کیا کہ زمین پر سب سے پہلے کونسی مسجد
بنی۔ فرمایا کعبہ۔ پھر پوچھا کہ اس کے بعد
کونسی مسجد تیار ہوئی۔ فرمایا مسجد اقصیٰ

عن ابی ذر قال قلت یا
رسول اللہ ائی مسجد وضع
فی الارض اول قال المسجد
الحرام قال قلت ثم ائی قال

المسجد الاقصى۔ قلت کم
 میں نے پوچھا کہ ان کی تعمیر میں کتنا
 کان بنیہما قال اربعون سنۃ
 زمانہ حائل تھا۔ قریباً صرف چالیس
 (مجمع بخاری ج ۲ ص ۱۵۵)
 سال۔

علامہ قسطلانی لکھتے ہیں: "ممکن ہے کہ حضرت ابراہیم کے فوراً
 بعد کسی نے مسجد اقصیٰ بنائی ہو، جو گر چکی ہو، اور اُسے سلیمان نے دوبارہ
 تعمیر کیا ہو۔"

"تاریخ کے ٹھوس واقعات کو" ممکن ہے یہ ہو، وہ "ہو" سے جھٹلایا نہیں
 جاسکتا۔ اگر حقیقتاً مسجد اقصیٰ ایک مرتبہ پہلے بن چکی تھی، تو تاریخی ثبوت
 چاہیے۔

اس اعتراض کے جواب میں مولوی سرفراز خاں خطیب لکھنؤ نے اپنی
 تصنیف "صرف ایک اسلام" کے صفحات ۲۴-۲۸ میں تورات کے ایک
 حوالے سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ حضرت یعقوب علیہ السلام
 نے ایک معبد بیت ایل کے نام سے بنایا تھا۔ اور انہی بنیادوں پر حضرت
 سلیمان علیہ السلام نے بیت المقدس کی تعمیر کی تھی۔ حضرت یعقوب علیہ السلام
 حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پوتے تھے۔ اس لیے کعبہ اور بیت ایل
 کی تعمیر میں اندازاً چالیس ہی سال کا زمانہ حائل ہو گا۔

بات نہایت معقول کی۔ اگر واقعی یہ ثابت ہو جائے، کہ حضرت
 یعقوب علیہ السلام کا بیت ایل یہیں تھا، جہاں بیت المقدس تعمیر ہوا
 تو معاملہ حل ہو جاتا ہے۔ پہلے حوالہ دیکھیے :

دخانی جہاز | پہلی دخانی کشتی ۱۷۳۶ء میں جو بنی تھی بلزنے بنائی تھی لیکن پوری کامیابی نہ ہوئی۔ کچھ نقائص باقی رہ گئے تھے ۱۸۰۶ء میں ایک امریکی موجد رابرٹ فلٹن نے ایک سٹیم کشتی بنائی جو ہوا کے خلاف ساڑھے چار میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلی۔ اسی موجد نے ۱۸۱۶ء میں پانچ سوٹن کا ایک دخانی جہاز بنایا جس پر ۲۲ ہزار پونڈ خرچ ہوئے اس کے بعد دخانی جہاز اس قدر مقبول ہوئے کہ صرف ۱۸۳۶ء میں جس قدر جہاز انگلستان کی بندرگاہوں پر بغرض تجارت پہنچے تھے، ان میں تیرہ ہزار دخانی تھے۔ اطمینان فرمائیے کہ ان میں اسلامی سلطنتوں کا ایک جہاز بھی شامل نہ تھا۔ اس لئے کہ مسلمان یا تو ”ذکرِ خدا“ یا پرستشِ صنم میں مصروف تھے۔ ان غریبوں کو جہاز سازی کی فہمت کہاں تھی اور ضرورت بھی کیا تھی بھلا کسی کی شامت آئی تھی کہ خدا کے پیاروں پر حملہ کرنے کی ہمت کرتا۔ جس اللہ نے مکہ و کفار مکہ کو بچانے کے لئے ابابیلوں سے اربابہ کے پرچے اڑا دیئے تھے وہ ایران و عرب کے مسلمانوں پر حملہ کرنے والوں کا تو خدا جانے کیا حال بنائے گا۔

نَذَرَهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۝ (انعام: ۱۱) | انہیں اپنی گمراہی میں بھٹکنے دو۔

کاٹ کہ اس قدر مار کھانے کے بعد بھی مسلمان یہ سمجھ جاتا کہ اللہ بد عمل اقوام کو مٹانے میں نہایت سب سے نیاز واقع ہوا ہے۔

دَمِنَ كُفْرًا إِنَّ اللَّهَ غَفِيٌّ | اگر کوئی نا اہل، ہم چوراہہ قانون شکن بن جائے تو یاد رکھو کہ ہمارا کسی قوم سے کوئی خاص
عَنِ الْعَالَمِينَ ۝ (آل عمران) | رشتہ نہیں ہے (غنی) اور ہم نا اہلوں کو مٹانے میں بہت دیر واقع ہوئے ہیں۔

وہ فریب خوردہ شاہیں کہ پلا ہو کر گسوں میں

اسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ درسم شاہ بازی (اقبال)

رجوع بہ مطلب | اہل انگلستان نے ۱۸۶۸ء میں چار ہزار ٹن کا ایک ایسا تیز رفتار جہاز تیار کیا جس نے بحر اوقیانوس کو چار دن اور ستر گھنٹوں میں عبور کر لیا۔ ۱۹۳۳ء میں فرانس نے اڑسٹھ ہزار ٹن کا ایک جہاز بنایا۔ اسی سال انگریزوں نے تہتر ہزار ٹن کا ایک جہاز تیار کیا جس کے انجن میں اسی ہزار گھوڑوں کی طاقت تھی۔ ایک اور جہاز ایک کی لمبائی آٹھ سو باون فٹ چوڑائی بانوے اور اونچائی ایک سو پچھتر فٹ تھی۔ اس میں نوے ہزار گھوڑوں کی طاقت کا انجن لگا ہوا تھا اور اس میں آٹھ سو ساٹھ ملاح کام کرتے تھے۔ یہ سب وہ طاقت جس کی بدولت اقوام زندہ رہ سکتی ہیں اور یہی وہ آیات ہیں جن سے زندہ اقوام کا ایمان زندہ رہتا ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْدَامِ (شوریٰ ۲۲) | سند کی سطح پر کوم پیر جہاز اللہ کی آیات ہیں۔ کم کوش کاہل مسلمان ان آیات سے غافل ہو کر پٹ رہا ہے سلطان ابن سعود کے پاس بندرگاہیں تو ہیں لیکن ایک کشتی تک کہیں نظر نہیں آتی۔ خلیج فارس میں ایرانیوں کا کوئی ٹوٹا ہوا جہاز بھی نہیں ملتا۔ بحیرہ روم و قلمزم میں مصریوں کی کوئی دہائی کشتی تک دکھائی نہیں دیتی۔ انصافاً کہو کہ ان اقوام کو جو دانت کے بدلے دانت نہیں توڑ سکتیں، زندہ رہنے کا کوئی حق حاصل ہے؟

اللہ نے ہمیں قوت و مہیت کا بار بار درس دیا تھا:

- | | |
|--|---|
| (۱) دَلِيلُكُمْ غَلْظَةُ | (توبہ ۱۲۲) تم دنیا میں رہو کہ لوگ تمہاری تندہی کو محسوس کریں۔ |
| (۲) أَلَيْسَ أَعْلَى الْكَفَّارِ | (فتح ۲۹) خدا کی سرکشوں کے ساتھ سخت ہجو۔ |
| (۳) أَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ | (حدید ۲۵) ہم نے فولاد بھیج دیا جو ایک بڑی مہیت دھتکے پر اسے استعمال کے پختہ ہو۔ |
| (۴) وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ | (شوریٰ ۲۲) جہاز اللہ کی آیات ہیں۔ |

(۱۵۱) مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ | تم اپنے اندر وہ قوت پیدا کرو اور تمہاری چھاڑنیوں میں گھوڑے
تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ | اس ٹھانڈے سے بندھے ہوئے ہوں کہ تمہارے دشمن اور اللہ کے
(انفال: ۴۰) دشمن غش کھا جائیں۔

لیکن ہم ان اسباق کو بھول گئے اور یہ سمجھ بیٹھے کہ دنیا کا سب سے بڑا عمل درنفل ہیں
سب سے بڑا جہاد مسجد کے تاریک گوشے میں اللہ کی گردان ہے اور ان معادنِ نمازین
ارضی کا استنمال تو مستحب ہے اور نہ مستحسن بلکہ خلافِ اسلام ہے، متاعِ غرور ہے، فانی
ہے یہ سب وہ ہے، دیکھا آپ نے کہ اس "متاعِ غرور" کے ترک سے ہم کیوں کرتباہ
ہوئے اور ہماری شوکت کی لذیذ داستان کس طرح افسانہ بن کر رہ گئی۔

هَذَا يَوْمُ الْقِصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ | یہ ہے تمہارے اعمال کے فیصلہ کا دن جس پر تمہیں اعتبار
تُكَدِّبُونَ ۝ (صافات: ۲۱) نہ آنا تھا۔

سمندر میں نمک | سمندر میں نمک کیوں ہے؟ یہ سوال علمائے طبیعی کے ہاں صدیوں
زیرِ بحث رہا حال ہی میں ایک مغربی عالم نے اس کی ایک دل چسپ وجہ بیان کی ہے
نمک میں یہ خاصیت ہے کہ وہ گوشت کو گلے سٹرنے سے محفوظ رکھتا ہے۔ قدیم مصری
اقوام اپنے فرمانرواؤں کی لاشوں کو نمک سود کر دیتے تھے تاکہ قبروں میں گلی سٹرنہ جائیں ہم
اپنے گھروں میں بھی آٹے دن رات کے گوشت کو صبح تک محفوظ رکھنے کے لئے نمک لگا
دیا کرتے ہیں۔ چونکہ سمندر میں ہر درزر و دروڑ پھیلیں اور دیگر آبی جانوروں کی موت واقع
ہوتی رہتی ہے اور ایامِ جنگ میں لاکھوں انسان سمندر کی بھیڑ میں چڑھتے ہیں اس لئے
اللہ نے سمندر کو نقص سے محفوظ رکھنے کے لئے نمک کی کثیر مقدار پانی میں شامل کر دی۔
اگر خشکی کے کسی جانور کو پانی میں پھینک دیا جائے تو وہ گل سٹر جاتا ہے قدرت

کا کمال ملاحظہ فرمائیے کہ سمندر میں کر وڑ رہا آبی جانور موجود ہیں اور وہ گھٹتے سڑتے نہیں بلکہ ہر وقت تازہ رہتے ہیں۔ اللہ نے اس معجزہ تخلیق کی طرف یوں توجہ فرمایا ہے:

وَمِنْ كُلِّ تَاجُوتٍ تَحْمَلُ مَاءً يَازُودًا (۱۲) | اور تم سمندروں سے تازہ گوشت حاصل کرتے ہو۔

ماہی گیری | ابتدائی انسان سمندروں کے کنارے پر آباد تھے اور مچھلیوں کو گزراؤں سے لے کر تھکے۔ روایات سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت آدمؑ عین کے ایک باغ میں رکھے گئے تھے۔ جب وہاں سے نکلے گئے تو غالباً اس مقام پر آئے ہوں گے جہاں آج جدہ آباد ہے اور ممکن ہے کہ مکہ میں بھی پہنچے ہوں۔ تاریخ مکہ میں درج ہے کہ سب سے پہلے آدمؑ نے کعبہ بنایا۔ یہ روایت صحیح ہے یا غلط، مؤرخ ہماری رہنمائی نہیں کر سکتا۔ ہاں مختلف سیاحوں نے ہمیں اتنا بتایا ہے کہ جدہ میں جناب خوا علیہا السلام کی قبر موجود ہے۔ جدہ عربی زبان میں وادی کو کہتے ہیں، چوں کہ یہاں نوع انسان کی وادی کی قبر تھی اس لئے یہ مقام جدہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ علمائے نوع انسانی کا خیال ہے کہ حضرت آدمؑ بھی عموماً مچھلیوں پر گزراؤں سے گزرتے ہوں گے۔

ابتداء میں لوگ تیر و کمان سے مچھلی کا شکار کرتے تھے۔ اس کے بعد جال اور پھر کاناٹا ایجاد ہوا۔ اہل روما و یونان مچھلیوں کو برسوں محفوظ رکھنے کا طریقہ جانتے تھے اور دور دراز ممالک کے ساتھ تجارت کیا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ انگلستان نے ماہی گیری میں شہرت حاصل کی۔ ۱۵۷۱ء میں انگلستان کے چار سو پچاس جہاز ماہی گیری میں مصروف تھے جو شکار کے لئے ساحل سے چھ سو میل دور نکل جاتے تھے اور بیس لاکھ پونڈ سالانہ ماہی گیری سے وصول کرتے تھے۔ کینیڈا اور ریاستہائے متحیدہ امریکہ میں ایک دوسرے کے ہاں مچھلی پکڑنے پر برسوں جنگ رہی۔ آخر ۱۸۱۷ء میں معاہدہ واشنگٹن ہوا جس کی

روسے ان ممالک کو ایک دوسرے کے ہاں ماہی گیری کی اجازت مل گئی۔
 چونکہ کینیڈا کی مچھلی زیادہ اچھی ہوتی ہے اس لئے پھر ڈاٹی چھڑ گئی اور ۱۸۷۷ء
 میں برطانیہ نے امریکہ سے سچپن کروڑ سچاس لاکھ پونڈ لے کر کینیڈا کے پانی میں صید ماہی
 کی رعایت دے دی لیکن ۱۸۹۹ء میں پھر کسی امریکا اختلاف ہو گیا اور امریکہ اس رعایت
 سے محروم کر دیا گیا۔

ماہی گیروں نے برطانوی بیڑے کو دنیا کا عظیم ترین بیڑا بنا دیا ہے۔ یہ ملاح
 چھوٹی چھوٹی کشتیوں کے ساتھ سمندر کی مہیب موجوں میں شکار کھیلتے ہیں۔ یہ اوقیانوس
 کے چتے چتے سے واقف ہیں۔ انہیں پتہ ہے کہ جہاں ہیں اور دیگر خطرناک
 مقامات کس طرف ہیں اور آج بھی لوگ برطانوی بیڑے میں ملائی کے فرائض سرانجام
 دے رہے ہیں۔

مختلف ممالک میں ماہی گیروں کا تناسب :

۱۔ انگلستان - ہر ۱۱۲ آدمیوں میں سے ایک ماہی گیر ہے۔

۲۔ آئرلینڈ - ہر ۲۰۰ آدمیوں میں سے ایک " " " " " "

۳۔ سکاٹ لینڈ - ہر ۷۹ آدمیوں میں سے ایک " " " " " "

۴۔ ناروے - ہر ۱۶ آدمیوں میں سے ایک " " " " " "

جاپان ماہی گیری میں بہت بڑھا ہوا ہے۔ یہاں ہر سال ایک کروڑ اسی لاکھ

پونڈ کی مچھلی پکڑی جاتی ہے۔ چند دیگر ممالک کے اعداد یہ ہیں :

۱۔ امریکہ ایک کروڑ ستر لاکھ پونڈ - (۲) فرانس ایک کروڑ پچھتر لاکھ پونڈ۔

۳۔ انگلستان ایک کروڑ سچاس لاکھ پونڈ۔

دنیا میں ہر سال بیس کروڑ پونڈ کی مچھلی پکڑی جاتی ہے۔ اگر ایک پونڈ کی قیمت پندرہ روپے ہو تو یہ رقم تین ارب روپیہ بنتی ہے جو مرکزی حکومت ہند کے سالانہ محاصل سے دو چند ہے۔

صدیا ہی کے لئے جو کشتیاں استعمال ہوتی ہیں ان کو ڈرا کر کہا جاتا ہے اور ان کے ساتھ ایک سو تیس فٹ لمبے سو فٹ چوڑے اور سچیس فٹ گہرے ہال ہوتے ہیں۔ یہ ڈرائر معمولی بادبانی جہازوں سے استی گنا زیادہ مچھلیاں پکڑتے ہیں۔ ایسے ڈرائر برطانیہ کے پاس تقریباً ایک ہزار، جرمنی کے ہال پانچ سو، فرانس کے ہال تین سو، ڈنمارک، ہالینڈ اور بلجیم کے پاس کل چار سو ہیں۔ ۱۹۱۳ء میں صرف انگلستان نے ۸ لاکھ بارہ ہزار پانچ سو من مچھلی پکڑی تھی۔

یہاں شاید یہ عرض کر دینا بے جا نہ ہوگا کہ دنیا میں اسلامی سلطنتوں کا بھی وجود ہے جو تمام کی تمام سمندروں کے سواحل پر واقع ہیں لیکن ان لوگوں نے کبھی کوئی مچھلی نہیں پکڑی۔ بیچارے کریں کیا۔ کم سخت پکڑی ہی نہیں جانتیں، بھاگ جاتی ہیں۔

دیل مچھلی | دیل پانی میں مٹہ کھول کر تیرتی ہے۔ جیسا اس سڑنگ میں کٹی جانور داخل ہو جاتے ہیں تو مٹہ بند کر لیتی ہے۔ ایک دیل کی چربی سے اتنا تیل نکلتا ہے کہ اٹھارہ اٹھارہ سیر کے دوسرے پتھر میں بھر جاتے ہیں۔

دیل پکڑنے کی کشتیاں خاص قسم کی ہوتی ہیں جن کی تعداد کچھ عرصہ پہلے مختلف ممالک کے پاس یہ تھی :

سال	ملک	تعداد	سال	ملک	تعداد
۱۹۹۰ء	ہالینڈ	۲۶۶	۱۸۴۹ء	امریکہ	۶۷۸
۱۸۱۵ء	برطانیہ	۱۶۴	۱۹۴۲ء	اسلامی سلطنتیں	۶۶۶
				یکیم زیر غور ہے	۶۶۶

۱۸۹۵ء میں ایک جہاز آرکٹک (ARCTIC) نے دس ویل پھلیاں پکڑیں جن کی ہڈیاں چودہ سو من نکلیں جو بیس ہزار پونڈ میں فروخت ہوئیں اور ان کی حیرتی سے دو سو باون من تیل نکلا۔

ویل گھنٹہ بھر سانس لٹے بغیر سمندر کی تہ میں رہ سکتی ہے۔ جب شکاری دُور سے ویل کو دیکھ پاتے ہیں تو دوڑ کر باپس آجاتے ہیں جو نہی کہ سانس لینے کے لئے دوبارہ سر باہر نکالتی ہے تو شکاری نوپ سے فائر کر دیتے ہیں گولہ جو مضبوط تاروں سے جہاز کے ساتھ بندھا ہوا ہوتا ہے۔ ویل کے جسم میں گھس جاتا ہے۔ یہ بدک کر بھاگ نکلتی ہے اور کئی سو میل جہاز کو بھی گھسیٹے پھرتی ہے شکاری لگانا زنا کر کرتے رہتے ہیں یہاں تک کہ ٹڈھال ہو کر رہ جاتی ہے۔

ویل کے چمڑے سے مشینوں کے پٹے بنتے ہیں اور خول سے کھاد کا کام لیا جاتا ہے۔ مسلمانوں کو ویل کی ضرورت نہیں اس لئے کہ نہ ان کے پاس مشینیں ہیں اور نہ اتنی بلند چڑیاں۔ جنوبی افریقہ میں آج کل سولہ ویلیں روزانہ پکڑی جاتی ہیں اور ان کی تعداد کم ہو رہی ہے ایک ویل ایک وقت میں ایک ہی بچہ دیتی ہے اور وہ پچاس سال میں جوان ہوتا ہے۔ سر ویل کم از کم اسی فٹ لمبی اور ساٹھ فٹ موٹی ہوتی ہے۔

دریائی سانپ | ڈڈلیس (DEADALUS) جہاز کے کپتان نے ۱۸۲۸ء میں ساٹھ فٹ لمبا سانپ دیکھا۔ ۱۸۴۲ء میں سیسی کے پاس اسٹونی (OSBORNE) جہاز کے کپتان نے ایک سانپ دیکھا جس کی پیٹھ پندرہ سے بیس فٹ تک چوڑی تھی اور اس کا جسم پچاس فٹ تک نظر آ رہا تھا۔ ۱۸۴۷ء میں امریکہ کے ایک جہاز ڈرنٹ (DRIFT) کے ملاحوں نے کیپ کاڈ (CAPE COD) کے پاس ایک سانپ دیکھا جو پانی سے

ابھرا اور چالیس فٹ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

عجائبات (۱) برٹش سٹار فش (ایک قسم کی مچھلی) ایک سال میں بیس کروڑ انڈے دیتی ہے۔
(۲) نارویل کا ایک دانت پچھ فٹ لمبا ہوتا ہے۔

(۳) کچھوے کی عمر تقریباً سو سال ہوتی ہے۔

(۴) ایک بیس فٹ لمبے سانپ کا نام ہے یہ ساحلی پیاروں میں رہتا ہے۔ ہر سال اکتوبر میں ساحل پر آکر کسی چٹان کو منہ سے پکڑ لیتا ہے۔ اور اپنی دم کو پانی پر پھیلا دیتا ہے۔ لہروں کے جھکولوں سے یہ دم ٹوٹ جاتی ہے۔ اس میں انڈے ہوتے ہیں جو کہیں دُور جا کر نیچے بن جاتے ہیں، اس کا زخم مندمل ہو جاتا ہے اور دوسرے سال پھر اسی مشق کا اعادہ کرتا ہے۔

(۵) بحر چین کی ایک مچھلی میں ایک خُوبی یہ ہے کہ اگر اسے کوئی کھالے تو ہنستے ہنستے مر جاتا ہے۔ اس مچھلی کی فروخت ممنوع ہے۔ قدیم زمانہ میں جب کسی امیر کو موت کی سزا دی جاتی تھی تو اسے یہ مچھلی کھلائی جاتی تھی۔

(۶) ایک مچھلی ایسی بھی ہے جس کی دم موم بتی کی طرح جلتی ہے اور اس میں سے ۵۰۰ موم بتیوں کی روشنی نکلتی ہے۔

(۷) مچھلی کے جسم میں ایک پمپ لگا ہوتا ہے۔ جب وہ ہوا کو اندر کھینچتی ہے تو پانی سے ہلکی ہو کر سطح پر آ جاتی ہے اور جب ہوا کو خارج کر دیتی ہے تو بھاری ہو کر نیچے چلی جاتی ہے۔

حضرت نوح علیہ السلام نے کشتی اُتار کر اپنی قوم کو تحفظاً اور تمام مسلمانوں کو عموماً زندگی کا سبق دیا تھا، ہے۔

شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّىٰ | ہم نے تمہیں وہی (نوبت اور ہیبت والا) دین عطا کیا ہے جو
بِهِ نُوحًا (شوریٰ ۱۲) | نوحؑ کو دیا تھا۔

لیکن کسی نے فائدہ نہ اٹھایا، قوم نوحؑ کو مٹا دیا گیا اور قوم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) مٹ رہی ہے۔

وَلَا تُخَاطَبُنِي فِي الدِّينِ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخَرَّقُونَ ۝ نَادَا اسْتَوَيْتَ اَنْتَ وَ
مَنْ مَعَكَ عَلَى الْفُلِّ فَقُلِ الصَّدُ
قَةُ الدِّينِ يَخْتَارُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ۝
وَقُلْ رَبِّ اَنْزِلْنِي مُنْزِلًا مُّبَارَكًا وَاَنْتَ
خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ ۝ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ
وَلَاِنْ كُنَّا لَمُبْتَلِينَ ۝ ثُمَّ اَنْشَاْنَا مِنْ
بَعْدِهِمْ قَرْنًا اٰخَرَيْنِ ۝

ہم نے نوحؑ کو کہا تھا کہ ظالموں کی سفارش ہمارے ہاں
مت کرنا کہ وہ غرق ہو کر رہیں گے۔ جب تم اور تمہارے
ساتھی جہاز میں سوار ہو جائیں تو سب کہو اس اللہ کا
شکر ہے جس نے ظالموں سے ہمیں نجات دلائی۔ اے
رب اب ہمیں کسی مبارک مقام پر اتارنا۔ نوحؑ کے اس
واقعہ میں کچھ اسباق پہاں ہیں۔ قوموں کو ابتلا میں ڈالنا
ہمارا کام ہے (اور اس لئے ہم مسلمانوں کو بھی ابتلا میں
ڈالیں گے) اور ہم نے قوم نوحؑ کا وارث ایک اور قوم
کو بنادیا تھا۔

(سورہ نوح ۲۴ تا ۳۱)

صحیفہ فطرت کے چند اوراق

آغاز تخلیق | اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ہمیں حکم دیا ہے:

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا | اے رسول! مسلمانوں کو حکم دے کہ وہ زمین کے مختلف توابہ کا
كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ (عنکبوت: ۲۰) | معائنہ کرنے کے بعد آغازِ آفرینش کا کھوج لگائیں۔

علماء فطرت کا خیال یہ ہے کہ آغازِ آفرینش میں ہر طرف دھواں ہی دھواں تھا۔ یہ دھواں
در اصل وہ ترکیبی عناصر تھے جن سے آسمان، ایش و غیرہ تعمیر ہوئے تھے۔ آفتاب، دیگر کوکب
کی تشکیل کے بعد ایک بہت بڑا ستارہ سوچ کے قریب چوار سے گزرا۔ زورِ کشش سے ایک
ٹکڑا علیحدہ ہو گیا جو تقریباً ساڑھے نو کروڑ میل دور جا کر گھومنے لگا اس ٹکڑے کا نام
زمین ہے۔ یہ زمین آغاز میں پگھلے ہوئے بوسے کی طرح تھی۔ ہزار صدیوں کے بعد
زمین ٹھنڈا پڑ گیا لیکن اندر سے زمین بدستور ویسی ہی گرم ہے۔

اگر ہم زمین کے اندر اترنا شروع کر دیں تو ہر تیس میٹر (میٹر = ۳۹ انچ) کے بعد زمین
کا درجہ حرارت ایک کے حساب سے بڑھتا جائے گا۔ تین سو میٹر کی گہرائی میں درجہ حرارت
دس ہو گا۔ تین ہزار کی گہرائی میں سوا دس ہزار کے عمق میں ایک ہزار تک پہنچ جائے گا۔
جب زمین سوچ سے الگ ہوئی تھی، اس وقت اس کا درجہ حرارت دس ہزار سے اوپر
تھا۔ پچیس لاکھ سال کے بعد قشرِ زمین جس کی موٹائی ایک ہزار تیرانوے گز ہے ٹھنڈا ہو گیا

اور زمین مختلف مدارج طے کرنے لگی۔ درجہ اولیٰ میں معادن کی تکوین ہوئی یہ معادن پہلے
دغانی صورت میں ہر سو پریشان تھے درجہ ثانیہ میں طوفان آئے اور زلازل کی بدولت
پہاڑ تعمیر ہوئے حالت سوم میں نباتات کا آغاز ہوا اور حالت چہارم میں زندگی نے جنم لیا۔
سونے اور چاندی کی بارش | مختلف معادن کو گھسی عورت میں تبدیل کرنے کے
لئے مختلف درجہائے حرارت کی ضرورت ہے مثلاً :

۱۔ بکے کو گیس میں تبدیل کرنے کے لئے ۲۲۶ درجہ حرارت درکار ہے۔

۲۔ المونیم " " " " " " " " " " ۲۶۵ " " " " " " " " " "

۳۔ چاندی " " " " " " " " " " ۹۰۲ " " " " " " " " " "

۴۔ تانے " " " " " " " " " " ۱۰۵۲ " " " " " " " " " "

۵۔ سونے " " " " " " " " " " ۱۰۷۵ " " " " " " " " " "

جب زمین سورج سے علیحدہ ہوئی تھی تو بہت گرم تھی نتیجتاً یہ معادن بار بار
گیس بن کر فلک کی طرف اٹھتیں خشک فضاؤں میں پہنچتے ہی دوبارہ زمین پر ٹپک پڑتیں
اور پھر گیس میں تبدیل ہو کر آدپر چلی جاتیں۔ لاکھوں برس تک بادل زمین پر سمیم زر کی بارشیں
برساتے رہے بعد میں جب قشر زمین سرٹ پڑنے لگا تو یہ دھانیں بھی منجمد ہونے لگیں۔
سب سے پہلے سونا پھرتا نیا اور آخر میں سکہ منجمد ہوا تا آنکہ زلزلے آئے اور یہ معادن زمین
میں دب گئے۔

مدارجِ سنہ | تقابیل بالاکا حاصل یہ ہے کہ کائنات کو ارتقاء کے چھ درجوں گزنا

پڑا : (۱) عناصر ترکیبی دفنان کی عورت میں نمودار ہوئے۔

(۲) ان عناصر سے اجرام سماوی پیدا کئے گئے۔

(۳) آفتاب سے زمین نکلی۔

(۴) زمین ٹھنڈی ہوئی تجارت پانی بن کر ٹپک ٹپک پڑے اور زلازل سے ہر طرف ہٹا تعمیر ہو گئے۔

(۵) پھر نباتات کا ظہور ہوا۔

(۶) اور آخر میں حیرانات کی تخلیق ہوئی جن کی ارتقائی صورت انسان ہے۔

ماحصل یہ کہ اللہ نے آسمان کو دو حصوں اور کائنات ارضی کو چار حصوں میں مکمل کیا۔

ان نتائج پر جدید علمائے مغرب سینکڑوں برس کی تحقیق و تلاش کے بعد پہنچے اور

ہمارے امی رسولؐ نے آج سے ۱۲۶۲ برس پہلے فرمایا تھا:

قُلْ اَعَزَّكُمْ لَتَكْفُرُوْنَ بِالَّذِيْ خَلَقَ
الْاَرْضَ فِيْ يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُوْنَ لَهٗ
اَنْدَادًا ذٰلِكَ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ ؕ وَ
جَعَلَ فِيْهَا نَوَاسِيَ مِنْ فَرَقِهَا وَ
بَارَكَ فِيْهَا وَقَدَّرَ فِيْهَا اَمْوَانَهَا فِيْ
اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ ۭ سَوَاءٌ لِّلَّسَّائِلِيْنَ ؕ ثُمَّ
اَسْتَوٰى اِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ
لَهَا وَاِلَآلَافُ مِنْ اٰتِيَّا طَوْعًا وَّكَرْهًا ۭ
قَالَتَا اٰتَيْنَا طَائِعَتِيْنَ ؕ فَقَضٰهُنَّ
سَبْعَ سَآوِيْتٍ فِيْ يَوْمَيْنِ وَاَدْحٰى فِيْ
كُلِّ سَمَاءٍ اَمْرَهَا۔

(مسم سجدہ ۹ تا ۱۲)

دیا۔

کیا تم اس بقاع کے قوانین کو توڑتے ہو جس نے دو یوم میں
زمین کی تکمیل کی۔ نہ خواہ مخواہ اس کے شریک مقرر ہے
ہو صلاح کن۔ رب العالمین ہے اللہ نے زمین پہ پھاڑ دیا
کا سلسلہ بچا کر اس میں برکت ڈال دی اس میں روشیدگی
نباتات کی استعداد اور دی اور یہ سب کچھ چار دن میں
ہوا اس خزاں کے مندرجہ کے لئے لکھے ہوئے ہیں چہر
آسمان کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس وقت دعویٰ کی حالت
میں تھا۔ پھر اس کو اودھ زمین کو حکم دیا کہ آزاد اپنا کام
طوعاً و کرہاً شروع کر دو۔ زمین و آسمان نے کہا کہ ہر فرماں
بردار بندوں کی ہر لحاظ ہے۔ اللہ نے سات آسمان دو
دن میں پیدا کئے اور ہر آسمان کو ایک منایئے کا پابند۔

تو گویا زمین پھاڑا اور نباتات وغیرہ چار یوم میں بنائے اور آسمان و دن میں خلقت کیلئے
قرآن اس حقیقت پر شاہد ہے کہ آسمانوں کی رفعت و تسویر اور رات دن کی تفریق
پہلے ہوئی، اور زمین کی تخلیق بعد میں ہوئی:

وَأَنزَلْنَا سَّمَاءَ بَنِي إِسْرَءِيلَ	اے لوگو! کیا تم باریک دیکھو؟ یہ آسمان جو آواز کا ہوا تھا
وَنَزَّلْنَا سَمَكًا مِّنْ ثَمَرِهِ	نئے آسمانوں کو بند کر کے ان کی ساخت ہر لحاظ سے مکمل
وَنَزَّلْنَا سَمَكًا مِّنْ ثَمَرِهِ	کی پھر شب و روز کا انتظام ہمیں تک پہنچایا، اس کے
وَنَزَّلْنَا سَمَكًا مِّنْ ثَمَرِهِ	بعد میں کو بچھایا۔ پھر پانی نباتات اور پھاڑوں کی
وَنَزَّلْنَا سَمَكًا مِّنْ ثَمَرِهِ	تعمیر کی اور یہ سب چیزیں تمام دنیا کی حیات سے
وَنَزَّلْنَا سَمَكًا مِّنْ ثَمَرِهِ	ملائے زندگانی ہیں۔

چھ (ستہ) اعداد کی تین قسمیں ہیں (۱) زائد (۲) ناقص (۳) اور کامل۔ عدد زائد میں اعداد
ضرب کا مجموعہ اصل سے زائد ہوتا ہے مثلاً ۱۲ اس کے اعداد ضرب یعنی جن پر تقسیم ہو سکتا
ہے یا جن کا حاصل ضرب ۱۲ ہوتا ہے ۱، ۲، ۳، ۴، ۶، ۱۲ ہیں جن کا مجموعہ ۱۲ ہے عدد ناقص میں اعداد
ضرب کا مجموعہ اصل سے کم ہوتا ہے مثلاً ۸ اس کے اعداد ضرب یعنی ۱، ۲، ۴، ۸ کا مجموعہ ۱۵ ہے
عدد کامل میں اعداد ضرب کا مجموعہ اصل کے برابر ہوتا ہے مثلاً ۶ اس کے اعداد ضرب ۱، ۲، ۳، ۶
۱، ۲ کا مجموعہ ۶ ہے۔

اعداد کاملہ اکسیر لاکھ تک صرف ۶ ہیں یعنی عدد کامل چھ جستوں میں اکسیر لاکھ تک جا پہنچتا
اسی طرح جب کائنات چھ زمانوں سے گزر چکی تو دنیا میں کم و بیش اکسیر لاکھ قسم کے نباتات

۱۰ حالات کو اکسیر کے منہ میں عرض کیا جا چکا ہے کہ اللہ کا ایک دن چھ چار سو ہزار چار سو لاکھ بلکہ بائیس
کرودھوں کا ہوتا ہے تفصیل وہیں دیکھئے۔ برقی۔

حیوانات و جمادات پیدا ہو گئے اور یہ انواع چھ کے عدد کی طرح سرلحاظ سے مکمل تھیں
اعداد کا طہ دس شکھ تک صرف ۷۱ ہیں، اور پہلے ۱۶ اعداد یہ ہیں۔

(۱)	۶
(۲)	۱۸
(۳)	۴۲۹
(۴)	۲۹۴۸
(۵)	۱۳۰۸۱۶
(۶)	۲۰۹۶۱۲۸

زمینوں کی تعداد | موجودہ علمائے فلک کا یہ خیال ہے کہ کائنات میں کم و بیش تیس کروڑ
زمینیں چکر کاٹ رہی ہیں۔ اس نظریے کی بنیاد اس مشاہدے پر رکھی گئی ہے کہ فضا میں شہر
کی تعداد دس کروڑ ہے اور ہر سورج کے ارد گرد کم و بیش تین زمینیں گھوم رہی ہیں۔
وَمَا يَعْلَمُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ (مشراف) | اللہ کے شکر کا علم صرف اللہ ہی کو ہو سکتا ہے۔

جہنم | بعض کتب احادیث میں مذکور ہے کہ جہنم زمین کے نیچے ہے اور دوسری علمائے
عبداللہ نے ثابت کیا ہے کہ بطن زمین میں ۱۳۰۰ درجہ حرارت کی آگ موجود ہے آتش فشاں
پہاڑوں سے جو معادن باہر نکلتی ہیں وہ اندرونی آگ کی وجہ سے پھٹی ہوئی ہوتی ہیں۔
ہم جہنم کا تصور یوں کر سکتے ہیں کہ ایک شدید زلزلے کی وجہ سے بطن زمین باہر آ جاتا ہے
اور ہر طرف آگ کے موج سمند لہریں لینے لگتے ہیں۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ جَاءَ زَلْزَلَةٌ
السَّاعَةُ شَيْءٌ عَظِيمٌ (۱۵)

اے انسانو! اللہ سے ڈرو کہ قیامت کا زلزلہ ایک
خوفناک چیز ہے۔

اندازہ یہ ہے کہ ان زمین کا بطن باہر آجائے تو دفعۃً تمام سمندر کھولنے لگ جائیں
نباتات و جمادات میں آگ بھڑک اٹھے اور تمام فضا سُرخ چمکائی کی طرح دہکنے لگے۔
یہ بھی ممکن ہے کہ اللہ قیامت کے دن کوئی تازہ زمین کسی آفتاب سے نکال لائے
جو بے انتہا گرم ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس روز سورج زمین کے اس قدر قریب پہنچ
جائے کہ لوہار کی بھٹی کا سماں بندھ جائے۔

بہر حال کسی کو یقینی علم حاصل نہیں کہ اس وقت کیا کیفیت ہوگی، اس لئے کہ
إِنَّ اللَّهَ عِنْدَ عِلْمِ السَّاعَةِ (لقمان ۳۴) | قیامت کا علم صرف اللہ کو حاصل ہے۔
ہماری زمین کی عمر | مصر میں چند مقامات سے چار ہزار سال پہلے کے گھر آباد تھے
ہیں۔ ایک گھر کی دیوار پر اس عہد کی زبان میں یہ الفاظ کندہ ہیں:

» جو لیا میری پیاری جو لیا، ایک حسین اور چھوٹا سا سور ہے «

ایک اور قبر پر یہ الفاظ منقوش ہیں:

» اس میں سوائے اس کے کوئی اور عیب نہ تھا کہ یہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی «

ان فقرات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کا انسان دماغی ساخت اور اندازِ تخلیق
میں ہم سے مختلف نہ تھا۔ چونکہ نسلِ انسانی کو ابتدائی دورِ وحشت سے گزر کر منازلِ تمدن
تک پہنچنے کے لئے ہزار ہا قرن درکار ہیں، اس لئے بائبل کی بتلائی ہوئی انسانی عمر (۶۰۰۰
سال درست نہیں)۔

لارڈ کلون کے ہاں زمین کی عمر دو کروڑ سال ہے اور اس نے اس نظریے کی بنیاد

لے میرا مقصد یہ ہے کہ بائبل کے سال کو ۳۶۵ دن کے برابر سمجھا درست نہیں۔ اللہ کے دن اور سال بہت

بڑے ہوتے ہیں، ورنہ حاشا کہ کلامِ الہی کی تکذیب منکر نہیں۔ (برقی)

زمین کی مختلف بیرونی حالتوں اور اندرونی درجہ حرارت پر رکھی ہے اس کے خیال میں زمین کا بیرونی قشر بیس لاکھ سال میں ٹھنڈا ہوا تھا۔

بعض علمائے طبقات الارض کی رائے یہ ہے کہ زمین کی اندرونی تہوں میں ٹیم کی مقدار بہت زیادہ ہے چونکہ ریڈیم حرارت پیدا کرتا ہے اس لئے زمین کا پیٹ گرم ہے لیکن لارڈ کلون اس نظریے کے ساتھ متفق نہیں چنانچہ ایک خط (جولائی ۱۹۰۶ء) میں لکھا گیا اور "برٹش ریولی" میں شائع ہوا میں لکھتے ہیں:

» یہ بات قطعاً ناقابل یقین ہے کہ سورج اور زمین ریڈیم کی وجہ سے گرمی روشنی دے رہے ہیں آغاز آفریش میں جب چلی ونعہ سمند بنے تو ان کا پانی میٹھا تھا پھر بڑی نالیوں اور دریاؤں (جو ادھر ادھر سے سونالائیں) کی وجہ سے رفتہ رفتہ نمکین ہو گیا۔

پروفیسر جوی نے ساٹھ سال کی تحقیق و جستجو کے بعد اعلان کیا کہ ہر سال دنیا کے تمام دریا اور نلے سمندوں میں سولہ کروڑ ٹن نمک کا اضافہ کرتے ہیں اور اس وقت سمندوں کے نمک کا مجموعی وزن چودہ ہزار کھرب ٹن ہے جس کے جمع ہونے پر نہ کروڑ برس ہوئے اور یہی زمین کی عمر ہے۔

تو نے یہ کیا غضب کیا مجھ کو بھی فاش کر دیا
میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں (اتیالہ)

آغاز حیات | حیوانات نباتات کا خوردبینی حاشہ کرنے کے بعد یہ حقیقت ہے کہ تمام حیوانات نباتات خلیوں کے بنے ہیں ان میں سے بعض واحد الخلیہ ہیں اور بعض کثیر الخلیہ۔ یہ نئے منار کے ایک چھل والے مادے شخریاب سے تیار ہوئے تھے جو سمند کے

ساحل پر ملتا ہے۔ سب سے پہلے اس شخصزایہ سے ایمبیا (AMOEBA) بنا۔ ایمبیا ایک واحد الخلیہ جانور ہے جو کچھڑ میں ملتا ہے اس کے بعد دو تین، چار بلکہ ہزاروں اور کروڑوں خلیوں والے جانور وجود میں آئے، جن میں حیوانات بھی شامل ہیں۔

إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّن طِينٍ لَّازِبٍ (مانات ۱۱) | ہم نے انہیں لیسہ کچھڑ ساحل رملہ سے پیدا کیا۔

حیوانات کا موجودہ تنوع اسی واحد الخلیہ مخلوق کے ارتقاء و استعمار کا نتیجہ ہے۔

وَالَّذِي خَلَقَكُمْ مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا (نساء - ۱) | اللہ نے تمہیں واحد الخلیہ جانور سے پیدا کیا اور اسی سے اس کی مادہ نکالی۔

ایمبیا کے تکوینی اجزاء یہ ہیں: کاربن، نائٹروجن، ہائیڈروجن اور یہی ہمارے اجزائے تعمیر ہیں۔ پانی اور ہوا کے عناصر تکوینی بھی یہی ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حیوانی زندگی کی ابتداء سمندر سے ہوئی تھی۔

توریت باب پیدائش میں درج ہے:
”پھر ہم نے پانیوں (سمندر) کو حکم دیا کہ جاندار متحرک مخلوق پیدا کرو۔“
قرآن حکیم میں مذکور ہے۔

أَنَّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا | آغاز میں ارض و سماں ہیراں ایک تھا پھر ہم نے اسے علیحدہ کر کے

فَضَّلْنَاهُمْا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ | مختلف دنیا میں بنا ڈالیں اور جاندار اشیاء کو پانی (سمندر) سے پیدا کیا۔

یہ واحد الخلیہ مخلوق (ایمبیا) مندرجہ ذیل مدارج سے گزر کر تکوین آدم پر پہنچی ہوئی،
ان خلیوں سے پہلے نباتات بنے۔

۴۔ پھر حیوانی نباتات نمودار ہوئے یعنی ایسے نباتات جن میں حرکت معدہ اور بعض حیوانی اعضاء تو موجود تھے لیکن دیکھنے سُننے اور سوچنے سے محروم تھے۔

۲۔ پھر رنگینے والے کیڑے پیدا ہوئے۔

۳۔ اس کے بعد اصداف اور خنکیں وجود میں آئیں۔

۵۔ پھر سلطان البحر نے جنم لیا اور ساحل پر بچھو نظر آنے لگے۔

۶۔ اس کے بعد مچھلیاں، مگر مچھلیوں اور دیگر حیواناتِ آبی کا دہرایا۔

۷۔ پھر زندگی نے خشکی پر قدم رکھا۔ کیڑوں، مکوڑوں، پرندوں اور چوپائوں کے بعد انسان کی باری آئی اور فوراً:

خبرے رفت ز گردوں بہشتان ازل
حذر اسے پردگیاں پر وہ درے پیداشد
(اقبال)

الشرع زندگی پانی کی پیداوار ہے۔ پہلے ایک خلیہ تھی۔ پھر سفنجیہ، پھر شعاعیہ اور پھر بلاسیہ بنی۔ اس کے بعد حشراتِ دیدار، عنکب، طیور اور حیواناتِ سفلی و علوی کے منازل سے گزر کر انسانی عظمتوں تک جا پہنچی۔ انسانوں میں بعض وحشی، بعض عقلاء، بعض اولیاء اور بعض انبیاء ہیں، پتہ نہیں چلتا کہ راہِ دار حیات کی آخری منزل کون سی ہے۔
وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی (نجم ۴۲) | اور بیک تمہاری آخری منزل خیمِ قدس تک سائی ہے۔

عروجِ آدمِ خاکی سے انجم سہمے جاتے ہیں
کہ یہ ٹوٹا ہوا تارِ امیرِ کامل نہ بن جائے
(اقبال)

رحمِ ارحم مادر میں بالکل وہی عناصر موجود ہیں، جنہ مندر میں ملتے ہیں اور درجہ حرارت بھی وہی ہے۔ ماہرینِ تولید نے ہزار ہا تجاربِ مشاہدات کے بعد یہ ایمانِ افروز اعلان کیا ہے کہ جس طرح آغاز میں زندگی مختلف درج سے ہوتی ہوئی منزلِ انسانیت تک پہنچی تھی اسی طرح کا ایک حیرت انگیز سلسلہ ماں کے پیٹ میں بھی کارفرما ہے۔ نطفہ رحمِ مادر میں پہلے

ایک خلیہ سا ہوتا ہے اس کے بعد چند مدارج سے گزر کر جنم بنتا ہے پھر بندک کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پھر پندوں کی طرح ایک چوڑی سی نظر آنے لگتی ہے اس کے بعد چو پاؤں کی صورت بدلتا ہے چوتھے مہینے میں سر و بازو کے ہمراہ ایک جھوٹی سی دُم نکلتی ہے جو پانچویں مہینے میں غائب ہو جاتی ہے، چھٹے مہینے میں نروادہ کی تمیز ہوتی ہے۔ آٹھویں میں آنکھیں کھلتی ہیں اور سر پر بال آگاتے ہیں۔

الغرض انسان کا سچہ تمام ان مناظر سے گزرتا ہے جن سے زندگی کو آغاز آفرینش میں گزرنا پڑا تھا ابتدائی مراحل میں انسانی سچہ دیگر حیوانات کے سچوں سے تمیز نہیں کیا جاسکتا۔

ان مدارج میں سے بعض کا ذکر قرآن حکیم میں بھی موجود ہے:

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ ۝ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِيَّ تَرَائِبٍ مَّكِينٍ ۝ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا مَّا فَكَّرْنَا الْعِظَامَ رَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۝ (مرزن ۱۲ تا ۱۴)

اس آیت میں چار لفظ قابل غور ہیں:

۱۔ سُلَالَةٍ۔ اس لفظ کے معنی الفرادۃ الدربہ میں یوں ٹیٹے جاتے ہیں۔

سُلَالَةٍ (OFFSPRING) یعنی بچہ

(ESSENCE) یعنی سچہ

ہم عرض کر چکے ہیں کہ ایسیا کیچر میں حتم لیتا ہے یعنی وہ کیچر کا سچہ اور سچہ ہوتا ہے۔

۲۔ عَلَقَةً۔ اس لفظ کے معنی جنم بھی ہیں۔ عَلَقٌ۔ (اسے جنم لگائی گئی)

اعْلَقَ۔ (اس نے جنم لگائی)۔

۳۔ مُضَغَّةً اس کے مشتقات میں سے ایک لفظ ”مضغہ“ ہے جس کے معنی ”بازوئے اسب“ ہیں ہم عرس کر چکے ہیں کہ رحم مادر میں ایک منزلی پر سچے چوپائے کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔
 ۴۔ خَلَقًا آخر رحم مادر میں سچے پہلے جنم، پندے اور حیوان کی شکل میں ہوتا ہے۔ آخر یہ جب اسے انسانی صورت عطا ہوتی ہے تو یہ حقیقتاً ایک نئی تخلیق ہوتی ہے۔
آیت کا ترجمہ | ہم نے آسمان میں انسان کو کھچڑکے سچے یعنی ایلیا سے پیا کیا اور اب اس کی تولید کا سلسلہ رحم مادر سے جاری کر دیا۔ پہلے ہم نطفہ کو جنم (علقہ) کی شکل میں تبدیل کرتے ہیں پھر جنم کو گوشت کا لٹھڑا (گھوڑے سے مشابہ) بناتے ہیں پھر ہڈیاں پیدا کر کے اُدپر گوشت چڑھاتے ہیں اور اس کے بعد ہم اسے انسانی صورت دے کر یا ہرنگال لاتے ہیں وہ بہترین خالق کس قدر قابل تعریف ہے۔

علماء کا خیال یہ ہے کہ شروع میں انسان کی پیدائش خطا استوا کے قریب سمندر کے ساحل پر ہوئی تھی انسانی رحم نے نہ صرف اس حرارت کو محفوظ رکھا۔ بلکہ وہ تمام عناصر بھی یہاں موجود ہیں، جو سمندروں میں ملتے ہیں۔

اللہ اکبر! تخلیق و تکوین کے جس منظر کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھو۔ ایک اکمل و اتم نظام ہر جگہ نظر آتا ہے جس کی تفسیر کا نام معرفت ہے۔ وقت آگیا ہے کہ انسان اس شاہد حجلہ نشین کو ڈھونڈ کر بے نقاب کر دے۔

فارغ نہیں بیٹھے گا عالم میں جنوں تیرا
 یا اپنا گریباں چاک یا دامن یزداں چاک (اقبالؒ قدسے ترسیم کے ساتھ)
ایوان کائنات کی اینٹیں | کائنات کا ہر منظر لالہ صحرائے سعادت کے تاسے تک ذراتِ برقیہ سے تعمیر ہوا ہے اگر ہم غور و بین سے پانی کا معائنہ کریں تو ہمیں چھوٹے چھوٹے

ذرات نظر آئیں گے جن میں سے ہر ایک کا قطر انچ ہوگا۔ مائیکروب بزرگہ
 ڈالٹے گویہ خاکی ذرے سے بہت چھوٹا ہوتا ہے لیکن اصل کئی ہزار جو اہر سے مرکب ہوتا
 ہے، پھر ہر جوہر منفیہ و مثبتیہ کا مجموعہ ہوتا ہے۔ یہ مائیکروب سے ہزار گنا چھوٹے ذرات وہ
 اینٹیں ہیں جن سے ایوانِ فطرت تیار ہوا اس مہیب کائنات کا ہر مشن ان ہی بے مقدار
 ذرات سے بنا سائنس کا یہ انکشاف توحید پر سب سے بڑی دلیل ہے، فرغ کیجئے ایک انسان
 زمین کا پیٹ چیر کر مسیوں اندر گھس جاتا ہے اور وہاں سے نرالی دھات کا ایک ٹکڑا
 نکال لاتا ہے پھر بحرِ اکابل کی گہرائیوں میں غوطہ لگا کر سات میل نیچے سے کوئی خول اٹھا
 لاتا ہے اس کے بعد آسمان کی نیلی فضاؤں میں کھرب ہا میل دور جا کر کسی مدہم تارے سے
 ایک کنکراٹرا لاتا ہے اور خود بین کے نیچے رکھ کر ہر سہ کا معائنہ کرتا ہے۔ یہ دیکھ کر اس کی
 حیرت کی حد سے ہے گی کہ ان تینوں کے اجزائے ترکیبی وہی ذراتِ برقیہ ہیں جو ذرہ غبار
 ورقِ گل، قطرہٗ ثلثم وزہرہ و مشتری میں یکساں پائے جاتے ہیں۔

حقیقت ایک ہے، ہر شے کی خاکی ہو کہ نوری ہو

ہو خورشید کا ٹپکے، اگر ذرے کا دل چیریں (اقبال)

فرق العرش۔ سے سخت الشریٰ تک عناصرِ تکوینی کی یہ وحدت، وحدتِ خالق کا

ایک ناقابلِ تردید اعلان ہے۔

کبھی وہ زمانہ تھا کہ علماء کو اللہ کی ہستی سے متعلق بے شمار شبہات ہوا کرتے تھے۔
 علم اس قدر ناقص تھا کہ جہالت و معرفت کی سرحدیں باہم ملی ہوئی تھیں آج علمائے
 مغرب کی تلاشِ دُعمت نے عر دس فطرت کے بہت سے خدوخال عریاں کر دیئے
 ہیں اور کوئی دن میں انسان کا گستاخ ہاتھ دامنِ قدس تک پہنچنا چاہتا ہے۔

عشق بھی ہو حجاب میں، حسن بھی ہو حجاب میں

یا تو خود آشکار ہو، یا مجھے آشکار کر (اقبالؒ)

ان خشتِ ہائے ہستی (ATOMS) کی کئی قسمیں ہیں مثلاً جواہر آبی، آکسیجنی، آہنی کاربنی وغیرہ۔ پانی کا خورد ترین قطرہ آکسیجن کے ایک جوہر اور ہائیڈروجن کے دو جوہر سے مل کر سالمہ (MOLECULE) آبی کہلاتا ہے۔ بعض اشیاء کی سالمات زیادہ جوہر کے مرکب ہوتے ہیں جن کی تعداد دوسرے ہزار تک ہو سکتی ہے۔ پانی میں آکسیجن کا ایک جوہر ہائیڈروجن کے دو جوہر کو تھام سکتا ہے اور نمک میں سوڈے کا ایک جوہر کلورین کے صرف ایک جوہر کو قابو میں کر سکتا ہے لیکن کلورائیڈ آف گولڈ میں سوڈے کا ایک جوہر کلورین کے تین جوہر کو تھام سکتا ہے۔

اتصال جوہر ایہ جوہر مختلف مقادیر میں مل کر مختلف اشیاء تیار کرتے ہیں یہ ملاپ کسی قدرتی کیمیائی ترکیب کا نتیجہ ہوتا ہے جس کا یقینی علم حاصل نہیں۔ عام نظریہ یہ ہے کہ بعض میں مثبت اور بعض دیگر میں منفی بجلی موجود ہے۔ چونکہ مثبت بجلی منفی بجلی کو کھینچتی ہے جوہر ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں اگر دو جوہروں میں ایک ہی قسم کی بجلی یعنی مثبت یا منفی ہو تو وہ ایک دوسرے سے دور بھاگتے ہیں ہائیڈروجن کے جوہر میں اثنائے مثبت اور آکسیجن کے جوہر میں منفی بجلی رکھ دی جس سے وہ ایک دوسرے کی طرف کھینچ رہے ہیں اور پانی تمام عالم کے لئے مدارِ حیات بن رہا ہے۔

ان جوہروں کی باہمی گرفت اس قدر سخت ہوتی ہے کہ اگر ہم لوہے کی صرف ایک چوتھائی انچ موٹی سلاخ کو توڑنا چاہیں تو سوٹن طاقت درکار ہوگی۔ اگر ہم کسی ٹوٹی ہوئی سلاخ کے دو ٹکڑوں کو پاس پاس رکھ دیں تو وہ آپس میں نہیں جڑیں گے اس

لئے کہ پورا اتصال پیدا کرنے کے لئے جو اہر کو زیادہ قریب لانے کی ضرورت ہے جو آگ اور ہتھوڑے کے بغیر ممکن نہیں۔

ارتعاش جو اہر | تمام جو اہر ایک مسلسل ارتعاش کی حالت میں رہتے ہیں جس سے کچھ حرارت بھی پیدا ہوتی ہے۔ جب ٹیری پرسے ریل گزر جاتی ہے تو ارتعاش ذرات کی وجہ سے تمام ٹیری گرم ہو جاتی ہے بعض اشیاء مثلاً لکڑی کے جو اہر میں ارتعاش کم ہوتا ہے اس لئے وہ سرد اجسام کہلاتے ہیں۔ یہ ارتعاش حرکت کا نتیجہ ہے اور حرکت اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ جو اہر باوجود اتصال کے ایک دوسرے سے علیحدہ ہوں علما فطرت نے مسلسل مشاہدات کے بعد اعلان کیا ہے کہ تمام جو اہر میں باوجود اتصال کے انفصال بھی ہے اور حرکت بھی۔ اگر ہم لوہے کو تیز آگ میں رکھ کر گرتے جائیں تو ہجوم ارتعاش و اضطراب کی وجہ سے جو اہر اپنی انضالی گرفت کو ڈھیلہ کر دیں گے اور پھیل جائے گا اور مزید حرارت کے بعد یہ جو اہر ایک دوسرے سے جدا ہو کر آہن تال کی صورت اختیار کر لیں گے۔ اگرچہ ہزار درجے کی حرارت پہنچائی جائے تو آہنی تال کی صورت میں تبدیل ہو جائے گا۔ یہیں سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ہر جسم میں مسام موجود ہیں، ورنہ جو اہر متحرک نہ ہو سکتے۔

فولاد میں جو اہر کی حرکت گھڑی کے پنڈولم کی طرح ہے لیکن بعض دیگر اجسام میں یہ حرکت دُوری اور کہیں اختلاط و امتزاج کی ہوتی ہے۔ چائے میں دودھ ڈالنے کے بعد چائے کے جو اہر دودھ کے جو اہر میں غلط ملط ہو جاتے ہیں اسی طرح بُوٹے گل کے جو اہر موائی جو اہر میں شامل ہو کر شامہ تک پہنچتے ہیں۔

ایک منصفی کی رفتار پانچ ہزار میل فی سیکنڈ شمار کی گئی ہے۔ اگر یہ دوا کا دباؤ کم

کر کے منفیہ کی رفتار کو برقی رو سے بڑھا دیا جائے تو ساٹھ ہزار میل فی سیکنڈ تک پہنچ جائے گی۔ ریایوں سمجھتے کہ یہ منفیہ ایک سیکنڈ میں سچراؤ کیا نوں کو بیس مرتبہ عبور کر کے گا اور چاند تک صرف چار سیکنڈ میں جا پہنچے گا۔ ایک منفیہ حجم میں جو ہر آنی سے اٹھارہ سو گنا کم ہوتا ہے اور ہر سالہ میں ایک لاکھ منفیہ ہوتے ہیں۔

ہر شے میں زندگی | ہم عرض کر چکے ہیں کہ جو اہر کی ترکیب منفیوں سے ہوتی ہے۔ ہر دو منفیوں کے درمیان خالی جگہ ہوتی ہے۔ جہاں منفیہ حرکت کرتا ہے تیر حرکت کی وجہ سے یہ خالی جگہ یوں پُر ہو جاتی ہے جس طرح ایک لاکھٹی کو آگ لگا کر ہوا میں گھمائیں تو نقصا میں آتشیں چکر بن جاتا ہے۔ کائنات کی ہر چیز انہی زندہ و تیر و ذرات کا مجموعہ ہے اسی لئے تو قرآن حکیم میں پہاڑوں کو متحرک کہا گیا ہے:

وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدًا وَهِيَ
تَمْرُجُ مَرَّ السَّحَابِ - (زل ۸۸)

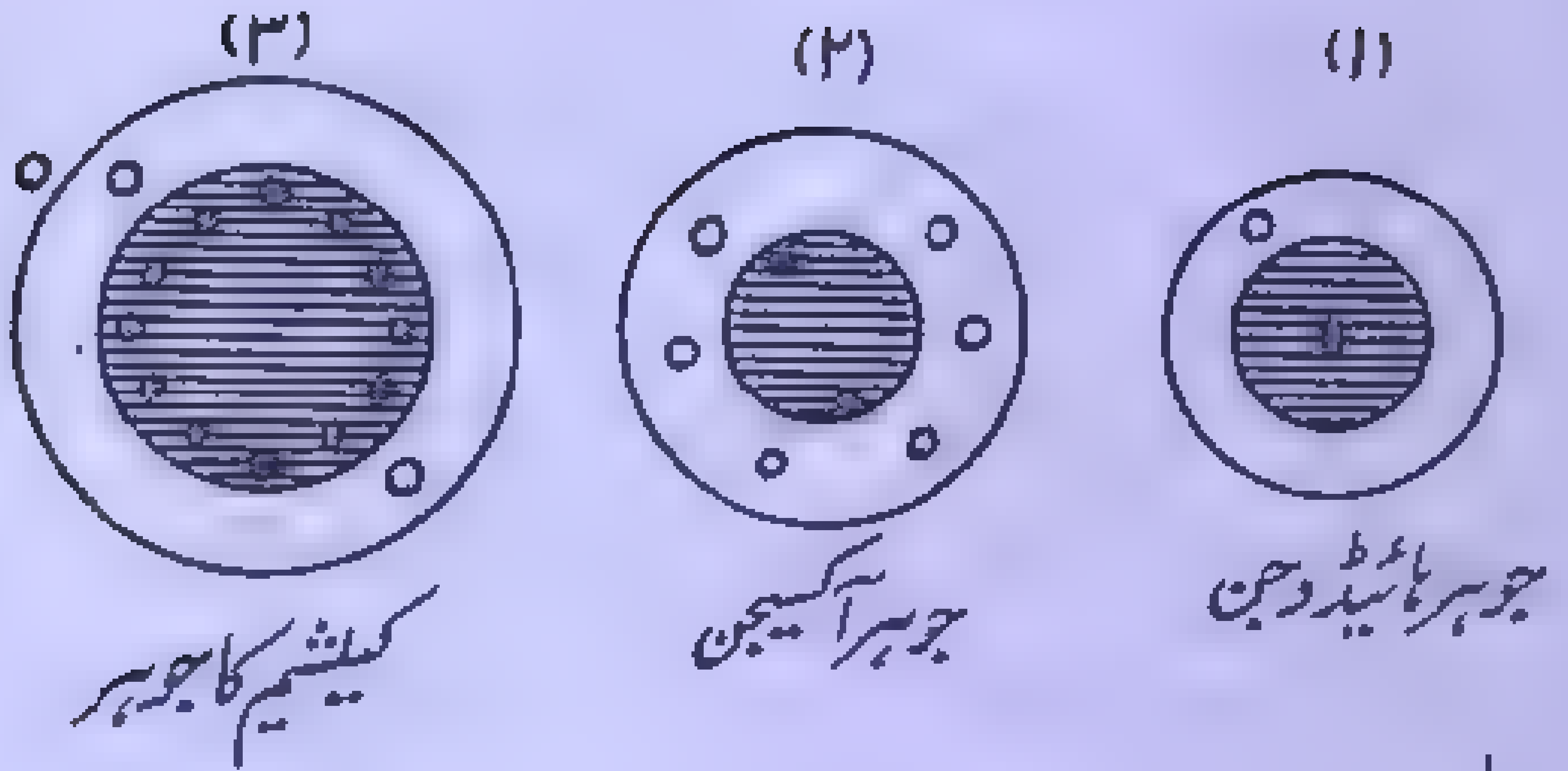
تم پہاڑوں کو ساکن خیال کرتے ہو حالانکہ وہ بادل کی رفتار سے چل رہے ہیں۔

پہاڑوں کی یہ حرکت ایک تو حرکت زمین کی وجہ سے ہے اور دوسرے ان منفیوں کی وجہ سے جن سے ان پہاڑوں کی ترکیب ہوئی۔

کائنات میں تنوع (ایک سوال) | اگر سونے اور مٹی کے اجزائے ترکیبی وہی ہیں تو پھر سونا، سونا کیسے بن گیا، اور مٹی، مٹی کیوں رہ گئی؟

جواب | جو اہر میں منفیوں کی کمی بیشی اور اختلافِ نظام سے کائنات میں تنوع پیدا ہو گیا۔ کسی جوہر میں منفیہ وسط میں ہیں تو کہیں کناروں کے پاس ہیں پھر تعداد میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ یہی اختلافِ نظام و تعداد تنوعِ مناظر کا سبب ہے۔

مثلاً:



تشریح | ۱۔ ہائیڈروجن کے جوہر میں صرف ایک منفیہ ہوتا ہے۔

۲۔ آکسیجن کے جوہر میں آٹھ منفیہ ہوتے ہیں۔

۳۔ کیلشیم کے جوہر میں بیس منفیہ ہوتے ہیں۔

(نوٹ) خط کشیدہ حصہ برق مثبت کا مرکز ہے۔

تو یہ ہیں کائنات کی اینٹیں ایک مغربی عالم نے جب ان جوہر کی ایمان افروز مشینری کو دیکھا تو پکار اٹھا :

“IT IS WONDER THAT MAN'S BRAIN REELS BEFORE THE INFINITELY GREAT THINGS OF THE UNIVERSE ON THE ONE HAND AND THE INFINITELY SMALL THINGS OF NATURE ON THE OTHER”.

”حیرت ہے کہ ایک طرف تو انسانی عقل قدرت کی بڑی مہیب ایجادات کو دیکھ کر لرز اٹھی ہے اور دوسری طرف باریک ترین ذرات کا اعجاز دیکھ کر تعجب میں کھو جاتی ہے۔ قرآن حکیم نے ہمیں ان خوردبینی اجزائے تکوین کی طرف یوں متوجہ کیا ہے :

وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِّثْقَالٍ ذَرَّةٍ | ارض دسا کا کوئی ذرہ (جوہر) ذرے سے بھی چھوٹا

الأرض دلائل السماء وأصغر من ذلك
 ولا أكبر إلا في كتاب مبين ۵ (یونس)

(منفیہ) یا بڑا رسالہ اللہ کی نگاہ سے غائب نہیں
 بلکہ اس کی روشن کتاب میں موجود ہے۔

اس کتاب میں اگر اصغر و اکبر سے مراد منفیہ و سالمیہ نہ لٹے جائیں تو ساری آیت ایک
 چیتاں بن کر رہ جاتی ہے، چونکہ اللہ کو علم تھا کہ بیسویں صدی میں علمائے فطرت ذتے
 کے یہ اقسام دریافت کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے اس لئے وحی میں اس آخری کتاب
 کی عظمت تسلیم کرنے کے لئے اللہ نے اقسام ذرات کا بھی ذکر فرما دیا۔ قرآن حکیم کے الہامی
 ہونے پر اس سے بڑی دلیل کیا ہو سکتی ہے کہ اس میں ایک ایسی چیز کا ذکر موجود ہے
 جس کا علم ایک طاقت درخوردین کے بغیر حاصل ہی نہیں ہو سکتا۔

مجھ پر ایک دور الحاد (۱۹۲۵ء تا ۱۹۳۷ء) بھی گزر چکا ہے جب قرآن پر پھبتیاں لکھنا
 مذہب کو ڈھونگ قرار دینا اور اللہ کا مذاق اڑانا میرا مشغلہ ہوا کرتا تھا اور اب کہ میری
 آنکھیں کھل چکی ہیں مجھے کائنات کا ہر ذرہ ایک آیت اور ہر پتہ کتاب اللہ کا ایک ورق نظر آتا ہے
 خود رائے پرستیدہ عرفاں چہ شناسی
 کافر نہ شدی، لذتِ ایماں چہ شناسی

انہی ذرات خوردبینی کا سالہا سال تک مطالعہ کرنے کے بعد لارڈ کلون چلا اٹھتا تھا:

“IT IS IMPOSSIBLE TO CONCEIVE EITHER THE BEGINNING OR THE CONTINUANCE OF LIFE WITHOUT AN OVER-RULING CREATIVE POWER. OVERPOWERING STRONG PROOFS OF BENEVOLENT AND INTELLIGENT DESIGN ARE TO BE FOUND AROUND US, TEACHING THAT ALL LIVING

THINGS DEPEND ON ONE EVERLASTING CREATOR AND RULER..

"یہ خیال سراسر باہل ہے کہ کائنات کا آغاز یا تسلسل بغیر کسی خالق کے ہو سکتا ہے فطرت کے یہ حیرت انگیز مناظر جن سے تکمیل و رحمت پرستی ہے۔ الہی تخلیق و تعمیر پر مہر و کن دلائل ہیں جو ہمیں صاف صاف بتا رہے ہیں کہ وجود کائنات کا انحصار ایک حی و تیوم فرماں روا کی مشیت پر ہے۔"

لارڈ کلون کے نٹاشیچ غور و فکر الہام کے قریب جا پہنچے ہیں۔

پستش کے قابل ارض و سما کا وہی و قیوم نگران ہے جسے نہ نیند آتی ہے نہ اذگہ۔	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ (بقرہ - ۲۵۵)
---	---

فضا کے ان کر وٹروں کروں میں تضادم کیوں نہیں ہوتا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ جاگ رہا ہے۔

اللہ ارض و سما کے سرکش کردوں کی باگیں تھامے ہوئے ہے کہ کہیں یہ اپنے ماروں کو چھوڑ کر بھاگ نہ جاٹیں اور اگر ایسا اتفاق ہو جائے تو اس کے بعد کوئی نہیں جو انہیں تھام سکے۔	إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ (فاطر ۴۱)
اللہ نے آسمانوں کو تھام رکھا ہے کہ زمین پر نہ گر پڑیں	وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ ط (ع ۶۵)

نیز واکن ویدہ مہور را دُوں مخواں ایں عالم مجبور را
غائیش تو سیر ذات مسلم است امتحان ممکنات مسلم است (اقبال)
بجلی | ان ذرات میں بجلی کہاں سے لگتی؟ ہم نہیں جانتے ہمیں اب تک اتنا ہی علم

ہو سکا ہے کہ بجلی دو قسم کی ہوتی ہے مثبت و منفی اگر شیشے کی ایک سلاخ کو ریشمی کپڑے سے رگڑا جائے تو سلاخ کے کافی منفیہ کپڑے میں چلے جاتے ہیں اور پیچھے تقریباً مثبت بجلی رہ جاتی ہے اور اگر لاکھ کی سلاخ کو اسی کپڑے میں رگڑیں تو کپڑے کے منفیہ سلاخ میں چلے جائیں اور سلاخ میں منفی بجلی بڑھ جاتی ہے جب کسی جسم میں منفیہ بڑھ جاتے ہیں تو وہ فالتز منفیوں کو دور پھینک دیتا ہے اس پھینکنے کو اصطلاح میں ”ڈسچارج“ کہتے ہیں یہ ڈسچارج ہمیشہ منفی میرقی جسم سے مقابلہ مثبت جسم کی طرف ہوتا ہے۔

منفیوں کی دوڑ بجلی کی رو کہلاتی ہے، چونکہ تانبے یا پتیل کا تار بہت ٹھوس ہوتا ہے اس کے چوہر ایک دوسرے کے بہت قریب ہوتے ہیں اس لئے یہ چوہرات نہایت پھرتی کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف منفیہ پھینک سکتے ہیں اس کی مثال یوں ہے کہ ایک قطار میں سچاس چُست لڑکے کھڑے ہوئے ہیں جن میں سے پہلا دوسرے کو اور دوسرا تیسرے کو کوئی چیز پکڑا رہا ہو۔ پس یہی کیفیت پتیل کے تار کی ہے کہ پہلا چوہر نہایت تیزی سے دوسرے چوہر کو منفیہ دے رہا ہے اور اسی کا نام میرقی رو ہے۔

جب ہم پتیل کا تار زنک کے قریب لائے ہیں تو زنک کے منفیہ تار میں گھس جاتے ہیں اگر ہم زنک کو کسی ایسے سلوشن میں ڈال دیں، جس میں وہ گھل سکتا ہو تو زنک کے تمام منفیہ اس سلوشن میں بل جائیں گے، پھر اگر پتیل کا ایک ٹکڑا اس سلوشن میں ڈال دیں اور ہر دو (زنک اور پتیل کے ٹکڑے) کو پتیل کے تار سے مربوط کر دیں تو منفیوں کی افراط کی بدولت اس تار میں بجلی کی رو کافی طاقتور ہو جائے گی۔ اسی اصول پر بیڑیاں تیار کی جاتی ہیں۔

بعض اجسام منفیوں کو بہت جلد آگے چلاتے ہیں اور بعض اس معاملہ میں جمید

سست واقع ہوتے ہیں۔ اول موصل اور دوم غیر موصل کہلاتے ہیں۔ تانے کی ایک تار سے آہنی تار کی نسبت بجلی چھ گنا تیزی سے گزرتی ہے۔ بیشک کم درجہ کا موصل ہے اور لکڑی غیر موصل ہے اگر آپ چار پائی ریبلٹھ کر بجلی کے تار کو چھوئیں تو صدر محسوس نہیں ہوگا اس لئے بجلی لکڑی سے گزر کر زمین میں نہیں جاسکتی۔

ساون کے موسم میں ہمارے کی طرف نگاہ اٹھاؤ۔ سیاہ بادلوں کی ایک مہیب فوج انسانی دنیا کی طرف گرجتی، کڑکتی اور دھاڑتی ہوئی بڑھ رہی ہے۔ دل بیٹھے جا رہے ہیں اور کلیجے دھڑک رہے ہیں کہ کہیں بجلیاں بھون نہ ڈالیں ان بادلوں کی رفتار میں کس قدر رفتار ہے اس لئے کہ ان کے جلو میں بجلیوں کے طوفان ہیں اور زمستان کے وہ بادل کس قدر مردہ نظر آتے ہیں جن کے پہلو میں آگ نہیں دامن میں بجلیوں کا خزانہ نہیں اور ہاتھ میں آتشیں تازیانہ نہیں۔ بس دنیا میں وہی قومیں باوقار و معزز کہلاتی ہیں جن کے قبضے میں بجلیاں جس جن کے ہم رکاب طے فغان ہوں اور جن کی مہیب رفتار سینہ پرستی کو دھڑکا رہی ہو۔

هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا | تَمَاهِدُ اَزْدًا هِجَ جَلِيَّاتٍ تَمِ فِي خَوْفٍ طَمَعٍ كِي دُكْرَ كَيْفِيَّتِي كِرَ
يُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ (رعد ۱۲) | دیتی ہیں اور جس کے لرزہ انگیز بادل تمام کائنات پر چھا جاتے ہیں۔

ہمارے صوفیوں اور واعظوں نے کائنات کو لرزا دینے والے مسلم کے سامنے گزشتہ آٹھ سو سال میں وہ وہ گوسفندانہ بولیاں بولیں، عجز تواضع اور انکار جیسے سلبی اخلاق کا وہ تباہ کن درس دیا کہ اس سبیل تشدد کی طغیانیاں سکون مرگ میں تبدیل ہو کر رہ گئیں اور اس کی طوفانی رفتار لغزش پر آمیں بدل گئی۔

جس دریا کی بہرہ اُدنیچی وہ کیسا دریا

جس کی ہوائیں تند نہیں وہ کیسا طوفان (اقبال)

اقوام عالم برق و باد کو سخر کرنے کے بعد شگالی یادلوں کی رفتار سے کائنات پر چھا رہی ہیں۔ ان کی برہمیت گرج سے ارض و سماں زلزلے میں اور ان کی شمشیر خراشگاہ سے قہرمانان گیتی رشتہ براندام ہیں اور دوسری طرف صوفی زدہ مسلم کو سفندانہ عجز و مسکنت کا پیکر بنا ہوا ہے۔

یہ مصرع لکھ دیا کس شوخ نے محرابِ مسجد پر
یہ ناداں گر گئے مسجد میں جب وقتِ نایم آیا (اقبال)

پیرِ دانِ اسلام! یاد رکھو تمہاری شجاعت اللہ کی طرف لوٹنے میں ہے۔

یاد رکھو کہ ارض و سماں کا مالک اللہ ہے، اقوام کی موت و زندگی اسی کے بس میں ہے اور تمہارے اللہ کی پناہ میں آنے کے بغیر کوئی اور سبیل کارِ موجود نہیں۔

إِنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
يُحْيِي وَيُمِيتُ ۚ فَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ
مِنْ قَوْلٍ ذَلَّا كَصَيِّرَہ (توبہ ۱۱۶)

مسئلہ اثیر یا جو | اثیر ازل سے کائنات میں موجود ہے لیکن علمائے فطرت کو حال ہی میں اس کا پتہ چلا۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن محجراتِ اثیر ہیں۔

تالاب کے پُر سکون پانی میں ایک کنکر ٹسکا دو، پانی میں لہریں پیدا ہو جائیں گی۔ پانی وہیں ہے گا لیکن لہریں تالاب کے کناروں تک جا پہنچیں گی۔ یہ دیگر الفاظِ پانی انتقالِ امواج کا وسیلہ بنتا ہے اسی طرح اثیر بھی ہماری متعدد خدمات سر انجام دے رہا ہے یہ ہمارا قاصد ہے کہ ہمارے پیغامات آگاہانہ ہمارا مہیل کی مسافت پر پہنچا رہا ہے نیز عملِ بصارتِ اثیر ہی کی بدولت وقوع پذیر ہو رہا ہے۔

یہ قانونِ فطرت ہے کہ ایک جسم دوسرے جسم پر کسی درمیانی واسطے کے بغیر عمل نہیں کر سکتا اندھیری رات میں ایک جہاز ران دُور سے مینارِ روشنی کو دیکھتا ہے اس مینار اور

جہازوں کے درمیان ایک واسطہ موجود ہے جو روشنی کی لہروں کو اس ملاح تک پہنچا رہا ہے اسی درمیانی واسطے کا نام ایثر ہے۔ عینا کی روشنی ایثر میں لہریں پیدا کرتی ہے یہ لہریں ملاح کے پردہ چشم سے ٹکراتی ہیں اور دماغ روشنی دیکھ لیتا ہے یہ یاد رہے کہ دیکھنے کا عمل دماغ سے سرزد ہوتا ہے، اور آنکھیں محض آلاتِ بصارت ہیں۔

اسی طرح آفتاب ایثر میں پہچان پیدا کرتا ہے اور یہ پہچان ہمارے دماغ تک پہنچ کر روشنی و حرارت کا احساس دلاتا ہے۔ مقناطیس کچھ فاصلے سے سوئی کو کھینچ لیتا ہے۔ سوئی اور مقناطیس کے درمیان کوئی واسطہ تسلیم کرنا پڑے گا جس کا نام ایثر ہے۔ اگر ہم ایک صراحی سے ہوائ کا ل کر اندر ایک بجلی کی گھنٹی لگا دیں جو لگاتار بج رہی ہو تو ہم آواز نہیں سن سکیں گے۔ اس لئے کہ آواز کا درمیانی واسطہ یعنی ہوا موجود نہیں اور اگر اسی صراحی میں بجلی کا لیمپ روشن کر دیا جائے تو روشنی نظر آئے گی۔ اس لئے کہ نظر کا واسطہ ایثر صراحی میں بھی موجود ہے۔

صحیفہ فطرت کے ایک دسی فاضل مسٹر منڈلیف کا خیال یہ ہے کہ ایثر گیس سے بھی زیادہ کوئی چیز ہے جس کے ذرات ہر جسم میں داخل ہو سکتے ہیں لیکن ابھی تک اس نظریے کی تائید نہیں ہوئی۔

امواجِ ایثری ... ۸۶۰۰۰ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے سفر کرتی ہیں۔ سورج کی روشنی بھی اسی رفتار سے زمین پر آتی ہے جس سے علمائے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ روشنی نہیں چلتی بلکہ امواجِ ایثری حرکت کرتی ہیں۔

ایثر کس تے دریافت کیا | بالینڈ کے ایک پروفیسر مسٹر ہوئی جنس نے آج سے دو سو برس پہلے وجودِ ایثر کا اعلان کیا تھا، کچھ مدت بعد لندن کے ایک فاضل ڈاکٹر تھامس نیکنے

اس نظر سے پر مزید روشنی ڈالی، تو کسی نے توجہ نہ کی بلکہ ایڈن برگ ریویو جلد ۵ اشاعت
۱۸۰۴ء صفحہ ۹۷ میں ایک سالہ لکھا تو اس کا صرف ایک نسخہ فروخت ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد
علماء اس نظر سے کی طرف متوجہ ہوئے اور آج اس کے نتائج آپ کے سامنے ہیں۔

امواج اثیری | ساکن پانی میں ایک ایک سینڈ کے بعد چھوٹے چھوٹے کنکڑ پکار لہروں
کا مطالعہ کیجئے اور دیکھئے کہ پہلی لہر اور دوسری لہر میں کتنی مسافت ہے پھر ایک سینڈ
میں بیس کنکڑ پکائیے آپ دیکھیں گے کہ لہروں کا درمیانی فاصلہ بیس گنا چھوٹا ہو جائے گا
بیس اسی قسم کی لہر میں اثیری بھی اٹھتی رہتی ہیں مگر ہر دو لہروں میں وقفہ کافی ہو تو یہ
لہر بڑی اور لمبی ہونگی، ورنہ چھوٹی۔

ایثر کی ہر لہر ایک سینڈ میں ۸۶۰۰۰ میل کی مسافت طے کرتی ہے۔ اگر ایک
سینڈ میں ایثر کے اندر سو مرتبہ جنبش پیدا کی جائے تو ہر لہر کا درمیانی فاصلہ ۸۶۰ میل
رہ جائے گا۔

علماء ایثر نے بعض ایسی امواج بھی دیکھی ہیں جن کا فاصلہ ۱۵۰ انچ تھا۔ یہ ایثری لہر میں
منفیوں کی گردش سے پیدا ہوتی ہیں اور حالات ذیل میں مختلف رنگوں کا احساس پیدا کرتی ہیں
ایک انچ میں لہر میں منفیوں کی گردش فی سینڈ کس رنگ کا احساس پیدا ہوتا ہے

(۱)	۳۷,۰۰۰	۴۴۰	ملین	نارنجی رنگ
(۲)	۴۲,۰۰۰	۵۰۰	"	زرد
(۳)	۴۸,۰۰۰	۵۰۰	"	سبز
(۴)	۵۱,۰۰۰	۶۰۰	"	نیلا
(۵)	۶۱,۰۰۰	۷۰۰	"	اندیکر
(۶)	۶۴,۰۰۰	۷۵۰	"	بنفشی

حقیقت اشیر | اثبت سبکی، کشش زمین، روح اور اشیر وہ راز ہیں جن کا علم انسان کو

ابھی تک حاصل نہیں ہوا اب تک صرف اتنا پتہ چلا ہے کہ اشیر ہر جگہ موجود ہے۔ یہ

ایک لطیف سا بادل ہے، جو عرش سے تخت الٹری تک پھیلا ہوا ہے اس میں کوئی خلا

یا وزن موجود نہیں اور نہ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ غالباً آئینہ ذیل میں اسی اشیر کی طرف اشارہ ہے:

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا | کیا یہ لوگ غور نہیں کرتے کہ ہم نے ان کے سر پر ایک آسمان

ذَرَيْنَاهَا وَمَا لَكُم مِّنْ قُوَّةٍ (۶۵) | بنا کر اسے آراستہ کر رکھا ہے اور اس میں کہیں خلا یا وزن موجود نہیں۔

روشنی و بصارت | روشنی ان لہروں کے احساس کا نام ہے جو منفیوں کے یہ طہیں چکر

فی یکند سے پیدا ہوں۔ سورج سے پیدا کردہ لہروں میں تیس فی صدی امواج نور اور ستر

فی صدی امواج حرارت ہوتی ہے۔ جگنو کی دم صرف امواج نور اٹھاتی ہے جن میں امواج

حرارت شامل نہیں ہوتیں۔ اگر جگنو ہمیں یہ راز بتا دے تو ہم ایک بہت بڑے سرکس کو

ایک جوکر کی دم سے روشن کر سکیں۔

جب امواج اشیری کسی جسم پر پڑتی ہیں تو اس کے منفیوں میں ہجیان پیدا کر دیتی ہیں

اس ہجیان کے احساس کا نام بصارت ہے۔ یہ امر یاد رہے کہ امواج نور کے منفیے اس جسم

مگر اگر خود ساکن ہو جاتے ہیں اور اس جسم کے منفیوں میں ہجیان اٹھا دیتے ہیں بعض اجسام

ایسے بھی ہیں جن میں سے یہ امواج یوں پار گزر جاتی ہیں کہ ان کے منفیوں میں کوئی ہجیان

نہیں اٹھتا، یا بہت کم اٹھتا ہے مطلب یہ کہ اگر اس جسم کے منفیے طاقتور ہوں تو وہ

مقابلہ کرتے ہیں اور اشیر مرتعش ہو جاتا ہے اور اگر کمزور ہوں تو کھسک جاتے ہیں اور امواج

اشیری پار گزر جاتی ہیں ایسے اجسام شفاف کہلاتے ہیں چونکہ ہر جسم کے منفیے کچھ نہ کچھ مقابلہ

کرتے ہیں اس لئے کوئی چیز مکمل طور پر شفاف نہیں کہلا سکتی یہاں تک کہ بعض علماء ہوا کو بھی

غیر شفاف سمجھتے ہیں۔

احساس رنگ | چونکہ رنگ سات ہیں اس لئے اشیر میں متقیات نور سات قسم کی لہریں پیدا کر رہے ہیں اگر یہ تمام لہریں کسی چیز میں جذب ہو جائیں تو وہ سیاہ نظر آئے گی اگر تمام منعکس ہو کر ہماری نگاہ تک پہنچیں تو وہ سفید دکھائی دے گی اگرچہ قسم کی لہریں جذب ہو جائیں اور نیلے رنگ کا احساس پیدا کرنے والی لہریں جذب نہ ہو سکیں تو نیلی نظر آئے گی۔ یہ یاد رہے کہ ہر لہر صرف اپنے رنگ کے متقیوں کو متحرک کرے گی جو زرد رنگ کا احساس پیدا کرتے ہیں اور باقی لہریں چپ چاپ جذب ہو جائیں گی۔ اگر آج سورج کی روشنی میں سے سورخ رنگ نکال دیا جائے تو دنیا میں کوئی چیز سورخ نظر نہ آئے گی یہی وجہ ہے کہ اگر ہم ایک سورخ پھول کو سیلاب کی تخیری لمپ کی روشنی میں دیکھیں تو سیاہ نظر آئے گا۔ اس لئے کہ اس لمپ کی روشنی میں دیکھیں تو سیاہ نظر آئے گا اس لئے کہ اس لمپ کی روشنی میں سورخ رنگ کا احساس پیدا کرنے والی امواج موجود نہیں ہوتیں۔

آنکھ کے پردے ریشینا (RALINA) کے وسط میں ایک نشیب سا ہے جس پر چھوٹے چھوٹے اُبھار ہیں ان اُبھاروں میں مختلف رنگوں کے احساس کی استعداد موجود ہے اور قطف یہ کہ ہر رنگ کے احساس کے لئے ایک علیحدہ اُبھار ہے۔

طبقة اوزون | زمین سے پچیس سیلی اوپر طبقة اوزون ہے جو سورج کی بعض ہلکے شعاعوں کو وہی روک لیتا ہے۔ پھر پچیس سیلی اوپر ایک اور طبقة ہے جو ہیتھر کی لہروں کو زمین کی طرف منعکس کر دیتا ہے اگر یہ طبقة نہ ہوتا تو ہم لاسکی بیگیا مات نہ سن سکتے۔

اختلاف السند واللوان | وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ
| زمین و آسمان کی تخلیق نیز رنگوں اور زبانوں کا تنوع الہی آیت
میں سے ہے۔ بے شک ملائے قدرت کے لئے ان

منزل میں پیدا سباق موجود ہیں۔

الْسننکم والوانکم ان فی ذلک لآیت

لِّلْخَلِیِّیْنَ ۝ (روم ۲۱)

غور فرمایا آپ نے کہ اللہ کے ہاں علامہ ہیں جن کا کام ارض و سما والوان والسنن پر غور کرنا ہو۔

گفتگو کیا ہے؟ ہوائی موج، یعنی ہوا میں گرہ لگانا، اسی موج سے ہزار ہا علوم و فنون نخلے اور اشعار پیدا ہوئے، اسی موج کا نام موسیقی ہے اور اسی موج سے دُنیا میں سینکڑوں سیاحی رانداقی انقلاب آئے۔ اگر ہوا سے موج خارج کر دیا جائے تو چڑیوں کے چہچہے کوئل کے نغے اور سناں کے زرمے ختم ہو جائیں پس طرح ہوائی موج سے دُنیا کی ہزار زبانیں پیدا ہوئیں اسی طرح ابتدائی عناصر سے کائنات کے مختلف مناظر وجود میں آئے۔ عربی زبان کے حروف ابجد اٹھائیس ہیں جن میں سے چودہ مقطعات قرآنی القرآن الرطہ۔ یسین وغیرہ میں استعمال ہوئے یہ اشارہ ہے اس امر کی طرف کہ کائنات کی آدھی رونق حروف یعنی علوم و فنون سے ہے اور آدھی عناصر سے۔

جس طرح حروف سے مختلف قسم کے اشعار مثلاً مدحیہ، ہجریہ، رزمیہ وغیرہ تیار ہوتے ہیں اسی طرح ابتدائی عناصر سے مختلف قسم کے مناظر وجود میں آئے۔ لالہ زار و درختوں کسن مناظر اشعار فطرت ہیں حبیب کوہستان، دھاڑنے ہوئے سمندر اور گرہنے ہوئے بادل رزم عناصر ہیں اور زمین شور، آبِ تلخ و شجر زقوم ہجو عنصری ہے۔

عناصر ترکیبی یعنی (ہائیڈروجن، نائٹروجن، آکسیجن، کورنیم، یورنیم، سوڈیم وغیرہ جن کی تعداد ۹۲ تک پہنچ چکی ہے) کا مستقر اشیر ہے جس طرح ہمارے خلیوں اور مکالموں سے ہوا میں کوئی کمی بیشی نہیں ہوتی۔ اسی طرح کائنات کی تخلیق سے مخازن یا شریہ کوئی

اثر نہیں پڑتا۔ عناصر حروفِ اسجد کی طرح ہیں۔ حروف سے علوم و فنون نکلے اور عناصر سے لوحِ نظرت پر بے شمار غزلیات و قصائد لکھے گئے۔

لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا وَالْكَلِمَاتُ رَبِيٍّ لَفُتِدَا	اگر الہی کلمات کو لکھنے کے تمام سمندر سیاہی بن جائیں اور
الْبَحْرُ قَبْلُ أَنْ تَنْقُذَ كَلِمَتُ رَبِّي دُكُو	ان میں سات سمندر اور ملائیے جائیں تب بھی کلماتِ الہیہ
جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ۝ (کہف ۱۰۹)	(مناظرِ تخلیق) کی فہرست تیار نہ ہو سکے گی۔

آیت زیر بحث میں اختلافِ السنتِ کو مطالعہ علوم و فنون اور اختلافِ ألوانِ کو معائنہ عناصر کی طرف دعوت دیتا ہے۔

اختلافِ السنتِ سے علوم میں بے شمار ترقی ہوئی زبان کی تمام شاخوں میں اس قدر لٹریچر پیدا ہوا کہ قدسیانِ فلک کو ایک مرتبہ اور انسانی عظمت کا احترام کرنا پڑا۔

زمین سے نوریاں آسماں پر واز کرتے ہیں

یہ خاکی زندہ تر، پائندہ تر، تابندہ تر نکلا (اقبالؒ)

بڑی بڑی زبانیں دو ہیں: آریائی و سامی۔ آریائی زبان کی شاخیں یہ ہیں: انگریزی، یونانی، لاطینی، نرویکی، ایسلاڈی، سوئیڈی، ڈنمارکی، جرمن، ولندیزی، آرمینی، بلغاری، یوہیمیوی، پولونی، روسی، ہندی، فارسی، سنسکرت وغیرہ۔

فارسی زبان کی شاخیں یہ ہیں:

لغة المادین، ساسانی (پہلوی) و فارسی جدید

فارسی جدید کی شاخیں:

افغانی، زبانِ بحیرہ خزر (یعنی ساحلِ خزر) بلوچی، کُردی، داکسی، یامیری، تاجیکی

سنگھلیسی، منجانی، ہنگی، پانوی، سمنانی، مارٹنڈانی، لامہنجانی، گھلاکی، تالیسی، تاطی،

ظفر اہی، سیوندی، شیرازی اور گابری وغیرہ۔

ہندوستانی زبان کی شاخیں:

مہاراشٹری، جیناہاراشٹری، ماگدھی، اودھاگدھی، سورسینی، ابابہ، بہاری،
بنگالی، مارواڑی، آسامی، نیپالی، برہمی، تامل، تلنگو، پنجابی، سندھی، پشتو، کشمیری
اردو وغیرہ۔

لاطینی شاخیں:

فرانسیسی، ہسپانوی، پرتگالی، رومانوی۔

سامی زبان کی شاخیں:

عربی، بابلی، آشوری، حمیری، آرامی، فنیقی وغیرہ۔

اس وقت تمام دنیا میں تقریباً چار ہزار زبانیں بولی جاتی ہیں یورپ میں ۵۸۷،
ایشیا میں ۶۳۷، افریقہ میں ۲۷۶، امریکہ میں ۱۶۲۲، اور ہندوستان میں تقریباً ۲۰۰۔
۲۸۲۲۔

مختلف زبانوں سے نہ صرف علم میں ترقی ہوتی ہے، بلکہ ایک انسان کی وقعت اس
لئے بھی بڑھ جاتی ہے کہ وہ مختلف زبانوں کا عالم ہے ایک شخص زبانوں کے مطالعہ سے
ماہر علوم اور اختلاف الوان پر غور کرنے سے عالم کائنات بن جاتا ہے۔ آیت زیر بحث میں
الوان کا ذکر السنہ کے بعد آیا۔ یہ اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے کہ مطالعہ کائنات حصول
علم کے بعد شروع ہوتا ہے۔ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّلْعٰلَمِیْنَ۔

الوان | رنگ ازمنہ تاریخ سے پہلے کی ایجاد ہے۔ ہمیں آثار قدیمہ میں کئی ایسی نگار
تصاویر ملی ہیں، جو ہزاروں برس پہلے بنائی گئی تھیں۔

سُرخ رنگ ایک پودے میڈر (MADDER) کی جڑوں سے حاصل کیا جاتا ہے پہلے یہ کام ترک کیا کرتے تھے۔ اٹھارویں صدی کے آغاز میں یورپ بھی یہ ہنر سیکھ لیا۔ ۱۸۶۴ء میں پیکرک ایسڈ (PICRIC ACID) کو زرد رنگ کے لئے استعمال کیا جانے لگا۔ یہ مواد شردلف نے انڈیگوناٹرک ایسڈ سے ملا کر تیار کیا تھا۔ ۱۸۶۵ء میں کوئین کا تجربہ کرتے کرتے مسٹر وگرٹن نے سُرخ رنگ کا مواد پایا اور اس کا نام میگنیٹ (MAGNET) رکھا۔ کچھ عرصہ پہلے رنگ پتوں اور جڑوں سے حاصل کیا جاتا تھا بعد میں کیمیائی طریقوں سے تیار ہونے لگا۔ ۱۸۵۰ء میں مسٹر پیٹرکس نے معلوم کیا کہ امونیا کے مرکب میں میناٹروجن کا ایک جوہر ایڈروجن کے تین جوہروں کا بدل ہو سکتا ہے کہ اس مرکب میں کاربوئک ایسڈ اور اینیلین (ANILINE) ملا کر مختلف رنگ تیار ہو سکتے ہیں جسے انٹیم، لکڑی اور چمڑے وغیرہ کو رنگ دیا جاسکتا ہے۔ ۱۸۶۳ء سے پہلے ان مواد کو استعمال کرتے وقت امونیم و دیگر مرکبات سے مدد لی جاتی تھی لیکن ۱۸۸۴ء میں مسٹر ہائیگ نے ایک ایسا مادہ دریافت کیا جس سے کسی دوسرے رنگ کی مدد کے بغیر اشیاء کو رنگ دیا جاسکتا تھا۔ نارنجی رنگ انڈیگوار اور برہمن کا مرکب ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں رنگ اصناف وغیرہ سے حاصل کئے جاتے تھے اور اب دودنہار سے زائد رنگ ایجاد ہو چکے ہیں۔

کیڑا کیوں رنگ قبول کرتا ہے؟ اس کے تعلق مختلف نظریے ہیں زیادہ معقول نظریہ یہ ہے کہ مواد رنگ دہ اور کیڑے کے اجزاء میں مختلف بجلیاں (مثبت منفی اور جوڑ ہوتی ہیں) اس لئے کیڑا رنگ کو کھینچ لیتا ہے۔ اونی کیڑے میں ذرات برقیہ کی باہمی کشش ہوتی کیڑے سے پندرہ گنا زیادہ ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ اونی کیڑے کا رنگ بائیدار ہوتا

ہے اور سوئی کپڑا جلد پھیکا پڑ جاتا ہے۔

حیوانوں کے رنگ میں حکمت | گیدڑ، لوٹری، ہرن، خرگوش، جکورتا، تیر اور ٹبر
ہم رنگ زمین یعنی خاکستری ہوتے ہیں اور ان کا یہ رنگ انہیں اعداء سے محفوظ رکھتا
ہے اگر ایک خرگوش سبز، زرد یا سرخ ہوتا تو شکاری جانوروں کو بہت دُور سے نظر آ جاتا
اور بہت جلد ہنگامہ مل جاتا۔ جو خرگوش ہمارے گھروں میں رہتے ہیں اور ان
کی نگراںی انسان کے سپرد ہوتی ہے، وہ سفید ہوتے ہیں۔ بعض شکاری جانور مثلاً باز،
بھیریا وغیرہ بھی خاکی رنگ کے ہیں تاکہ شکار انہیں دُور ہی سے دیکھ کر ہباگ نہ جائے اور
یہ بھوکے نہ مرجائیں۔

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا | تمام جانوروں کے رزق کا قیل اللہ ہے۔
افریقہ کے جنگلوں میں شیر بہت زیادہ ہیں اور اپنی گدھے بھی کافی ہوتے ہیں ان
غیر مفید گدھوں کو شیر کافی دُور سے دیکھ پاتے ہیں اور فوراً پیچھا شروع کر دیتے ہیں۔
گدھوں کی یہ رنگت بہت سے مفید جانوروں کو شیر کے حملے سے محفوظ رکھتی ہے۔
گائے، بیل، گھوڑے، کتے اور بلی کے رنگ میں اس لئے تنوع ہوتا ہے کہ یہ جانور
انسانی پناہ میں رہتے ہیں اور انہیں ہم رنگ زمین بننے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ انسان ان
کی حفاظت کرتا ہے اور یہ اپنے مختلف رنگوں کے باعث انسان کے تنوع پسند ذوق کے
لئے سامانِ فرحت ہم پہنچاتے ہیں۔

ماحصل یہ کہ جو حیوانات انسانی پناہ میں رہتے ہیں، اللہ نے انہیں قدرتی اسباب
حفاظت سے محروم کر دیا ہے۔ دوسری طرف ہرن کو خاکی رنگ دیا کہ دُور سے نظر نہ آ
سکے تیز ٹانگیں دیں کہ آندھی کو بھی پیچھے بچوڑ جائے۔ دبلا پن دیا کہ دوڑ میں مانپ نہ جائے

سچ ہے اللہ انہی کا ہوتا ہے جن کا کوئی نہیں ہوتا اور جو اپنی حفاظت کی خود فکر کرتے ہیں انسانی پناہ (غلامی) میں رہنے والی قوم اونٹ کی طرح بے ڈول، بھینسے کی طرح بھڑی، بیل کی طرح سست، گدھے کی طرح ذلیل اور بلی کی طرح حریص بن جاتی ہے۔ دوسری طرف ایک آزاد قوم شیر کی طرح مہیب، ہرن کی طرح چست، چلتے کی طرح حسین اور عقاب کی طرح تیز رفتار ہوتی ہے۔

قہاری و جباری و قدوسی و جبریت یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان (اقبال) کالا رنگ گرم ممالک میں رنگ کی سیاہی ایک رحمت ہے جس طرح سبز جینک آنکھوں کو تیز روشنی سے محفوظ رکھتی ہے اسی طرح کالی چٹری جسم کے خلیوں کو جلنے سے بچاتی ہے اس لئے کہ یہ سورج کی گرم اور تیز شعاعوں کو جلد جذب کر کے جلد ہی باہر نکال دیتی ہے اور اس طرح جسم کو نقصان نہیں پہنچتا۔ قدرت دھوپ میں کام کرنے والے کسانوں کا رنگ حسب ضرورت سیاہ کر دیتی ہے تاکہ انہیں نقصان نہ پہنچے۔ یوں سمجھئے کہ کالا رنگ ایک زرہ ہے جو جسم کو آفتاب کے آتشیں تیروں سے بچاتا ہے۔

ملائے فطرت کا خیال ہے کہ تمام کالے جانور (کوئل، کوا، کالی بکری وغیرہ) خط استوا کے ارد گرد پیدا ہوئے تھے اور ان کی رنگت تیز دھوپ بچنے کی خاطر عقی ہیں۔ اس سے ان کی نسلیں دیگر خطوں میں پہنچیں، اور وہاں بھی ان کا رنگ کالا ہی رہا اس لئے کہ ایک حبشی کی نسل یورپ میں بھی سیاہ ہی رہتی ہے۔

بالوں کا رنگ بالوں کی جڑوں میں ایک رنگہ مادہ ہوتا ہے جو بڑھاپے میں ختم ہو جاتا ہے اور اس کی جگہ ہرالے لیتی ہے اس لئے باقی سفید ہو جاتے ہیں۔ بوڑھا ضعف کی وجہ سے چل پھر نہیں سکتا اور سائے میں پڑا رہتا ہے اور جوان کو دھوپ میں

کام کرنا پڑتا ہے اس لئے اقد نے اس کو کالے رنگ کے بالی عنایت کئے تاکہ سر کو دھوپ سے نقصان نہ پہنچے۔ دفتر میں کام کرنے والے کلرکوں اور دیگر سایہ نشینوں کے بال جلدی سفید ہو جاتے ہیں اس لئے کہ قدرت ان کے بالوں کو سیاہ رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔

رنگ کے لحاظ سے انسانوں کی دو قسمیں ہیں۔ سفید و غیر سفید۔ سفید اقوام کی جلد میں سرخ رنگ دینے والا مادہ ہوتا ہے جسے کراموجن (CHROMOGEN) اور دیگر اقوام میں سیاہ رنگ دینے والا مادہ ہوتا ہے جسے فرمنٹ (FERMENT) کہا جاتا ہے۔ زبرا کے بعض حصوں میں فرمنٹ ہوتا ہے اور بعض میں صرف ہوا اسلئے وہ ابلق بن جاتا ہے۔ فرمنٹ میں ہائیڈروجن پیرکسائیڈ ملائے سے اسے سرخ، زرد اور براؤن بنایا جاسکتا ہے۔ یہ کیمیائی عمل نباتات و حیوانات میں سدا جاری رہتا ہے۔ اسی لئے بعض حیوانات کے رنگ میں حسبِ عمر تغیر ہوتا رہتا ہے۔

رنگ دہ مادہ صرف روشنی میں پیدا ہوتا ہے۔ چونکہ پردیش (ایک فٹ بھربا جانور) ایسے غاروں میں رہتا ہے جہاں روشنی و آفتاب کا گزر نہیں ہو سکتا اس لئے اس کا رنگ سفید رہتا ہے۔

ہمیں سمندر کی گہرائیوں میں بعض رنگین جانور ملتے ہیں حالانکہ وہاں روشنی آفتاب کا گزر تک نہیں ہوتا۔ مزید تلاش و فکر کے بعد معلوم ہوا کہ سمندر کے نیچے بعض ایسی مچھلیاں رہتی ہیں جن کے سرورں پر سجلی کے مشعل ہوتے ہیں نیز لولو و مرجان کی روشنی بھی سمندر کی تہوں میں موجود ہوتی ہے اور یہ روشنی رنگ دہ مادہ تیار کرنے کے لئے کافی ہے۔

گرگٹ کا رنگ | گرگٹ کے علاوہ چند ایسے حشرات اور مچھلیاں بھی دریافت ہوئی

ہیں جن کا رنگ عموماً بدلتا رہتا ہے، جس کی وجہ کوئی خاص واقعہ یا حادثہ ہوتا ہے مثلاً
 ڈرشم، غم، مسرت وغیرہ۔ یہ کیفیات رنگ دینے والے مادے میں ایک ہیجان اٹھا
 دیتی ہیں۔ رنگ کا ایک سیلاب جلد پر امنڈ آتا ہے اور پہلے رنگ کو بدل دیتا ہے۔

الغرض فطرت کے جس پہلو پر نگاہ ڈالو:

کرشمہ دامن دل سے کشد کہ جا این جا است

یہ کائنات معجزات تخلیق کا ایک عظیم الشان نگار خانہ ہے جس کا ہر منظر عقل انسانی
 کو حیرت میں ڈال دیتا ہے یا ایک ادبستان ہے جہاں آیات الہی کا عملی درس دیا جاتا
 ہے یہ کوہ و دریا، یہ ایریاں، یہ لیل و نہار، صحیفہ فطرت کے وہ اوراق ہیں جن پر عظمت
 انسانی کے اسرار درج ہیں وہ اقوام آج کس قدر ذلیل ہیں جو ان اسرار و آیات سے آشنا
 نہیں سورۃ جاثیہ کی اس تنبیہ پر ذرا غور فرمائیے:

اس میں کوئی کلام نہیں کہ زمین و آسمان میں مومنوں کے لئے بیشا
 آیات موجود ہیں، تمہاری تخلیق، حیوانات کی فراوانی، لیل و نہار
 کے اختلاف زمین کو زندہ کرنے والے قطراتِ باران اور
 ہواؤں کے رنج و مل کر چلنے میں عقلمندوں کے لئے آیات
 موجود ہیں۔ یہ اشد کی وہ آیات ہیں جو ہم نہیں سمجھ سکتے
 ہے میں اگر یہ رنگ ان آیات کی پرا نہیں کہتے تو ہر اور
 کون سے دلائل میں جن کی بنا پر وہ اشد پر ایمان لائیں گے
 اس بے کار کذاب پر لعنت ہو ہماری ان آیات کو سننے کے
 بعد جہالتوں، پیروں جبار ہوتا ہے کہ کچھ سنا ہی نہیں آج

إِنَّ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَآٰیٰتٍ لِّمُوْمِنٍ
 وَفِيْ خُلُقِكُمْ دَمَآیِبٌ مِّنْ دَآئِبٍ ؕ اٰیٰتٌ
 لِّقَوْمٍ یَّرْقِنُوْنَ ؕ وَاختَلَفَ الَّذِیْلُ النَّهَارَ
 وَمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنَ السَّمَآءِ مِنْ نِّزْقٍ فَاٰتٰیَا
 بِهَا الْاَرْضَ بِعَدَمٍ مُّوْتٍهَا وَتَقَرِّیْبِ الرِّیَاحِ
 اٰیٰتٌ لِّقَوْمٍ یَّعْقِلُوْنَ ؕ تِلْكَ اٰیٰتُ اللّٰهِ تَتْلُوْهَا
 عَلَیْكَ بِالْحَقِّ ؕ فَاِیَّیْ حَدِیْثٌ بَعْدَ
 اللّٰهِ وَآٰیٰتِهِ یُؤْمِنُوْنَ ؕ دَلِیْلٌ لِّكُلِّ اَقَاكٍ
 اٰیْمِرٌ لِّیَسْمَعَ اٰیٰتِ اللّٰهِ تُتْلٰی عَلَیْهِ ثُمَّ

يَعْرِضُ مُتَكَبِّرًا كَانَ لَهُ يَسَعُهَا ۝

فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝

(آیت ۳ تا ۸)

کل کے سلطان کا صبحِ نقشہ ہے) ایسے کذاب کو خذناک

عذاب کی بشارت دیدے (اسٹڈ اور اس کے رسول نے

سچ فرمایا تھا اسی عذاب میں آج ہم گرفتار ہیں)۔

غور فرمایا آپ نے کہ خزانِ ارض و سما سے متمتع ہونے والوں کو اربابِ عقل و

ایمان کہا گیا ہے اور ان آیاتِ قوت و ہیبت سے اعراض کرنے والوں کو عذابِ الیم

کی بشارت دی گئی ہے۔ یہ دونوں منظر آج ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں۔ اقوام

یورپ نے آیاتِ ارض و سما پر دھیان دیا اور تمام عالم ان کی دانش پر شاہد ہے دوسری

طرف ہم نے کائنات سے مُنہ پھیر لیا اور سارا جہاں ہماری ذلت، جہالت، حماقت

اور نامرادی پر شہادت دے رہا ہے۔

اس موج کے ماتم میں روتی ہے بھنور کی آنکھ

دریا سے اٹھی، لیکن ساحل سے نہ ٹکرائی

(انبال)

معجزاتِ جبال

کیا یہ لوگ غور نہیں کرتے کہ اونٹ کی تخلیق کیسے ہوئی،
آسمان کیزکر مرفح کیا گیا، پہاڑ کیسے نصب کئے گئے
اور زمین کیزکر سمجھ گئی۔ اے رسول! اعمالِ الہی کی اریان
افزند داستان ان کو سنا کر یہ تیرا فرض ہے۔

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۝
وَالِى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۝ وَالِى الْجِبَالِ
كَيْفَ نُصِبَتْ ۝ وَالِى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ
فَذَكِّرْنَا أَنتَ مَذَكِّرٌ (فاشیہ ۱۶)

پہاڑوں کی قدر و قیمت | پہاڑ ہماری دولت، ہتھیار، وجہ قیام اور وسیلہ حیات ہیں۔
ان سے مختلف معدنی چشمے نکل کر کھیتوں کو سیراب کرتے ہیں۔ ان کی بلندیوں پر چیل اور دیوار
جیسے مفید درخت اگتے ہیں۔ یہی پہاڑ آگ اگل کر بطنِ زمین کے خزانوں ہمارے استعمال کے
بے باہر پھینکتے ہیں۔ کوئلہ، چاک، چونا، تانبا، سونا، لوہا اور دیگر معادن پہاڑوں کی آغوش
سے دستیاب ہوتے ہیں۔ پہاڑوں کی قدر و قیمت انہی معادن کی وجہ سے ہے جس طرح انسان
علم کے بغیر مردہ خیال کیا جاتا ہے اسی طرح پہاڑ معادن کے بغیر قالبِ بے جان سمجھے جاتے
ہیں۔ یہ پہاڑ کروڑوں سال تک سمندر کے نیچے رہے اور جوان ہونے کے بعد معادن کی
ایک دنیا پہلو میں لئے باہر آگئے۔ حقیقتاً پہاڑ پانی کے بارِ احسان کے نیچے دبے ہوئے ہیں۔
وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (انبیاء ۳۱) | ہم نے ہر چیز کو پانی کی بدولت زندگی بخشی۔

طبقاتِ جبال | ولکانی لادے کے ذریعے جو فلزات و احجار بطنِ زمین سے برآمد

ہوئے ہیں ان کے مٹانے سے پتہ چلتا ہے کہ زمین کی تہ میں مختلف قسم کے پتھر موجود ہیں مثلاً:

۱۔ گرانیٹ: اس بلورین پتھر میں سفید، سبز، سیاہ یا بھوسے رنگ کا ابرک ہوتا ہے۔
۲۔ فلیسیڈ: یہ پتھر صاف، چمکیلا اور ہلکے خاکستری یا سبز رنگ کا ہوتا ہے لیکن ہوا کے اثر سے اس کی بیرونی سطح سفید ہو جاتی ہے۔ خوردبین سے دیکھنے پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک غیر مکمل بلورین پتھر ہے۔

۳۔ ٹراکیٹ: یہ ایک کھردرا سا بلورین پتھر ہے جس کا رنگ عموماً ہلکا خاکستری، ہیری مائل اور بعض اوقات گہرا خاکستری، سیاہ یا سفید ہوتا ہے۔

۴۔ انڈی سبڈ: اس کا رنگ بھورا، ہیری مائل یا خاکستری ہوتا ہے اور سبب کی طرح معمولی حد سے ٹوٹ جاتا ہے۔

۵۔ ڈیالچ: یہ مختلف رنگ کے دانے دار پتھر چٹانوں کی گہرائی میں دھنسا ہوا ملتا ہے۔
۶۔ ڈالریٹ: اس کی ساخت ستونی و شش پہلو سے ہوتی ہے اس میں لوہا زیادہ ہوتا ہے اور اسی لئے سیاہ نظر آتا ہے۔

۷۔ گرافٹ: خالص حجری کاربن، جس سے نپیل بنائی جاتی ہے۔

۸۔ کاربونیٹ آف لائم، چاک، دلائی چونا اور سنگ مرمر اسی کاربونیٹ سے تیار ہوتے ہیں۔ اگر پانی میں کاربونیٹ ایسڈ موجود ہو اور وہ پتھر پر ٹپک رہا ہو تو یہ پتھر تحلیل ہو کر بہت بکے گا۔ یہی وجہ ہے جہاں چونا بکثرت ہو وہاں غار بھی زیادہ ہوتے ہیں۔

آہکی علاقوں میں بعض غاروں کی چھت سے پانی ٹپکتا ہے، کچھ جگہ سبھار بن کر اڑ جاتا ہے اور عمل شدہ کاربونیٹ فرش پر ستون کا شکل اختیار کر لیتا ہے۔ یہ منظر کشمیر

کے ایک مقام امر ناتھ میں نظر آتا ہے۔

۹۔ چھپاق: اگر چوٹے کے پتھر سے بلورین مادہ علیحدہ ہو جائے تو پیچھے چھپاق رہ جاتا ہے۔ پتھر وہیں ملتا ہے، یہاں آہکی احبار کی کثرت ہو۔

۱۰۔ کوئلہ: کوئلہ نباتات سے تیار ہوتا ہے۔ اگر ہم آسٹرلینڈ کی دلدلوں یا شمالی انگلستان کی کانٹوں کا معائنہ کریں تو زندہ نباتات کوئلے میں تبدیل ہوتی نظر آئیں گی۔ وہاں سطح زمین پر کائی زمین و زریلوں کے ساتھ لپٹی ہوئی ہے۔ وہیں انچ نیچے پھوسے رنگ کا ایک سنجی مواد نظر آتا ہے جو گلی سٹری گھاس کے ریشوں اور جڑوں سے تیار ہو رہا ہے ذرا اور نیچے ہی مواد سیاہ بن رہا ہے۔ قد سے اور نیچے دیکھئے تو یہ مادہ کالے رنگ کا گوند بنا ہوا ہوگا جسے پیر کی طرح کاٹا جاسکتا ہے اگر اس گوند کو کسی عمل سے خشک کیا جاسکے تو کوئلہ تیار ہو جائیگا۔ ہم نے مشاہدہ کیا ہے کہ جو درخت ٹیلوں کے نیچے دب جاتے ہیں وہ چند صدیوں کے بعد سیاہ ہو کر کوئلہ یا کوئلہ نما بن جاتے ہیں۔ کوئلے کے کانوں میں زغالی طبقات پر نباتی شاخوں اور ساتوں کا ایک جال سا نظر آتا ہے مگر کوئلہ کا غور و بینی معائنہ کیا جائے تو نباتی بافتیں صاف صاف دکھائی دیں گی۔

ہیرا اسی کوئلے کا حقیقی بھائی ہے۔ ہر دو کاربن سے تیار ہوئے ہیں۔ ان کے رنگ میں تفاوت اس لئے ہے کہ کوئلہ درختوں سے اور ہیرا درختوں کے گوند سے تیار ہوتا ہے

پہاڑوں کے سفید، سرخ، سیاہ اور دیگر مختلف اللوان
طبقات پر نمود کرو۔۔۔۔۔ اور یاد رکھو کہ اللہ سے ہر
علمائے فطرت ہی ڈر کرتے ہیں۔

دَمِنَ الْجِبَالِ جَدَّ دَبِیْنُ دَحْمُ مُتَخَلِّفٌ
الْوَانِهَا وَغَرَابِیْبُ سُودٍ رَاقِمًا یَحْشَى
اللّٰهَ مِنْ عِبَادَةِ الْعُلَمَاءِ (ناظر، ۲۸ تا ۲۹)

سمندر کے پیٹے | ہمیں پہاڑوں سے مندرجہ ذیل چیزیں ملی ہیں:

۱۔ ایسی سپیاں جو سمند ہی میں ہو سکتی ہیں۔ ۲۔ حیواناتِ آبی کے بے شمار ڈھانچے۔
 ۳۔ دلدلوں پر رنگنے والے کپڑوں کے نشانات آج سے لاکھوں برس پہلے ساحل
 دلدل پر سے رنگنے والا کوئی جانور گزرا جکینی مٹی پر ایک گیر سی بن گئی اور آج جب پاٹل
 کو کھودا تو کئی ایسے نشانات برآمد ہوئے۔

ان حقائق سے ہم یہ نتیجہ نکالنے پر مجبور ہیں کہ یہ پہاڑ لاکھوں سال تک سمند کے نیچے
 رہے اور یہ دراصل سمندری کے بیٹے ہیں۔

تدوینِ جبال | سمندر میں پہاڑ دو طرح سے تیار ہوتے ہیں؛
 اول: زلزلوں کی وجہ سے بطین زمین کا مراد باہر آجاتا ہے اور سمندر کی کہانی میں
 پہاڑ کی طرح جمع ہو جاتا ہے۔

دوم: ندیاں، نالے اور دریا، پتھروں کی بہت بڑی مقدار بیکریں، معید سے ند
 ہیں اور خود سمندر بھی ساحلی چٹانوں کو بلکہ ہائے امواج سے ٹوٹتا رہتا ہے۔ پانی میں پر
 معادنِ محلولہ موجود ہوتی ہیں مثلاً چونا، لہا، سلیکا وغیرہ جو گوند بن کر ان پتھروں کو جوڑ دیتی
 ہیں اور اس طرح سمندر میں کئی سو میل لمبی اور کئی ہزار فٹ اونچی چٹانیں تیار ہو جاتی ہیں۔
 ان جبری تہوں کو جانے کے لئے پانی کا دباؤ بہت مؤثر ثابت ہوتا ہے اور دریاؤں
 کی لائی ہوئی جکینی مٹی بھی گارے کا کام دیتی ہے۔ یہ عمل ان گنت صدیوں تک جاری
 رہتا ہے اور جب وہ حکیم علی الاطلاق دیکھتا ہے کہ خشکی کے اکثر پہاڑ اخراجِ معادن
 کی وجہ سے تہی دست بنے تو ادبیکار ہو چکے ہیں اور پانی کے اندر زرد جو اسے لبریز پہاڑ
 کی ایک دنیا تیار ہو چکی ہے تو اس کی رحمت میں ہجیان پیدا ہوتا ہے وہ زمین کو یوں
 بھینچ پھوڑتا ہے کہ بلندیاں بہت اور پستیاں بلند ہو جاتی ہیں۔ پانی ادھر ادھر بہہ نکلتا

ہے اور نیچے سے نوجوان پہاڑ دفائن و خزائن کی دنیا ہمراہ لئے باہر آجاتے ہیں مجھے
 سمندر کی حقیقت یوں نظر آتی ہے کہ یہ ایک مرغی ہے جو انڈوں پر بیٹھی ہوئی ہے۔
 جب نیچے تیار ہو جائیں گے تو مرغی اوپر سے اٹھ جائے گی اور نیچے (پہاڑ) باہر آجائیں گے۔
 وہ حکیم مطلق کوئی کام بلا ضرورت نہیں کیا کرتا، جب تک کہ موجودہ پہاڑوں میں معادن
 کے ذخائر موجود ہیں، ایسا شدید زلزلہ کبھی نہیں آئے گا اور جب موجودہ پہاڑوں کی
 آگے کی تو نسل انسانی کی خاطر نئے پہاڑ باہر آجائیں گے۔ سچ ہے،

وَمِنْهَا أَفْشَلُهَا (بقرہ ۶۰) | بے ہم کائنات کے بعض مناظر مٹا دیتے ہیں تو ان
 سے بہتر یا دوسرے ہی اور پیدا کر دیتے ہیں۔

جس زمین پر آج ہم چل رہے ہیں، یہ کسی وقت سمندر کے نیچے غرق اور میری نگاہ منتقل
 کی تاریخ کا ایک حصہ ہے۔ یہاں وہ زمانہ بھی دیکھ رہی ہے جب یہ زمین پھر سمندر کے نیچے چلی جائے گی۔
 خالق قدرت کا ہر عمل ایک عظیم الشان حکمت کا حامل ہے۔ یہ دنیا کیا ہے؟ ایک
 پر عظمت کیمیا خانہ، پہاڑ بن اور بگڑ رہے ہیں، ہوائیں چل رہی ہیں، صحرائیں رہے ہیں
 اور کائنات کا وہ کیمیا گراں عمل میں بیٹھ کر نئے تجربے کر رہا ہے، رنگارنگ پھول،
 میوے اور پودے بنا رہا ہے اس کا رگاہ جلیل کے مہیت انگیز تنوع پر غور کیجئے اور انصافاً
 فرمائیے کہ اس صنّاعِ بے چوں کی حیرت انگیز تخلیق و تکوین کا اندازہ کرن لگا سکتا ہے؟
 اے رب! تو ہی بتا کہ ہم اس حیرت مہیت کا کیا علاج کریں جو تیرے اس مہیب
 کارخانے پر ایک پھپھکتی سی نگاہ ڈالنے کے بعد ہمارے قلوب پر طاری ہو جاتی ہے اس
 خشیت کو بے شمار عید سے، لاتعداد نمازیں اور ان گنت تسبیحیں کم نہیں کر سکتیں۔ یہ ایک
 کیف انگیز اضطراب ہے۔ روح افزا بے چینی ہے۔ ہاں ہاں تجھے عرباں دیکھنے کا

گئے۔ رکوع کے بعد نیچے اُتر آئے۔ زمین پہ سجدہ کیا اور پھر
منبر پر چڑھ گئے۔ اور رکوع کے بعد پھر سجدے کے لیے
زمین پر اُتر آئے۔ (بخاری ج ۱ ص ۵)

”ابو قتادہ الانصاری سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضور
نے اپنی دختر زینبؓ کی بیٹی امامہ کو اٹھا کر نماز شروع کر دی
جب سجدے میں جلتے تو اُسے زمین پر رکھ دیتے، اور جب
اُٹھتے تو پھر اُٹھا لیتے۔“ (بخاری ج ۱ ص ۶۹)

کیا نمازی کے سامنے سے گزرنا ممنوع ہے؟ فقہائے ہاں
دورانِ نماز

میں نمازی کے سامنے سے گزرنا ممنوع ہے۔ بخاری میں ابو سعید سے
روایت ہے:

”کہ اگر کوئی شخص کسی نمازی کے سامنے سے گزر رہا ہو تو
اُسے روکو۔ اگر نہ رُکے فلیقاتلہ فانما هو شیطان۔
تو اس سے باقاعدہ جنگ کرو۔ اس لیے کہ وہ شیطان ہے۔“
(بخاری ج ۱ ص ۷۸)

لیکن ابن عباسؓ کہتے ہیں:
”کہ میں گدھی پر سوار ہو کر منیٰ میں پہنچا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز
پڑھا رہے تھے۔ میں کچھ نمازیوں کے سامنے سے گزر کر گدھی
سے اُترا۔ گدھی کو چرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ خود نماز میں شامل

ہو گیا۔ اور کسی نے بڑا نہ مانا۔“ (بخاری ج ۱ ص ۱۱)

اسی طرح کی ایک روایت موطا میں بھی ہے :

ان سعد بن ابی وقاص کان یمر بین یدری بعض الصفوف والصلوة قائمۃ

کہ نماز کے دوران میں سعد بن ابی وقاص نمازیوں کی صفوں کے سامنے سے گذر جلتے تھے۔ (موطا ص ۵۵)

حضرت عبداللہ بن عمرو کا فیصلہ ہے :

لا یقطع الصلوة شیئ مما یمر بین یدری المصلی۔

کہ چیز کے سامنے گذر جانے سے نماز باطل نہیں ہوتی۔ (موطا ص ۵۵)

مسلم کی ایک حدیث ہے۔

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلعم یقطع الصلوة الدرة والحمار والکلب

لیکن حضرت عائشہ فرماتی ہیں :

کنت انا م بین یدری

رسول اللہ صلعم ورجلای

فی قبلۃ فاذا سجد عنی فی

فقیضت رجلی فاذا قام

بسطتہما والبیوت لیس

فیہا مصابیح۔ (بخاری ج ۱ ص ۵۵)

ابو ہریرہ حضور سے روایت کرتے ہیں کہ عورت، گدھا اور کتا سامنے آجائیں تو نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ (مسلم ج ۲ ص ۱۱)

کہ میں نماز میں حضور کے سامنے پاؤں

پھیرا کر لیٹ جاتی تھی جب وہ سجدہ

کرنے لگتے تو مجھے چوکا لگا دیتے چنانچہ

میں پاؤں سمیٹ لیتی اور جب وہ اٹھتے

تو پھر پھیرا دیتی۔ اور گھر میں چراغ موجود

نہیں تھا (یعنی بالکل اندھیرا تھا)

اس روایت کے مطابق حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے مصلے پر لپٹے ہوتی تھیں۔ اور پہلی کے مطابق عورت کے سامنے آنے سے نماز باطل ہو جاتی ہے۔ کس کو صحیح سمجھیں؟ جب حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے سامنے مسلم والی حدیث بیان کی گئی، تو آپ نے فرمایا:

قد شہتمونا بالحمير
والكلاب والله لقد رايت
رسول الله صلى
وآلہ علی السوریدینہ وہین
القبلۃ مضطجعة۔
تم لوگوں نے ہم عورتوں کو گدھوں اور کتوں
جیسا سمجھ لیا ہے۔ خدا کی قسم میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے چٹائی پر لیٹی ہوئی ہوتی
تھی اور وہ نماز ادا کیا کرتے تھے۔
(مسلم ج ۲ ص ۱۱۱)

بدیگر الفاظ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے اس حدیث کی صحت سے انکار
کر دیا ہے اور پھر بھی یہ صحیح مسلم کا جزو بنی ہوئی ہے۔
حنفی رکوع سے پہلے یا بعد ہاتھ نہیں اٹھاتے لیکن
رفع یدین سنخاری میں پوری چار احادیث اس مضمون پر ملتی ہیں۔
کہ حضور رکوع سے پہلے اور بعد نیز درمیانی التخیات سے اٹھ کر
ہاتھ اٹھایا کرتے تھے۔

(ملاحظہ ہو سنخاری باب الصلوة جلد ۱ ص ۹۱)

جمع صلاتین ہم بلا وجہ ظہر و عصر اور عشا و مغرب کی نمازوں کو
جمع نہیں کر سکتے۔ لیکن موطا میں حضرت عبداللہ بن
بن عباس سے روایت ہے:

صلیٰ لنا رسول اللہ صلیہ
الظہر والعصر جميعاً والمغرب
والعشاء جميعاً من غير خوف
ولا سفر۔

کہ حضورؐ نے بغیر کسی خوف یا سفر کے نماز
ظہر و عصر اور نماز مغرب و عشاء کو اکٹھا
کر لیا تھا۔

(موطأ ص ۵۰ - نیز مسلم ج ۲ - صفحہ ۲۴۵)

کیا نماز میں انسانی کلام کی اجازت ہے؟
رسول اللہ صلیہ کے ہمراہ نماز ادا کر رہا تھا کہ ایک نمازی کو چھینک
آگئی۔ میں نے نماز کے دوران میں کہہ دیا "یرحمک اللہ" (خدا تم پر
رحم کرے) نماز کے بعد حضورؐ نے فرمایا "ان هذه الصلوات لا
يصلح فيها شئ من كلام الناس۔ کہ نماز میں انسانی کلام جائز
نہیں"۔ (مسلم جلد ۲ صفحہ ۱۲۶)

لیکن ابی الدرداء روایت کرتے ہیں:

کہ ایک مرتبہ نماز کے دوران میں حضورؐ کے سامنے شیطان آگیا
تو آپؐ نے تین مرتبہ کہا "لعنك بلعنة الله" تم پر اللہ کی
لعنت۔ (مسلم ج ۲ ص ۱۳۱)

یعنی حضورؐ کے لیے نماز میں انسانی کلام جائز، اور دوسروں کے
لیے ناجائز۔

ایک اور حدیث میں وارد ہے کہ
"حضورؐ نماز عشاء ادا فرما رہے تھے۔ رکوع سے اٹھنے کے بعد

آپ کہنے لگے: "اے اللہ عیاش بن ابی رعبیہ اور دیگر غریب
مسلمانوں پر رحم کر۔ قبیلہ مضر کو اپنی گرفت میں لے لے اور
انہیں قحط میں مبتلا کر۔" (مسلم ج ۲ ص ۲۳۶)

یہ انسانی کلام نہیں تو اور کیا ہے؟

دُعا کے لیے ہاتھ اٹھانا۔ لیکن حضرت انس کہتے ہیں: ہم دُعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے ہیں۔

کان النبی صلعم لا یرفع یدہ فی شئ من الدُعا الا
کہ حضورؐ بارش کی دعا کے بغیر کسی اور دعا میں ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے۔

(بخاری ج ۱ ص ۱۲۵)

فی الاستسقاء

چوٹوں سمیت نماز۔ ہم چوتے اُتار کر نماز ادا کرتے ہیں لیکن بعد
بن یزید الازدی کہتے ہیں کہ میں نے حضرت

انس سے پوچھا کہ

کیا حضورؐ چوٹوں سمیت نماز پڑھتے تھے

اکان النبی صلعم لیصلی

کہا۔ ہاں۔ (بخاری ج ۱ ص ۵۵)

فی تعلیہ۔ قال نعم

پہلی رکعت کے بعد بیٹھنا۔ ہم پہلی رکعت کے بعد بیٹھ جاتے ہیں لیکن مالک بن الحویرث

پہلی رکعت کے بعد بیٹھنا

کہتے ہیں:

کہ حضورؐ دوسرے سجدے سے سر اٹھانے کے

اذا یرفع من السجدة

بعد سے آرام سے زمین پر بیٹھ جاتے اور پھر

الثانیۃ جلس واعتد علی

اٹھتے۔ (بخاری ج ۱ ص ۱۲۱)

الارض ثم قام۔

نماز چھوٹی ہو یا لمبی
حضور مختصر نماز کو پسند فرماتے تھے۔ ایک
مرتبہ ایک شخص نے لمبی نماز پڑھائی، تو آپ
نے اُسے ڈانٹتے ہوئے کہا :

ان منکم منقرین۔
تم لوگوں کو نماز سے متنفر کرتے ہو۔

(مسلم ج ۲ ص ۸۵)

حضرت انس کہتے ہیں کہ حضورؐ

کان من اخف الناس
صلوۃ فی تمام
سب سے زیادہ مختصر اور مکمل نماز پڑھا
کرتے تھے۔ (مسلم ج ۲ ص ۸۶)

حضرت انس ہی کی روایت ہے۔

ان البنی کان یوجن فی
الصلوۃ۔
کہ حضور نہایت مختصر نماز پڑھا کرتے
تھے۔ (مسلم ج ۲ ص ۸۶)

حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ

”معاذ بن جبل الانصاری نے نماز عشا کو بہت لمبا کر دیا چنانچہ
ایک نمازی نماز چھوڑ کر چلا گیا۔ بعد میں حبيب معاذ کو پتہ چلا
تو کہا کہ وہ منافق ہے۔ وہ شخص فریاد لے کر حضورؐ کے دربار میں
آیا تو آپ نے معاذ کو بلا کر کہا۔

اتريد ان تكون قنانيا معاذ !.....

اے معاذ ! تم اسلام میں فتنہ بھیلنا چاہتے ہو۔ آئندہ جب

کبھی امامت کرو، تو جھوٹی چھوٹی سورتیں پڑھا کر دو“ (مسلم ج ۲ ص ۸۶)

اب تصویر کا دوسرا رخ دیکھیے !
 وہی انس جن کی دو روایات اختصار نماز کے متعلق اوپر دی جا چکی ہیں
 بیان کرتے ہیں۔ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز اتنی لمبی ہوتی تھی کہ
 اذا رفع رأسه من الركوع جب وہ رکوع سے سر اٹھاتے تھے
 انتصب قائماً حتى يقول تو اتنی دیر کھڑے رہتے تھے کہ دیکھنے
 القائل قد نسي اذا رفع والا یہ سمجھنا کہ آپ بھول گئے ہیں۔ اور
 من السجدة مكث سجدہ کے بعد بھی اُن کی یہی حالت
 حتى يقول القائل قد نسي۔ ہوتی تھی۔

(مسلم ج ۲ - ص ۸۷)

جو کسر باقی تھی اُسے حضرت ابوسعید الخدری پورا کرتے ہیں۔
 کسی نے ابوسعید سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز کے متعلق سوال کیا۔ تو
 آپ نے کہا :

كانت صلاة الظهر ثلثاً
 فينطلق احدنا الى البقيع
 فيقضي حاجة ثم ياتي اهله
 فيتوضأ ثم يرجع الى المسجد
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم في الركعة
 الاولى۔ (مسلم ج ۲ ص ۸۷)
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز اتنی لمبی ہوتی تھی
 کہ فرض کبھی نماز ظہر شروع ہو چکی ہے
 ایک شخص پہلے البقیع میں جاتا ہے۔ وہاں
 سے فارغ ہو کر گھر لوٹتا ہے۔ وضو کرتا
 ہے۔ پھر مسجد میں جاتا ہے اور حضورؐ ابھی
 پہلی رکعت ہی پڑھا رہے ہوتے تھے۔

کہیے۔ ان احادیث کی روشنی میں آپ نماز لمبی پڑھیں گے یا چھوٹی ؟

ہماری موجودہ نماز کی تصویر آپ کے
چند اور اختلافات سامنے ہے۔ پہلے شہد پھر سورہ فاتحہ پھر
چند آیات۔ پھر التحيات میں درود، دعا اور سلام۔ لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی نماز ہم سے بوجہ مختلف تھی۔

(۱) بقول حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا حضور سجدہ میں یہ دعا پڑھتے تھے:
سبحانك اللهم، بناد بحمدك اللهم اغفر لي۔

(صحیح بخاری ج ۱ ص ۹۹)

(۲) آپ نماز میں یہ دعا پڑھا کرتے تھے:

اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر... کافی لمی دعا ہے

(صحیح بخاری ج ۱ ص ۱۰۴)

(۳) حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے آنحضرت نے نماز میں یہ دعا
پڑھنے کی ہدایت فرمائی تھی:

اللهم اني ظلمت نفسي..... انت الغفور الرحيم۔

(بخاری ج ۱ ص ۱۰۴)

(۴) عبداللہ بن اوفی کہتے ہیں کہ حضور رکوع کے بعد یہ دعا پڑھا کرتے
تھے:

ربنا لك الحمد صلي السماء وملء الارض... لمی دعا ہے۔

(مسلم ج ۲ ص ۹)

(۵) ابن عباس کہتے ہیں کہ حضور نے ہم کو التحيات یوں پڑھایا تھا:

التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله - (مسلم ج ۲ ص ۴۳)
 (۶) ابو حمید الساعدی نے حضور سے پوچھا کہ نماز میں ہم آپ پر کس طرح
 صلوات بھیجا کریں۔ کہا اس طرح :

اللهم صل على محمد وعلى ازواجه وذريته كما باركت
 على آل ابراهيم وبارك على محمد وازواجه وذريته
 كما باركت على آل ابراهيم - (مسلم ج ۲ ص ۴۴)

(۷) حضور فرماتے ہیں کہ جب تم التحیات "عبدہ ورسولہ" تک پڑھ چکو
 تو پھر جو جی میں آئے دعا مانگو۔ (مسلم ج ۲ ص ۴۴)

تو گو یا حدیث کی رو سے نماز کی شکل یہ قائم ہوئی :
ماحصل اوّل۔ نون بہ رہا ہو۔ یا آپ نیند میں نہ آئے سہلے
 رہے ہوں، نئے وضو کی ضرورت نہیں۔

دوم۔ آگ کی پکی ہوئی چیز کھالے سے وضو ٹوٹ جائے۔ لیکن بکری کے
 کبابوں سے نہیں ٹوٹتا۔

سوم۔ مجامعت میں اگر انزال نہ ہو، تو صرف وضو کر کے نماز پڑھ لیجیے۔
 چہارم۔ رسول اللہ کا عمل یہ ہے۔ کہ ہر نماز کے لیے وضو کرو اور یہ بھی
 کہ سو کر جاگو تو بے وضو نماز پڑھ لو۔

پنجم۔ آپ بلا وجہ ظہر و عصر اور عشا و مغرب کو جمع کر سکتے ہیں۔
 ششم۔ دعا کے لیے ہاتھ مت اٹھاؤ۔

ہفتم۔ رکوع سے پہلے اور بعد رفع یدین کیا کرو۔ یعنی ہاتھ کندھوں تک

اُٹھایا کرو۔

ہشتم۔ عصر کے بعد دو رکعت ضرور پڑھا کرو۔
نہم۔ اگر جی چاہے تو اپنا بچہ گود میں لے کر نماز پڑھ سکتے ہو بیٹریوں
پر نماز شروع کر کے سجدے کے لیے زمین پر اتر سکتے ہو۔ اور پھر
اوپر جاسکتے ہو۔

دہم۔ نماز میں صرف فاتحہ پڑھنا کافی ہے۔
یازدہم۔ کلمات ثنا بلند آواز سے پڑھا کرو۔ اور چاہو تو ثنا کے بغیر
بھی نماز پڑھ سکتے ہو۔

دوازدہم۔ نماز میں شیطان پہ لعنت بھیج سکتے ہو۔ اور مظلوموں کے
لیے دعا بھی کر سکتے ہو۔

سیزدہم۔ التجیات کے بعد جو چاہو کہو۔

چہار دہم۔ اگر کوئی شخص نماز کے سامنے سے گزر رہا ہو، تو اُسے مار ڈالو۔
ہاں اگر حضرت ابن عباسؓ یا سعد بن ابی وقاصؓ ہوں تو چھوڑ دو
پانزدہم۔ عورت۔ گدھا یا کتا سامنے آجائے تو نماز ٹوٹ جاتی ہے۔
لیکن اگر آپ کی بیگم صاحبہ جائے نماز پہ لٹی ہوئی ہوں تو کوئی
حرج نہیں۔

تو یہ ہے حدیث کی نماز! کیا آپ ہی نماز پڑھا کرتے تھے۔ اگر نہیں
تو پھر آپ کس منہ سے کہا کرتے ہیں کہ اگر حدیث نہ رہے تو نماز کا نام و
نشان مٹ جائے۔ آپ حدیث کی نماز سے کوسوں بھاگتے بھی ہیں اور

پھر حدیث کو شاربِ صلوٰۃ بھی کہتے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ بڑا مُعْتَمَد کون سا ہے۔ آپ یا آپ کی حدیث! سہ

قَدِّمُ لَیْلَتِ بَیِّنَاتِ اِمَامَتِ اُس کی
جو مسلمانوں کو روایت کا پرستار کرے
(اقبالؒ بہ ترمیم)

گیارہواں باب

بہترین عمل

ہم عرض کر چکے ہیں کہ مسلمان اللہ کا سپاہی ہے جس کا کام جان و مال اور اولاد و وطن کو اللہ کے نام پر قربان کرنا ہے۔ اور یہ کوئی آسان کام نہیں۔ دل کے ٹکڑوں کو آنکھوں کے سامنے کٹوا دینا اور اُف نہ کرنا۔ گھر بار کو لات مار کر وادیِ غربت میں خانہ بدوش بھرنے، اور حرفِ شکایت لب پہ نہ لانا۔ پشتوں کی جمع کی ہوئی دولت، ملت پہ قربان کر دینا اور افلاس و نکبت سے نہ ڈرنا۔ جنگ کے بھڑکتے ہوئے شعلوں میں کود پڑنا۔ سینے پہ بھالے کھانا۔ پٹانوں سے کود کر پاش پاش ہو جانا اور خنجرِ قاتل کو یہ کہتے ہوئے چومنا۔

سر کے کٹ جانے کا مجھ کو غم نہیں

نعم نہ آجائے تیری تلوار میں!

کوئی مذاق نہیں۔ بلکہ دنیا سے عشق کی سب سے بڑی ابتلا۔ اور اس مشتبہ خاک کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ اور اسی لیے سب اعمال سے زیادہ اجر کا مستحق۔

الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا
وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْبَرُ
دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ
هُمْ الْفَائِزُونَ (قرآن)

جو مومن اللہ کے راستے میں گھر بار مال
اور جان قربان کر دیتے ہیں۔ ہم
انھیں سب سے زیادہ اجر دیتے
ہیں۔ اور یہی لوگ کامیاب ہوتے
ہیں۔

یہی لوگ اللہ کے ہاں عزت پاتے ہیں۔ اور انھیں سے وہ
محبت کرتا ہے۔

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ
يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ عَمَّا
كَانَ لَهُمْ كَيْفَانًا مِنْ مَوْصِلٍ

اللہ انہی لوگوں سے محبت کرتا ہے
جو اس کی راہ میں یوں جہم کر رہے ہیں
گو یا وہ سب سے بدلتی ہوئی دلواریں ہیں۔

(قرآن)

نہ صرف اُن سے محبت کرتا ہے۔ بلکہ انھیں عزت۔ بلند ی پاکیزگی
اور شاندار زندگی کی راہیں دکھاتا ہے۔

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا
لَنَنْصُرَنَّيَهُمْ سُبُلَنَا (قرآن)

جو لوگ ہماری خاطر جہاد کرتے ہیں۔ ہم
انھیں خدائی راہوں پہ ڈال دیتے ہیں۔

مسلمان کی منزل مرہ و پروین سے بہت آگے ہے۔ وہ اس بلند منزل
تک پہنچنے کے لیے کبھی طوفان بن کر اُبھرتا ہے۔ کبھی بجلی بن کر لپکتا ہے
کبھی علم کے پر لگا کر اڑتا ہے۔ اور کبھی جان و س کے کر جاتا ہے تاکہ
پہنچتا ہے۔

پھول درہ بہ غور شبید درخشاں پیوست
 چوں قطرہ سرگشته بہ عمال پیوست
 جاں بود میاں دے و جاناں حائل
 فی الحال کہ جاں داد بہ جاناں پیوست

قریبانی تعلیمات اسلام کا مرکزی نقطہ ہے۔ اور بانی تمام اعمال وہ
 خطوط جو محیط سے مرکز کو جاتے ہیں۔ ہماری نماز صفت بندی کا سبق ہمارے
 روزے جفاکشی کا درس۔ ہماری زکوٰۃ جاں نثاری کی طرف پہلا قدم۔
 ہماری توحید شیرازہ بندی ملت کا پیغام۔ اور ہمارا حج وحدت افکار
 و اعمال کا آئینہ۔ الخرض جس عمل کو دیکھو وہ تنظیم و تقویٰ کا سبق دے
 رہا ہے۔ اور عشق کی آخری منزل یعنی جاں سپاری کے لیے تیار
 کر رہا ہے۔

یہ شہادت کہ الفت میں قدم رکھنا ہے
 لوگ آسان سمجھتے ہیں مسلمان ہونا
 میرا یہ محکم یقین ہے کہ جس شخص کا اسلام اسے مرنے کی دعوت
 نہیں دیتا وہ اسلام نہیں کچھ اور بلا ہے۔

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا
 وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 وَالَّذِينَ آمَنُوا نَصَرُوا أَوْلِيَاءَ
 كُفْرٍ أُولَٰئِكَ خُتِّمَ لَهُمْ
 اہل ایمان وہی ہیں جنہوں نے وطن
 چھوڑا ہماری راہ میں جہاد کیا۔ دوسروں
 کو پناہ دی اور بیکیوں کی مدد کی۔ ہم
 اُن سے مغفرت اور رزق کریم کا

مُحَصَّنَةٌ وَ رِزْقٌ كَرِيمٌ (قرآن) وعدہ کرتے ہیں۔

تفصیل بالا سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ اللہ کے نزدیک جہاد بلند ترین عمل اور بہترین اجر کا مستحق ہے۔ جب کسی بزدل نے دیکھا کہ مسلمان بننے کے لیے جان دینا پڑتی ہے، تو اس نے بعض دیگر اعمال کی افضلیت پر احادیث گھڑنا شروع کر دیں اور جہاد کی وقعت کو گھٹا کر کہیں تو اسے تیسرے یا چوتھے درجے کا عمل بنا دیا اور کہیں اچھے اعمال کی فہرست ہی سے خارج کر دیا۔ مثلاً

(۱) عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا کہ کون سا اسلام اچھا ہے۔ فرمایا کھانا کھانا اور آتشا و نا آتشا سب کو پہلے سلام کہنا۔ (بخاری باب۔ ایّ الاسلام افضل ج ۱ ص ۱۷۸)

(۲) ابو موسیٰؓ سے روایت ہے۔ آنحضرتؐ سے پوچھا گیا کہ کون سا اسلام اچھا ہے۔ فرمایا مسلمان کو زبان اور ہاتھ سے دُکھ نہ پہنچانا۔ (بخاری ج ۱ ص ۱۷۸)

ان دو احادیث میں تو جہاد کا ذکر ہی نہیں۔ اب ایسی احادیث سنئے جن میں جہاد کو دوسرے و تیسرے یا چوتھے درجے کی نیکی بتایا گیا ہے۔

(۳) عبد اللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرتؐ سے پوچھا کہ سب سے بہتر عمل کون سا ہے۔ فرمایا: نماز بہ پابندی وقت۔ اس کے بعد والدین کی خدمت اور اس کے بعد جہاد۔ (بخاری ج ۲ ص ۸۹)

(۴) کسی شخص نے حضورؐ سے پوچھا کہ بہترین عمل کون سا ہے۔ فرمایا: خدا

و رسول پر ایمان۔ اُس کے بعد جہاد۔ اور اس کے بعد حج۔

(بخاری ج ۱ ص ۸۲)

قرآن کہتا ہے کہ جنت جان و مال کی قربانی سے ملے گی:

اللہ نے مسلمانوں سے جان و مال لے کر اُس کے عوض میں انہیں جنت دیدی ہے۔

تمہارا یہ خیال ہے کہ تم جنت میں جہاد کیے بغیر پہنچ جاؤ گے۔ غلط ہے۔

(قرآن)

لیکن حدیث کا فیصلہ ہے کہ جہاد کرو یا نہ کرو جنت تمہاری ہے۔

ابو ہریرہ سے مروی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص خدا و رسول پر ایمان لائے۔ نماز پڑھے اور روزے رکھے اللہ کے لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ اسے جنت میں بھیجے خواہ وہ جہاد کرے یا گھر ہی میں بیٹھا رہے۔

(بخاری ج ۲ ص ۹)

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ۔

أَفَحَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ

(۵) عن ابی ہریرۃ قال قال

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

بالحلۃ و برسولہ و اقام

الصلوۃ و صام رمضان

کان حقاً علی اللہ ان یدخلہ

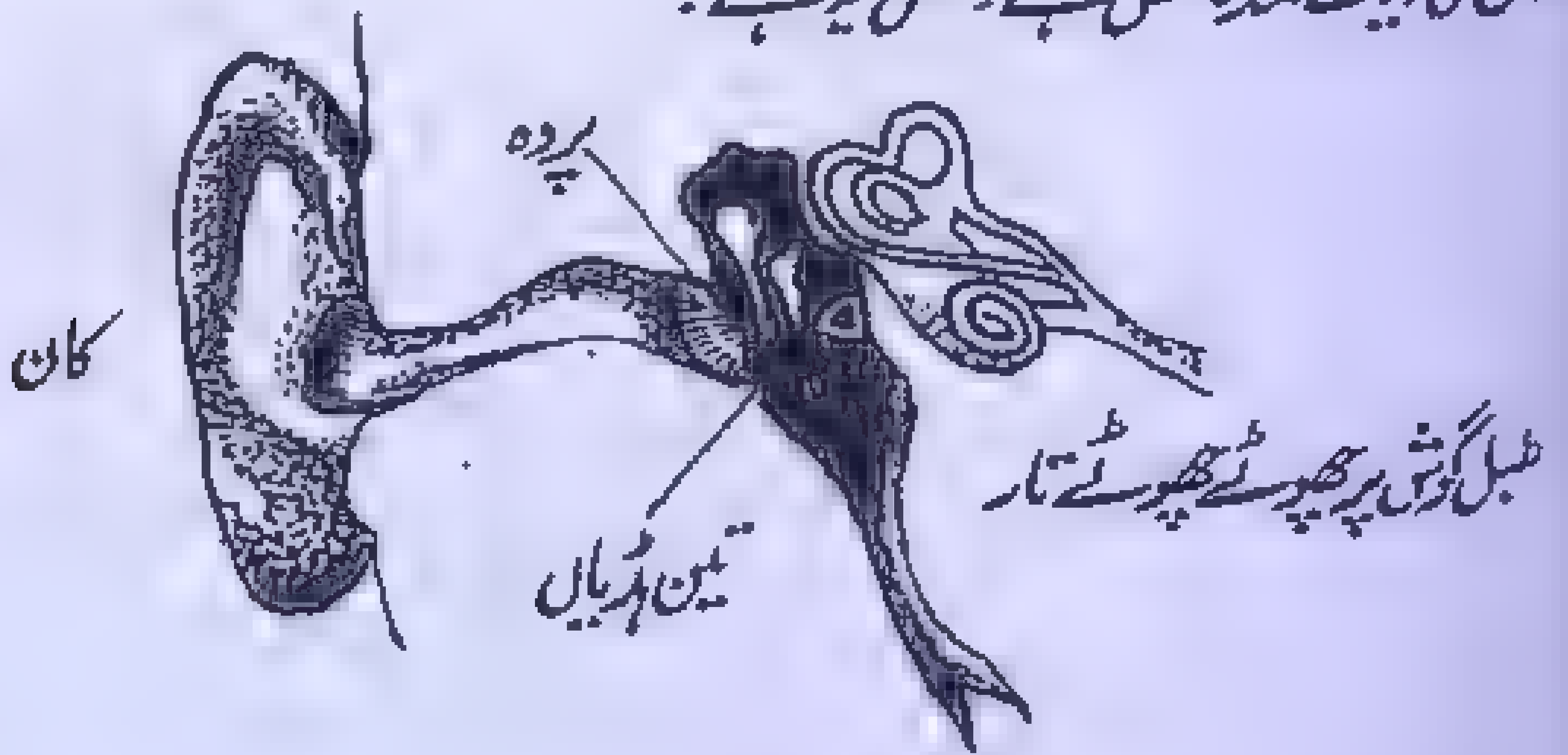
الجنة جاہداً فی سبیل اللہ

او جلس فی ارضہ المتی

ولد فیہا۔۔۔۔۔

ابن ماجہ اور ترمذی کی ایک حدیث ملاحظہ ہو۔

اسی طرح یہ بلند اور کرخت آواز کو نرم کر کے پہنچاتی ہیں۔ ان ہڈیوں سے آگے طبل گوش
ہے جس کے نیچھے پانی ہے۔ پانی میں چھوٹے چھوٹے بال یا تار ہیں۔ آواز طبل گوش سے
ٹکرا کر ان تاروں میں لرزش پیدا کرتی ہے اور دماغ سننے کا فرض انجام دیتا ہے۔ ریڈیو سٹ
کان کی ایک عمدہ نقل ہے۔ شکل یہ ہے :



طبل گوش کے پیچھے ان تاروں کی تعداد تین ہزار ہے۔ ہر تار ایک خاص آواز سن کر
دماغ تک ایک نئی راہ سے پہنچاتا ہے اور ہم بیک وقت تین ہزار آوازیں سن سکتے ہیں۔
ناک | سونگھنے اور سانس لینے کے علاوہ ناک جاسوس کا کام بھی کرتی ہے۔ جو جراثیم
ہوا میں موجود ہوں اور کسی دوسرے طریقے سے معلوم نہ ہو سکیں تو ناک ان کے وجود
سے دماغ کو اطلاع دیتی ہے اور دماغ فوراً ہاتھ کو حکم دیتا ہے کہ ناک کے آگے رد مال
رکھ لو تاکہ مضر جراثیم اندر نہ جانے پائیں۔

ناک اور منہ کے درمیان ایک سقفی ہڈی کا حجاب موجود ہے۔ یہ ہڈی حلق میں گوشت
کا ایک ٹکڑا (گنڈی) بن جاتی ہے۔ جب ہم کوئی چیز حلق سے اتارتے ہیں، تو یہ
"گنڈی" ناک کی راہ کو روک لیتی ہے تاکہ غذا وغیرہ کا کوئی ذرہ ناک میں نہ جائے۔

ناک کے اندر اور آس پاس چند جگہیں موجود ہیں جنہیں ڈھول کہتا زیادہ منروں ہوگا
 بولتے وقت آواز ان ڈھولوں سے ہو کر گزرتی ہے اور اسی لئے گونج پیدا ہوتی ہے۔
 زکام میں کثرتِ بلغم نیز ماؤف ہونے کی وجہ سے یہ ڈھول بند ہو جاتے ہیں۔ اس لئے
 آواز بھٹی ہو جاتی ہے شکل یہ ہے :



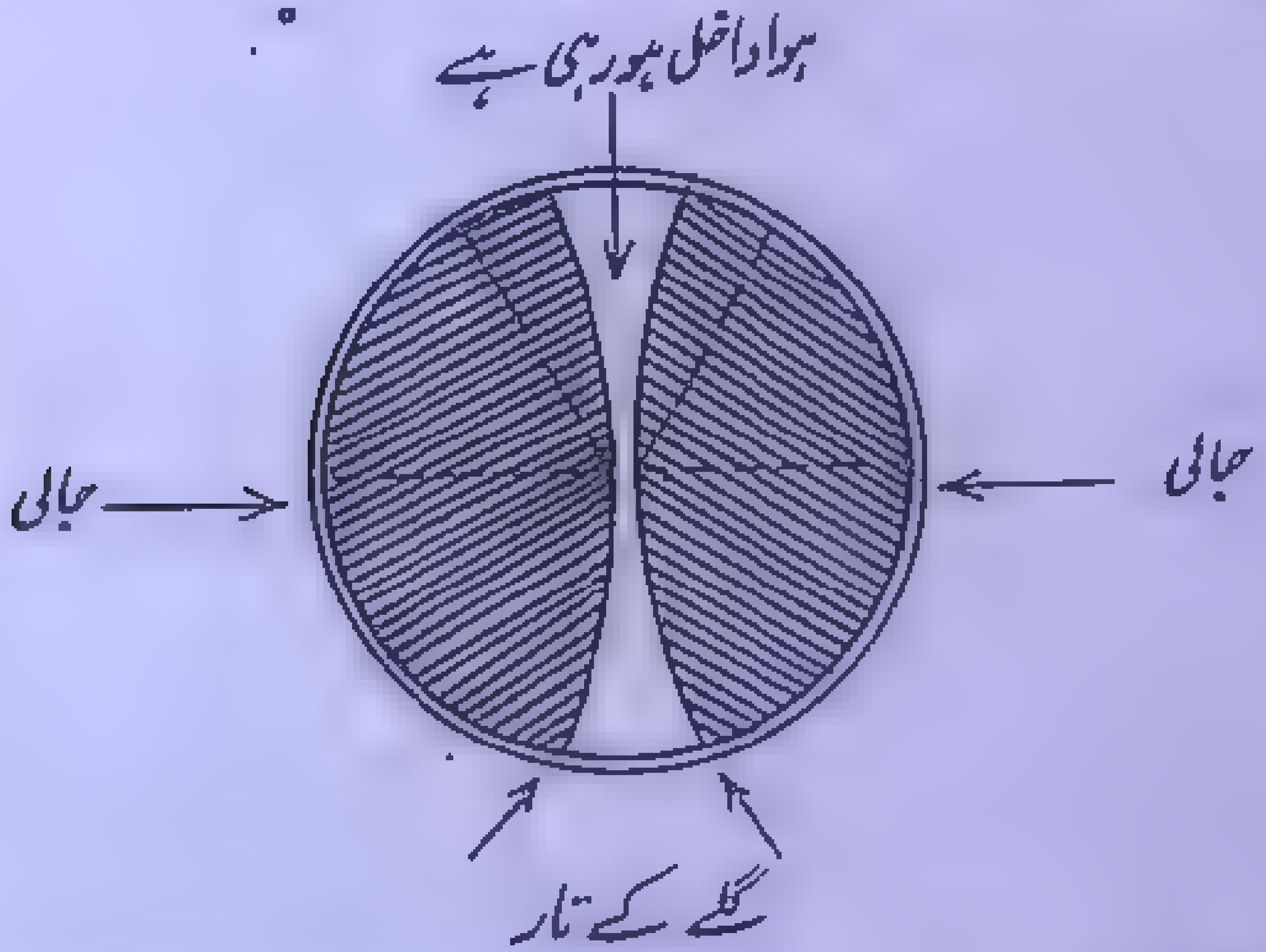
لکیر دلا سے ڈھول کے مقامات ظاہر کئے گئے ہیں۔

سانس لیتے وقت غذائی نالی ایک پٹھے کی وجہ سے بند ہو جاتی ہے اور حلق سے
 غذا اتارتے وقت سانس کی نالی بند ہو جاتی ہے۔ یہ اس لئے کہ غذا سانس کی نالی میں اور
 ہوا غذا کی نالی میں نہ جاسکے کہ اس سے بہت تکلیف پیدا ہوتی ہے، سانس کی نالی ٹھوڑی
 کے نیچے ہے اور غذا کی نالی کچھ نیچے۔

آواز | ہوائی نالی کے مُنبہ پر دو تار لگے ہوئے ہیں جن کے ارد گرد ایک جالی ہے۔ جب
 ہم بولتے ہیں تو پھیپھڑوں کی ہوا ان تاروں سے ٹکرا کر آواز میں تبدیل ہو جاتی ہے ان کی
 بناوٹ اس طرح کی ہے کہ معمولی تنفس سے آواز پیدا نہیں ہوتی۔ مثلاً ایک سیٹی مُنہ میں
 لے کر آہستہ آہستہ اوپر نیچے ہوا کھینچیں تو آواز نہیں نکلتی اور اگر زور سے جھونکیں تو
 آواز پیدا ہوگی۔ یہی حال گلے کے تاروں کا ہے۔

اگر رباب کے تار ڈھیلے ہوں تو آواز موٹی اور بھٹی نکلتی ہے اور اگر کچے ہوئے
 ہوں تو آواز صاف ہوتی ہے۔ اسی طرح موٹی آواز نکالتے وقت یہ تار ڈھیلے پڑ جاتے

ہیں اور صاف آواز کے وقت تن جاتے ہیں اگر کوئی گویا گارے ہو تو اس کا گلا چھو کر دیکھئے
گلے کا یہ حصہ گاتے وقت تننا ہوا ہو گا۔ شکل یہ ہے :



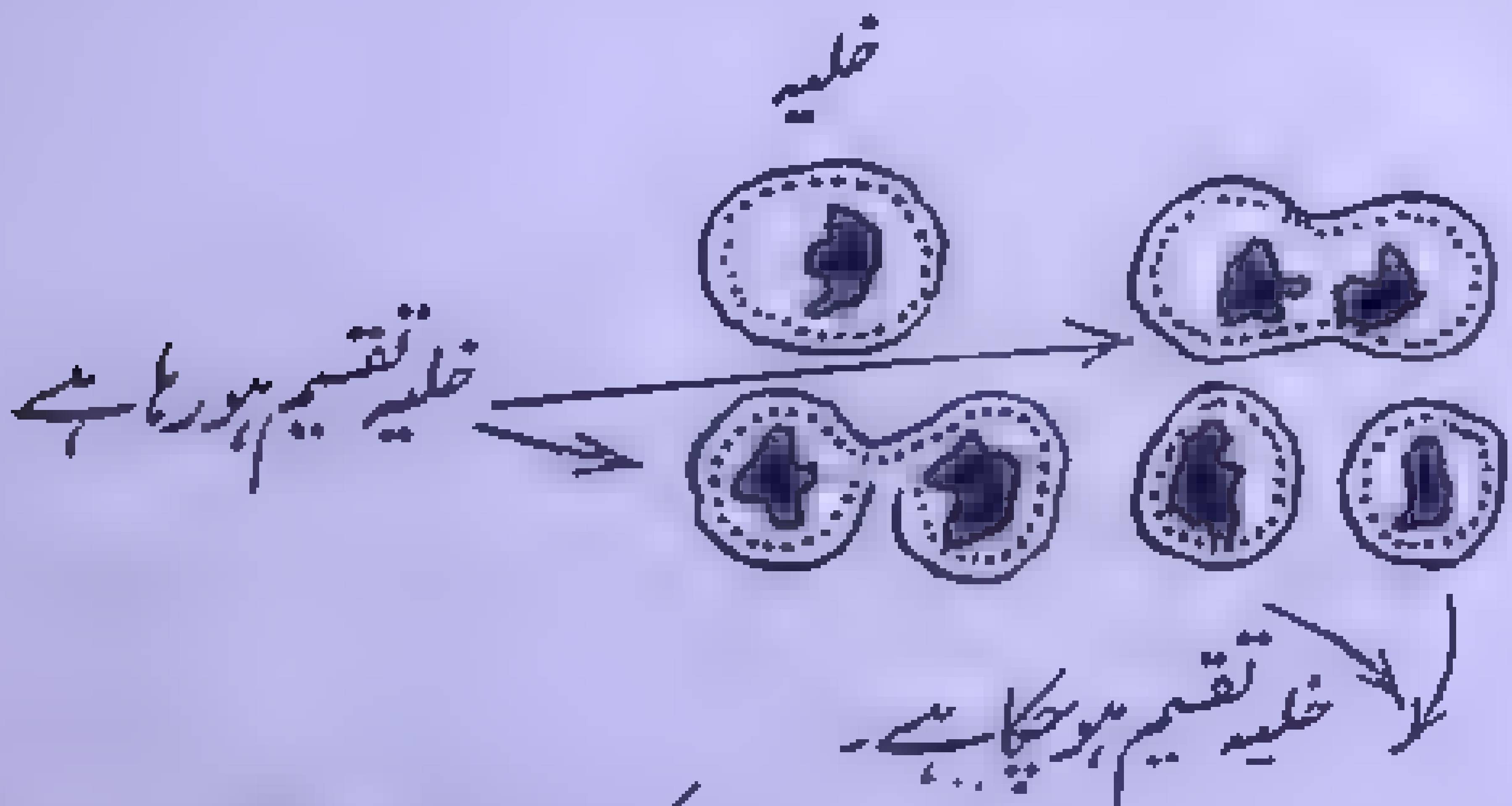
جلد | قوت لامسہ جلد میں ہوتی ہے۔ جلد کا ہر حصہ تلخزانی تاروں کے ذریعے دماغ کو
پیغام بھیجتا ہے اور دماغ احکام نافذ کرتا ہے۔

گرمیوں میں خون اور پسینے کی نالیوں کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ یہ اس لئے کہ
جسم کو غشی آفتاب سے محفوظ رکھنے کے لئے پانی کی ضرورت ہوتی ہے، تاکہ جسم کے ارد
گرد کی حرارت پانی کو بخارات میں تبدیل کرنے پر صرف ہو جائے اور جسم ٹھنڈا رہے۔
موٹر کے انجن کے ارد گرد پانی کی نالیاں اسی مقصد کے لئے ہوتی ہیں کہ ہوا ریڈی ایٹر سے
گزر کر انجن کو ٹھنڈا رکھ سکے گرمیوں میں پسینہ بکثرت آتا ہے جس سے جسم کی حرارت
تبخیر میں صرف ہو جاتی ہے۔ جلد ٹھنڈی پڑھاتی ہے جس سے خون ٹھنڈا ہو کر رگوں
میں چلا جاتا ہے اور اس طرح جسم معتدل رہتا ہے۔

سردیوں میں پسینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس لئے پسینے اور خون کی نالیوں کے دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سردیوں میں چہرہ مقابلہ پھیکا پڑ جاتا ہے اور بہار میں چمک اٹھتا ہے۔

دانت | دانتوں کا انیمل دانتوں کی حفاظت کے لئے ضروری ہے اس انیمل کی وجہ سے دانتوں کی بیرونی سطح بہت سخت ہوتی ہے اور اندر سے نرم۔ اگر کوئی جرثومہ ایک دفعہ کسی دانت میں راہ بنا ڈالے تو اندرونی حصے کو فوراً تباہ کر دیتا ہے۔ یہ جرثومہ سیاہ رنگ کے بے شمار سچے نکالتا ہے۔ ان سے ایک قسم کا زہر خارج ہوتا ہے جو غذا یا تھوک کے ہمراہ اندر جا کر سارے خون کو خراب کر دیتا ہے۔

پیدائش | انسان خلیوں سے بنا ہے۔ ہر خلیہ تقسیم ہو کر بھی مکمل رہتا ہے یہ خلیہ دراصل ایک چھوٹا سا دانہ ہے جس میں ایک سیاہ دھبہ ہوتا ہے تقسیم ہونے کے بعد بھی ہر حصے میں یہ دھبہ موجود رہتا ہے۔



یہ خلیہ ماں کے رحم میں موجود ہوتا ہے لیکن اس میں منقسم و متضاعت ہونے کی استعداد و نطفہ پداری کے بغیر پیدا نہیں ہو سکتی۔ جو یہی کہ نطفہ پداری کا اس خلیہ سے اتصال ہوتا ہے، یہ تقسیم در تقسیم ہو کر تعمیر جنین میں مصروف ہو جاتا ہے۔ بعض خلیے کان بناتے ہیں

اور بعض دیگر دل، و علیٰ ہذا القیاس چونکہ ایک بنیائے کل آنکھ اور پر موجود ہے اس لئے یہ کبھی نہیں ہوا کہ دل کی جگہ ناک اور آنکھ کی جگہ منہ تیار ہو جائے۔

انسانی نطفہ دس عناصر سے مرکب ہوتا ہے، آکسیجن، ہائیڈروجن، کاربن، اوزون کبریت، فاسفورس، پوٹاش، میگنیشیم، چونا اور فولاد، ان عناصر میں عقل و حواس موجود نہیں ہوتے لیکن اللہ کی شاعی دیکھئے کہ جو کل ان اجزاء سے تیار ہوتا ہے، اس میں عقل و حواس موجود ہوتے ہیں۔

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ | ہم نے انسان کو مرکب نطفے سے بنا کر اسے سمجھ دیا
تَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا (دہرہ) | کی نعمت عطا فرمائی، تاکہ ہم اسے آزمائیں۔

غذا | ایک آدمی جب کمرے میں آرام سے بیٹھا ہوا ہو تو وہ ایک گھنٹے میں تقریباً پچیس ہزار مکعب سنٹی میٹر آکسیجن استعمال کرتا ہے۔ کھانے کے بعد ۳۶ ہزار اور ورزش کے دوران میں یہ مقدار ۸۰ ہزار مکعب سنٹی میٹر تک پہنچ جاتی ہے۔ سردیوں میں جسم کو گرم رکھنے کے لئے آکسیجن کی زیادہ مقدار درکار ہوتی ہے اسی لئے جھوک زیادہ ستاتی ہے۔ ہمیں اپنی غذا میں پانچ چیزیں ملتی ہیں، (۱) پانی (۲) چربی (۳) نمک (۴) ہائیڈروجنی آکسیجنی اور کاربنی مرکبات (۵) نائٹروجنی مرکبات۔ مرکب ۴ کو کاربوہائیڈریٹ اور مرکب نمبر ۵ کو لحمیات یا پروٹینز بھی کہتے ہیں۔ بعض اغذیہ کے اجزاء یہ ہیں:

غذا کا نام	پانی فی صدی	لحمیات فی صدی	نشاستہ فی صدی	چربی فی صدی
۱۔ گوشت	۹۹	۳۱-۹	x	۳-۷
۲۔ مرغی کا سینہ	۷۴	۲۴-۶	x	۲-۰
۳۔ مچھلی	۶۵	۱۸-۶	x	۱۰ تا ۱۷

غذا کا نام پانی فی صدی لحمیات فی صدی نشاستہ فی صدی چربی فی صدی

۳۔ مکھن	۱۴	x	x	۸۱ ر ۶
۵۔ دودھ	۸۸	۳ ر ۳	۴ ر ۸	۴ ر ۶
۶۔ سیب	۸۴	۰ ر ۳	۱۲ ر ۵	۰ ر ۶
۷۔ لیموں	۹۱	۰ ر ۵	۳ ر ۱	۰ ر ۵
۸۔ ابلے ہوئے آلو	۸۱	۱ ر ۹	۱۶	x
۹۔ سرخ آٹے کی روٹی ۴۴	۷ ر ۵	۴۵ ر ۸	۰ ر ۱	۰ ر ۱
۱۰۔ سفید " "	۴۳	۶ ر ۶	۴۸ ر ۷	۰ ر ۱
۱۱۔ شہد	۱۸	۰ ر ۴	۱۷ ر ۴	x
۱۲۔ چکوریٹ	۱۰	۴ ر ۸	۵۹ ر ۹	۴۱ ر ۱
۱۳۔ کھانڈ	x	x	۱۰۰	x

چربی دار غذاؤں کی کاربن اور ٹائیڈروجن، آکسیجن سے مل کر زیادہ حرارت پیدا کرتی ہے۔ لحمیات کثرت آب کی وجہ سے کم گرم ہوتی ہیں۔ دودھ ہر لحاظ سے بہترین غذا ہے۔ ہماری اغذیہ معمولہ میں کاربن آکسیجن وغیرہ کی مقدار حسب ذیل ہوتی ہے:

نام	کاربن	ٹائیڈروجن	آکسیجن	نائٹروجن	سلفر
۱۔ چربی	۷۷	۱۱ ر ۵	۵ ر ۱۱	x	x
۲۔ نشاستہ	۴۴ ر ۴	۶ ر ۲	۴۹ ر ۴	x	x
۳۔ شکر	۴۲ ر ۱	۶ ر ۵	۵۱ ر ۴	x	x
۴۔ لحمیات	۵۱ ر ۵	۷	۲۰ ر ۳	۱۵ ر ۹	۴ ر ۵

ہمیں حیاتیات کی آٹھ اقسام معلوم ہو چکی ہیں یعنی :

- ۱۔ حیاتیہ اے | ۲۔ حیاتیہ بی (۱) | ۳۔ حیاتیہ بی (ب) | ۴۔ حیاتیہ بی (ج)
۵۔ حیاتیہ بی (د) | ۶۔ حیاتیہ سی | ۷۔ حیاتیہ ڈی | ۸۔ حیاتیہ ای

۱۔ اے حیاتیہ کی غیر موجودگی میں جسمانی نشو و نما تک جاتی ہے نیز آنکھ کے پوٹوں

کو ایک بیماری لاحق ہو جاتی ہے۔ یہ حیاتیہ پھلی کے نیل پھن اور انڈوں میں بکثرت
ہوتا ہے۔ ۲۔ بی (۱) اس حیاتیہ کی غیر موجودگی ٹانگوں کو کمزور کر دیتی ہے۔

۳۔ بی (ب) اس حیاتیہ کی غیر موجودگی میں ناسور کی عام شکایت رہتی ہے۔

۴۔ حیاتیہ بی کے باقی اقسام بھی جسمانی نشو و نما کیلئے ضروری ہیں۔ یہ حیاتیہ انڈوں
پھلوں کے بیج اور غلوں میں ملتے ہیں۔

۵۔ سی حیاتیہ پھلوں اور سبزیوں میں بکثرت ہوتا ہے۔ تازگی و باغ صفائی خون اور

شادابی رنگ کے لئے از بس مفید ہے۔

۶۔ ای۔ اس کی غیر موجودگی میں قوتِ رجولیت جواب دے جاتی ہے۔ یہ حیاتیہ

سبزی کے نیلیوں اور پتوں میں ملتا ہے۔

تحلیل غذا | حلق سے اترنے کے بعد غذا ایک پختیلی (معدہ) میں پہنچتی ہے جس کی دیواروں

سے ایک رس نکل کر پہلے ہی دباں موجود ہوتا ہے اور کچھ بعد میں آجاتا ہے۔ یہ رس ٹرش

ہوتا ہے اور غذا کو حل کر کے جزو بدن بناتا ہے۔ تھوک بھی عملِ ہضم میں مدد دیتا ہے۔

سوال :- یہ رس معدے میں کھانے سے پہلے کیسے جمع ہو جاتا ہے ؟

جواب :- فرض کرو کھانا کپ رہا ہے اور سالن پینے کی خوشبو ہم تک پہنچتی ہے۔

تاک فوراً دماغ کو اطلاع دے گی اور دماغ معدہ اور منہ ہر دو کی طرف حکم نافذ کرے گا۔

کہ ہاضمے کے رس تیار کر دینا سچے منہ پانی سے اور معدہ اس رس سے بھر جائے گا کبھی صرف پلپٹوں کی آواز یا کسی لذیذ کھانے کے ذکر سے بھی منہ میں پانی بھر آتا ہے۔
لطیفہ | ایک انگریز لڑکے نے ساتھیوں سے کہا دیکھو وہ نوج کا ایک دستہ اس طرف آ رہا ہے۔ میں ایک ایسا کرشمہ دکھاؤں گا کہ ان کے بین باجے ٹرک جائیں گے۔ جب وہ دستہ قریب پہنچا تو لڑکے نے ایک دو قدم آگے بڑھ کر لمیوں چوٹا شروع کر دیا تڑی کے تصور سے سپاہیوں کے منہ میں پانی بھر آیا اور وہ بین وغیرہ بجانے کے قابل نہ رہے۔

جگر | جگر صفرا و شکر ہر دو کا خزانہ ہے۔ جب اعضاء و احوال کام کر رہے ہوں تو انہیں شکر کی ضرورت پڑتی ہے، جو جگر سے نکل کر ذریعہ خون مقام ضرورت تک جاتی ہے۔ جب غذا معدے میں پہنچتی ہے تو اس میں تین رس شامل ہو جاتے ہیں۔ ایک معدے کی دیواروں سے خارج ہوتا ہے۔ دوسرا جگر سے آتا ہے اور تیسرا بائیں طرف کی ایک گٹھی (PANCREAS) سے نکلتا ہے۔

اگر کسی آدمی کو زیادہ سڑی لگ جائے تو جسم کو گرانے کے لئے جگر اس قدر صفرا خارج کرتا ہے کہ جسم آنکھیں اور چہرہ زرد ہو جاتا ہے اس مرض کا نام یرقان ہے۔
گردوں کی گٹھی کا رس | گردوں کے پاس ایک گٹھی ایک ایسا رس خارج کرتی ہے جس سے خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ دوران خون میں کوئی رکاوٹ نہیں آنے پانی اور نبض کی رفتار نہایت عمدہ ہو جاتی ہے۔ اس رس کے اجزاء یہ ہوتے ہیں:

کاربن — ۵۹، ہائیڈروجن — ۱، آکسیجن — ۲، نائٹروجن — ۷، خوف کی حالت میں یہ گٹھی زیادہ رس خارج کرتی ہے، جس سے دوران خون زیادہ تیز ہو جاتا ہے۔

گردن والی گلی کارس | یہ گلی (THYROID GLAND) ایک نہایت مفید

رس خارج کرتی ہے اگر کسی وجہ سے یہ رس جسم کے تمام حصوں تک نہ پہنچ سکے تو یہ گلی پھول کر زیادہ رس نکالنے کی کوشش کرتی ہے اور گردن کے نیچے بڑے بڑے گلوٹر

بن جاتے ہیں۔ یہ بیماری ان علاقوں میں عام ہوتی ہے۔ جہاں پانی میں آیوڈین نہ ہو۔

آیوڈین ہمارے جسمانی نظام کا ایک ضروری جزو ہے۔ اگر یہ عنصر پانی میں موجود نہ ہو

تو یہ کمی اس گلی کو لپری کرنی پڑتی ہے اور اسی لئے پھول جاتی ہے۔

کاربن ہائیڈروجن ٹائٹروجن آیوڈین

۲۲-۴ ۱-۴ ۱-۸ ۴-۶۵

اگر پانی کے ایک کروڑ قطروں میں اس رس کا ایک قطرہ ٹپکا دیا جائے اور اس پانی

میں مینڈک کے سچے موجود ہوں تو وہ بہت جلد جوان ہو جاتے ہیں۔

مغیر فرمائیے کہ اللہ نے انسانی جسم میں نشوونما، انہضام غذا اور دفع امراض کے لئے

کیا عجیب شفاخانہ کھول رکھا ہے جس میں تریاق کی توبلیں نہایت فرینے سے ہر طرف

لگی ہوئی ہے۔

قِيَايَ الْاَعْرَابِ كَمَا تَكْذِبُ ۝ | تم اللہ کی کس کس نعمت کو بھٹلاؤ گے ؟

جو ہر غذا | غذا ہضم ہونے کے بعد ایک لمبی سی نالی سے ہو کر بڑی آنت میں پہنچتی ہے

اور وہ میں ہر مقام پر چربی، شکر، نشاستہ و دیگر اجزائے غذا پھوڑتی آتی ہے، یہ اجزاء انسٹرل

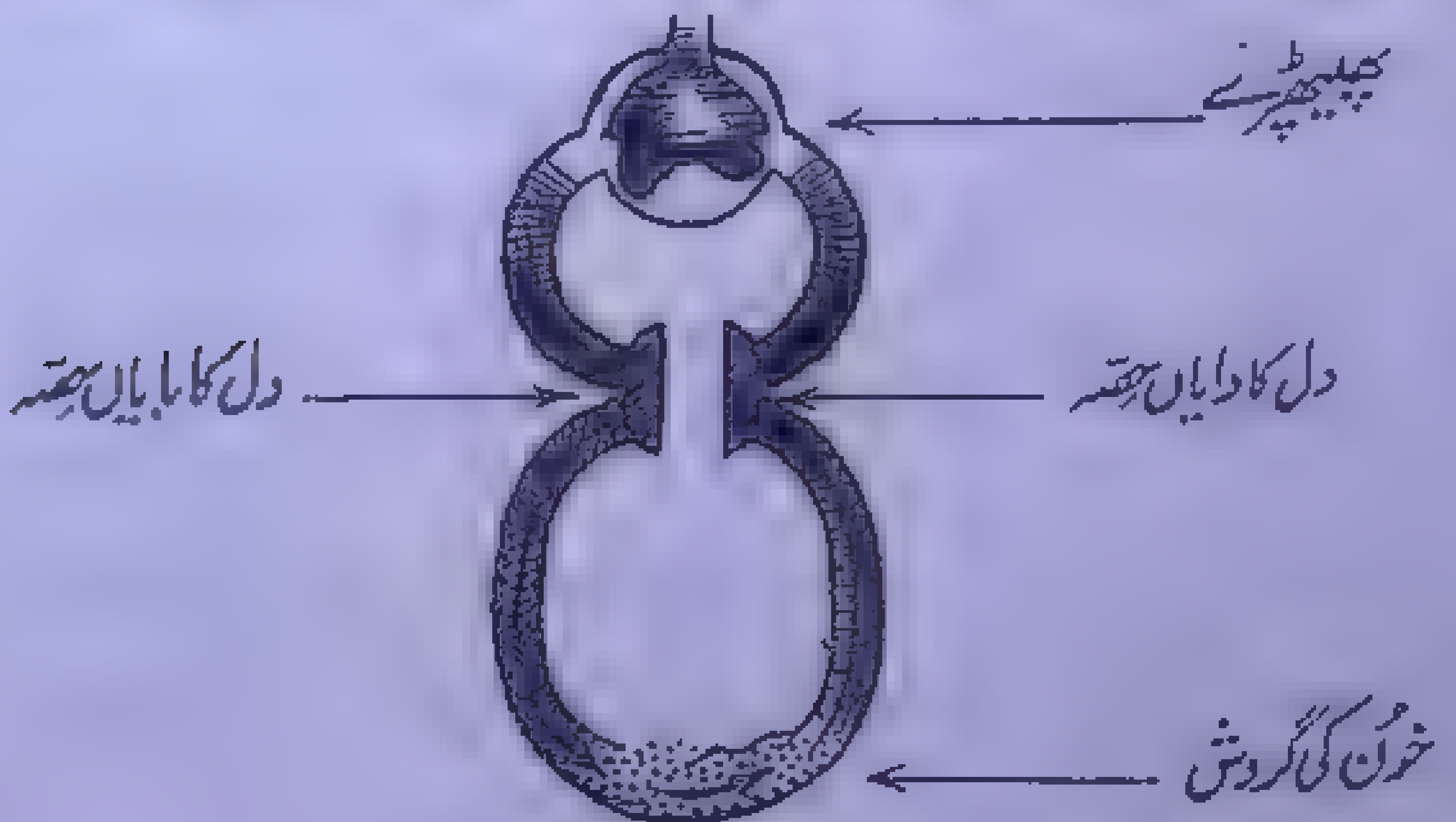
کی دیواروں میں جذب ہو کر خون میں چلے جاتے ہیں اور فضلہ باہر نکل جاتا ہے۔

نشاستہ جسمانی انجن کا کوئلہ ہے اور لحمیات اس انجن کے خراب شدہ پینڈوں کی

مرمت کرتے ہیں صرف لحمیات کھانے والا انسان کمزور ہو جاتا ہے اور صرف نشاستے

پر گزارہ کرنے والا انسان دُبلّا پٹلا رہ جاتا ہے۔

تنفس | جب ہم سانس لیتے ہیں تو ہوا بڑی نالی سے گزر کر دو پھیپھڑی پھیوٹی نالیوں میں داخل ہوتی ہے جو سیدھی پھیپھڑوں میں جاتی ہے۔ پھیپھڑوں اور معدے کے درمیان ایک ایسا پٹھلا ہے جس پر تنفس کے وقت دباؤ پڑتا ہے اور اس دباؤ سے معدہ بار بار چھوٹتا ہے۔ پھیپھڑوں میں ہوا بھی موجود ہے اور خون بھی لیکن ہر دے کے خانے جدا جدا ہیں۔ پھیپھڑوں میں ہوا کے دو فائدے ہیں اول یہیں سے تازہ ہوا خون میں جاتی ہے۔ دوم جب جہاں یا انگڑائی لیتے ہیں تو پھیپھڑوں پر دباؤ پڑتا ہے۔ یہ ہوا اس دباؤ کو اسی طرح غیر محسوس بنا دیتی ہے جس طرح گدیوں کے سپرننگ ہیکلوں کو جذب کر لیتے ہیں ہمیں دن میں کئی بار پھیپھڑوں کو سکیر کر خون کو دیگر اعضا کی طرف بھیجنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ مثلاً اندھیری رات میں ہم کوئی آہٹ سُن پاتے ہیں فوراً سانس روک کر پھیپھڑوں کا خون داغ اور کانوں کی طرف بھیجتے ہیں تاکہ آہٹ کی حقیقت معلوم کر سکیں۔ دُور دُھوپ میں جسم کو زیادہ کام کرنا پڑتا ہے۔ غلاظت زیادہ پیدا ہوتی ہے جسے خارج کرنے کیلئے پھیپھڑے جلدی جلدی تازہ ہوا کھینچتے ہیں اور اسی کام ہانپنا ہے۔



دل کے دو حصے ہیں، دایاں اور بائیں۔ دایاں حصہ خون کو پھیپھڑوں میں بھیجتا ہے جہاں سے صاف ہو کر بائیں حصے میں داخل ہوتا ہے اور پھر باقی جسم میں جاتا ہے۔ تمام رگوں کے منہ پر چند پٹھے ہوتے ہیں جو بوقت ضرورت رسی کی طرح ان رگوں کا منہ بند کر لیتے ہیں۔ فرض کیجئے کہ ایک لڑکا پڑھ رہا ہے۔ اس وقت اس کے دماغ کو خون کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور پیٹ کو کم۔ اس لئے پیٹ والی رگوں کے منہ بند ہو جائیں گے اور خون دماغ کی طرف چلا جائے گا کھانا کھانے کے بعد خون معدے کی طرف آجائے گا اور دماغی عروق کا منہ بند ہو جائے گا۔

دورانِ خون | دل کا پمپ ہوا کے دباؤ سے خون کو تمام جسم میں بھیجتا ہے اور دوسری خون کو پھیپھڑوں میں بھیجتی ہیں۔ سائل پھیپھڑوں سے آئے ہوئے خون کا ریلا جو سست رفتار خون کو تیز کام بنا دیتا ہے۔ دوم جب ہم اٹھٹھتے یا کڑتے ہیں تو تمام رگیں تن کر کھڑی ہیں جس سے خون آگے کو سرک جاتا ہے۔

جسم کے ہر حصے کا خون سیدھا دل میں جاتا ہے لیکن انتہائیوں کا خون شکر کا ذخیرہ ہمارے جگر میں داخل ہوتا ہے اور پھر دماغ سے دل میں۔

باریک شریانوں میں خون کی رفتار اس لئے سست ہو جاتی ہے کہ غلاظت کو ہر کونے سے سمیٹ سکے اور غذا کو دماغ یا اطمینان پہنچا سکے۔

کاربن اور تنفس | کاربن نظام تنفس کے لئے ضروری ہے۔ پھیپھڑوں کے نیچے ۵۰۶

فی صدی کاربن کا ہونا ضروری ہے۔ ورنہ نظام تنفس درہم برہم ہو جائے تنفس سے کاربن زیادہ خارج ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مریض آہستہ آہستہ سانس لیتا ہے تاکہ کاربن کی ضروری مقدار جسم میں باقی رہے اگر کاربن کی زیادہ مقدار پھیپھڑوں

میں جمع ہو جائے تو اُس کے اخراج کے لئے مریض تیز تیز سانس لیتا ہے۔
جنگ اور تنفس | قدیم زمانے میں وحشی لوگ دشمن کو دھواں سے کر غاروں سے
 باہر نکالا کرتے تھے۔ اہل یونان گندھک کے دھوئیں سے حملہ کیا کرتے تھے۔ جنگ
 کریمیا میں لارڈن ڈانلڈ نے دشمن کے خلاف گندھک استعمال کرنے کا مشورہ دیا تھا
 لیکن جذباتِ رحم آڑے آئے۔ اپریل ۱۹۱۵ء میں جرمن مورچوں سے کلورین گیس کا ایک
 سفید بادل اٹھا اور فرانسیسیوں کی طرف بڑھا۔ ان غریبوں کے گھلے بند ہو گئے، نظر
 جاتی رہی اور سانس رُک گئی۔ ستمبر ۱۹۱۵ء میں برطانیہ نے گیس کا جواب گیس سے دیا
 جس سے جرمنوں کے پھیپھڑے متورم ہو گئے۔

گزشتہ جنگِ عظیم (۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء) میں سچپس گیس استعمال ہوئی جن سے ^{۱۰}اسی
 ہزار آدمی متاثر ہوئے۔ سولہ ہزار تو ہلاک ہو گئے اور باقی عمر بھر دکھ سہتے رہے۔

خون | خون میں دو قسم کے ذرات ہوتے ہیں۔ سُرخ و سفید۔ سُرخ ذروں کو انگریزی میں
 (HAEMOGLOBIN) کہتے ہیں۔ ان میں فولاد زیادہ ہوتا ہے اور آکسیجن جذب
 کرتے ہیں۔ اگر ان سُرخ ذروں پر ہوا کا دباؤ ڈالا جائے تو یہ فوراً آکسیجن جذب کر لیتے
 ہیں اور اگر یہ دباؤ ہٹا لیا جائے تو آکسیجن علیحدہ ہو جاتی ہے۔

جب خون پھیپھڑوں میں آتا ہے تو ہوائی دباؤ سے آکسیجن قبول کر لیتا ہے
 اور جب ایسے جھٹوں میں پہنچتا ہے جہاں آکسیجن نہیں ہوتی تو ہوا کا دباؤ کم ہو جاتا ہے
 اور آکسیجن علیحدہ ہو جاتی ہے۔

جب خون جسم سے پھیپھڑوں کی طرف واپس جاتا ہے تو راستے میں سوڈے کی
 ایک خاصی مقدار خون میں شامل ہو جاتی ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ سُرخ ذرات اور

سوڈا ایل کر کاربن جذب کرتے ہیں پینا نیچہ والیسی پر خون کاربن کو سمیٹ کر پھیپھڑوں میں لے آتا ہے جہاں ایک کیمیائی عمل سے کاربن علیحدہ ہو کر سانس کے ذریعے باہر نکل جاتی ہے اور خون آکسیجن لے کر سوڈے سمیت واپس چلا جاتا ہے۔ سوڈا راہ میں رہ جاتا ہے اور آکسیجن عروق و اعصاب میں چلی جاتی ہے۔

خون کے سُرخ ذرات بڑی بڑی ہڈیوں کے مخ میں تیار ہوتے ہیں۔ ہر ذرہ صرف دس دن تک کے لئے کام دیتا ہے اور اس کے بعد بے کار ہو کر تلی میں گر جاتا ہے۔ تلی دراصل بے کار سُرخ دانوں کا گندا ٹین ہے۔

سُری میں خون کی رفتار سُست ہو جاتی ہے اور اسی لئے جسم کا رنگ نیلگوں سا ہو جاتا ہے یہ دراصل وہ غلیظ مواد ہوتا ہے جو خون میں واپسی پر شامل ہو جاتا ہے خون کے سفید ذرات مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ یعنی گول لمبے چپٹے وغیرہ۔ وجہ یہ کہ جسم کو مختلف شکل کے زخم آنے رہتے ہیں۔ یہ ذرات مقام مجروح پر پہنچ کر شریانوں کے مُنہ میں پھنس جاتے ہیں اور اینٹوں کی طرح نہیں جھاڑتے ہیں یہاں تک کہ زخم بھر جاتا ہے۔

یہ ذرات جراثیم امراض سے باقاعدہ جنگ کرتے ہیں اور پھوڑے سے جو سیپ نکلتی ہے وہ دراصل انہی ذرات کی لاشیں ہوتی ہیں۔

دماغ | ہمارا دماغ کھوپڑی کے مضبوط قلعے میں پانی کے اندر تیر رہا ہے۔ پانی کا فائدہ یہ ہے کہ اچھل کود میں دماغ دیواروں سے نہیں ٹکراتا۔ رُٹھ کی ہڈی دماغ سے نکل کر کمر تک جاتی ہے اس کی سینکڑوں رگیں الگ ہو کر جسم میں پھیلی ہوئی ہیں جس طرح ٹیلیفون میں دو تار ہوتے ہیں، ایک پیغام دینے اور دوسرا لینے کے لئے اسی طرح جسم کے ہر حصے میں پیغام بھیجنے اور لینے کے لئے علیحدہ علیحدہ تار ہیں۔ مثلاً اگر پاؤں پر کوئی کھوڑا پڑ جائے تو فوراً ایک تار

سے دماغ کو اطلاع جاتی ہے اور دوسرے تار سے ہاتھ کو حکم ملتا ہے کہ کوڑے کو مار بھاڑ۔
 چونکہ بعض اوقات بعض اعضاء کو خون کی زیادہ مقدار کار ہوتی ہے اس لئے
 دماغ اعضاء کو خون لینے یا روکنے کا حکم بھی نافذ کیا کرتا ہے۔ فرض کر لیں کہ
 آدمی ہم پر حملہ کرنا چاہتا ہے تو فوراً دماغ سے مختلف اعضاء کو مختلف احکام جاری ہوں گے
 بھینویں تن جھٹکیں گی، ہاتھ پھول جائیں گے، آنکھیں سرخ ہو جائیں گی۔ ہاتھ ٹکے کی
 شکل اختیار کر لے گا اور دل جلدی جلدی حرکت کرنے لگے گا تاکہ خون کی مناسب مقدار
 ان تمام اعضاء تک پہنچائی جاسکے، جن سے کام لیا جا رہا ہے۔

جسمانی دکھ اللہ کی ایک رحمت ہے۔ یہ دراصل دماغ کے لئے ایک پیغام ہوتا ہے
 ہوشیار ہو جائیے خطرہ سر پر آ گیا ہے۔ اگر جسمانی اذیت نہ ہوتی، تو ہر روز لاکھوں انسان
 بن آئی مر جاتے۔ فرض کیجئے کہ دماغ میں پھوڑا نکل آتا ہے یا نیند کی حالت میں کوئی شخص
 ہمارے سینے میں چاقو داخل کر دیتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر دکھ کی وجہ سے دماغ کو خبر نہ
 ہونے پائے تو ہم بلا علاج نہ کر سکتے ہیں۔

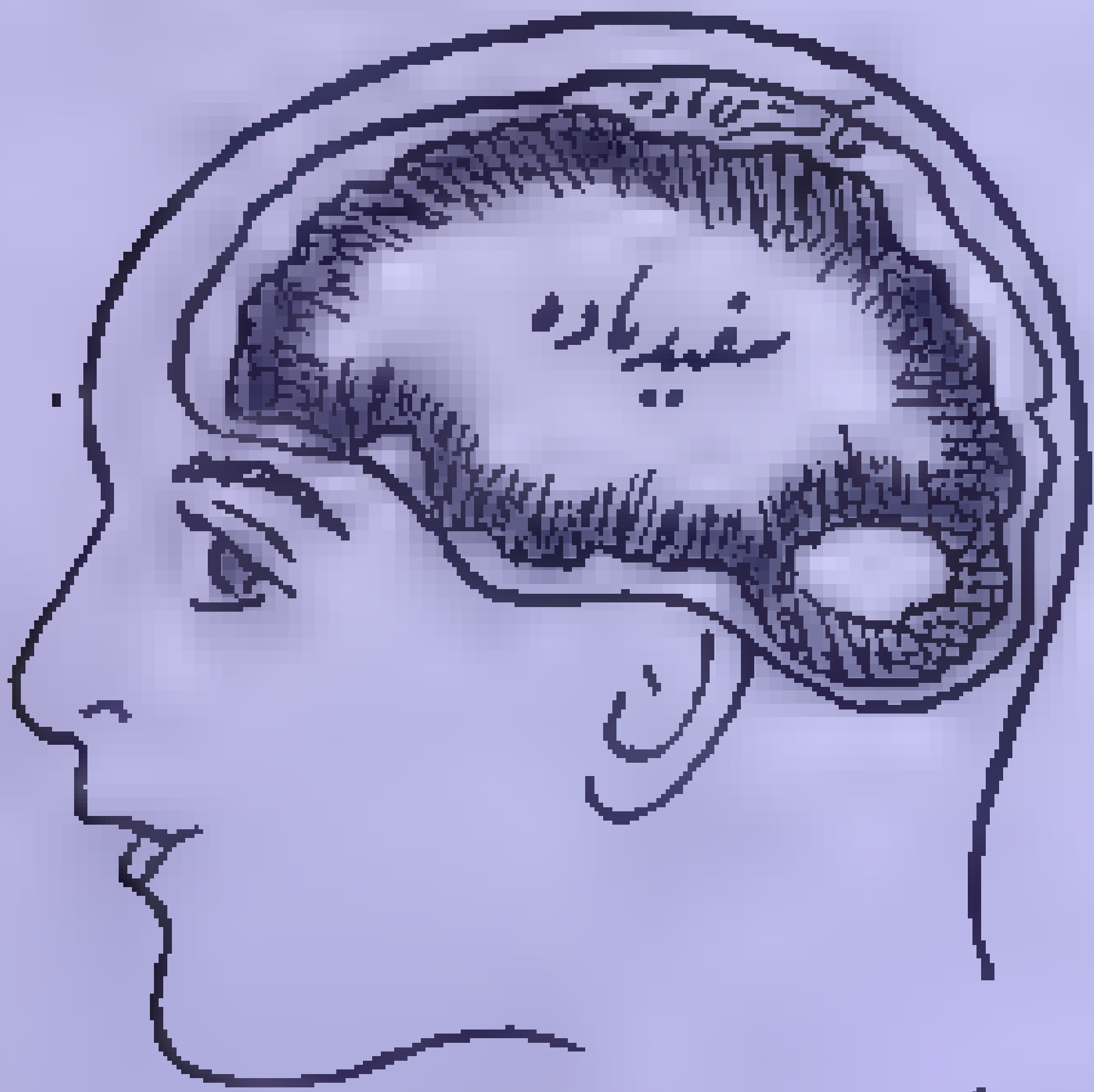
ہم اندھیرے میں مار رہے ہیں۔ اچانک سانپ کی پشکار کانوں تک پہنچتی ہے کان
 دماغ کو اطلاع دیتے ہیں۔ دماغ فوراً گودنے کا حکم نافذ کرتا ہے اور ہم چل کر خطرے سے
 باہر ہو جاتے ہیں۔

جب ہم کوئی نہایت وحشت ناک خبر سن پاتے ہیں تو دل کا تمام خون دماغ کی طرف
 چلا جاتا ہے، تاکہ دماغ کوئی حفاظتی تجویز سوچ سکے اور اس طرح بعض اوقات ہماری
 موت واقع ہو جاتی ہے۔ بعض چھوٹے چھوٹے پندے سانپ کو دیکھ کر اس لئے ہر جاتے
 ہیں کہ ان کے دل کا سارا خون دماغ کی طرف چلا جاتا ہے اور وہ بچاؤ کے لئے اجل بن جاتے ہیں۔

یورک ایسٹنیز بعض دیگر زہروں کی وجہ سے احکام لینے والے تازنباہ ہو جاتے ہیں
خطرہ کے وقت دماغ کے احکام بعض اعضاء تک نہیں پہنچ سکتے اور اسی لئے ایسے لوگ
بدحواس ہو جاتے ہیں

چونکہ دماغ سے تمام حصص جسم تک تلقیاتی تار جاتے ہیں، اسی لئے اگر میدان جنگ
میں گولی سے تیر مار کر کے پاس سے کٹ جائیں تو سچلا دھڑلے حرکت ہو جائے گا اور اگر
ان تاروں کو نقصان پہنچ جائے جن کا تعلق چشم و گوش سے ہے تو انسان اندھا اور بہرہ
ہو کر رہ جائے۔

دماغ کے دو حصے ہوتے ہیں: (۱) اندرونی جو سفید ہے اور (۲) بیرونی خاکستری
رنگ کا ہوتا ہے۔ ہر دو آپس میں وابستہ ہیں۔ بیرونی دماغ میں بہت اُبھار نظر آتے ہیں
جو درحقیقت محسوسات مشمومات و معقولات وغیرہ کے مرکز ہیں، بعض اُبھار احساس بعض
شتم، بعض تخیل، بعض کتابت اور بعض ریاضی و منطق سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگر کسی صدمے
سے کسی اُبھار کو نقصان پہنچ جائے تو وہ
طاقت کم یا مفقود ہو جائے گی یہی وجہ ہے
کہ بعض طلباء ریاضی میں اور بعض دیگر
انگریزی وغیرہ میں کمزور ہوتے ہیں پچھوٹے
سے پچھوٹا دماغ ۱۶ اونس اور بڑے سے
بڑا ۲۴ اونس یعنی دو سیر کا ہوتا ہے۔ شکل ملاحظہ ہو۔



دست و پا ہمارے ہاتھ پاؤں میں ۱۰۶ ہڈیاں ہیں اور صرف انگلیوں میں ۵۸ انگلیوں
کے نظام پر ذرا غور فرمائیے کہ پہلے ۵۸ ہڈیاں بنائی گئیں پھر انہیں ایک ترتیب میں رکھ

کر اندر عروق کا ایک جال بچھا یا گیا..... اور اوپر ایک جلد چڑھا دی گئی۔ انصافاً
فرمائیے کہ یہ کام زیادہ مشکل ہے یا بنی بنائی ٹہریوں میں دوبارہ رُوح پھونکنا۔

<p>کیا انسان کا خیال یہ ہے کہ ہم اس کی ٹہریں کو دوبارہ زندہ نہیں کر سکیں گے حالانکہ ہم اس کی انگلیوں کی پوری بنارسے ہیں (جو شکل ترکام ہے)۔</p>	<p>اَيَحْسَبُ الْاِنْسَانُ اَنْ لَّنْ نَّجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَىٰ قَادِرِيْنَ عَلٰى اَنْ نُّسَوِّيَ بَنَانَهُ ۝ (قیامت ۳۱)</p>
--	---

الغرض جسم انسانی ایک حیرت ناک مشین ہے، جس کا ہر پرزہ اس خالق جلیل کی
پریشکوہ متاعی و خلاق کی ایک دُوح افزا و داستان ہے۔ آؤ ہم اس متاعِ بے چوں
کی رفعت کے گیت گائیں، جس نے:

<p>تمہیں پیدا کیا، تمہارے نظامِ جسمانی میں توازن پیدا کر کے اسے ہر طرح مکمل بنا دیا اور پھر تمہیں ایک ایسی ہیئت و صورت عطا کی جو اسے پسند تھی۔</p>	<p>اَلَّذِيْ خَلَقَكَ فَسَوِّكَ فَعَدَلَكَ ۝ فِيْ اٰتِيْ مُّوَرَّةٍ مَّا شَاءَ رُكَّبَكَ ۝ (الفطارہ ۶)</p>
--	--

متفرق آیات طبعی کی تفسیر

اس کتاب کے آغاز میں ذکر ہو چکا ہے کہ قرآن حکیم میں آیات کونیہ کی تعداد ۷۵۶ تک جا پہنچتی ہے جن میں سے بعض کی تفسیر گزشتہ صفحات میں ہو چکی ہے اور بعض باقی ہیں۔ اور اوراق آئندہ میں چند ایسی آیات کے معارف بیان ہوں گے اور عمدًا اختصار سے کام لیا جائے گا تاکہ ضخامت نہ بڑھ جائے۔

(۱)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اس آیت کی تفسیر مختلف مقامات پر ہو چکی ہے۔ یہاں صرف اتنا عرض کرنا ہے کہ عرب میں قبائل کے یا بھی تعلقات پر مدح و ذم کا بہت گہرا اثر پڑا کرتا تھا۔ شعراء عرب نے بعض قبائل کی تعریف کی تو وہ مدیوں اینٹھتے رہے اور بعض دیگر کی مذمت کی تو وہ ہمیشہ کے لئے ذلیل ہو گئے۔ ایک شاعر ایک قوم کے متعلق کہتا ہے:

ولوا فی بلیت بہاشمی	خود لنتہ بنو عبد الممدان
لہان علی ما القی ولکن	تعالوا نا نظر وامن ابتلا فی

اگر میرا مقابلہ کسی ایسے ہاشمی سے ہوتا جس کے ماموں عبد الممدان کے بیٹے ہوتے تو مجھے یہ مصیبت پہل معلوم ہوتی، لیکن آؤ دیکھو کہ میرا مقابلہ کیسے ذلیل

انسانوں سے آپرل ہے)

ایک شاعر بنی آلف کے متعلق کہتا ہے :

ومن یسوی بأنف المناقاة الذبا

قومہم الا نف والاذنا ب غیرہم

بھلا پونچھ کوناک سے کیا نسبت ہو سکتی ہے

(یہ قوم دنیا کی ناک ہے اور باقی قبائل پونچھ)

مدح و ذم کے علاوہ بعض شعراء طلبِ زور کے لئے امراء کے دربار میں مبالغہ آمیز قصائد پڑھا کرتے تھے۔ جب مغیرہ بن شعبہ ایران کے رئیس لافواج رستم کے دربار میں جاتا ہے تو کیا دیکھتا ہے کہ لوگ جھک جھک کر کورنش بجا لا رہے ہیں۔ سجدے ہو رہے ہیں۔ آستانوں کو چومنا جارہا ہے اور قبلہ عالم، اعلیٰ حضرت، حضور اعلیٰ درت الناس وغیرہ کے القاسم علی امراء کو دیئے جا رہے ہیں تو مغیرہ حیران ہو کر کہتا ہے :

میں نے کوئی قوم تم سے زیادہ احمق نہیں دیکھی ہم اہل عرب

ما اری قومًا اسفہ احلامًا منکم انا

ایک دوسرے کو خدا نہیں سمجھتے اور تم میں سے بعض بعض

معشر العرب لا یستعبد بعضنا

دیگر کی عبادت میں مصروف ہیں اور یہ حرکات تمہارے

بعضا وانی رایت ان بعضکم ارباب

لئے باعثِ رسوائی ہیں۔

بعض دان هذا الامر لا یمتقن فیکم

الغرض شعرائے عرب کو باہمی فتنہ انگیزی سے روکنے اور ملت اسلامیہ کو خوشامد اور

جاپوسی کی لعنت سے آزاد کرنے کے لئے حکم دیا گیا کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ یعنی تمام

تائشوں کا مستحق صرف دنیا کا پروردگار ہے اور بس بغور فرمائیے کہ اس ایک جملے سے کس

قدرِ مفاسد ختم کئے ہوں گے اور شعرائے عرب کا دماغ انسان پرستیوں کی الجھنوں سے آزاد ہو کر

الہی حمد و ثناء کے ترانے کس وجد و مستی میں تصنیف کرتا ہوگا نیز تمام قوم کو کس بلند اخلاقی کا

سبق دیا گیا کہ جو کچھ کسی کو ملا ہے خواہ وہ بلا واسطہ ہو، مثلاً ریشمی، ہوا اور معدن وغیرہ یا

بالواسطہ مثلاً علم، ملازمت، انعام، تحائف وغیرہ سب اللہ کی طرف سے ہے۔
 گرچہ تیرا زکماں ہے گزرد از کماں داریند اہل خرد (سعدی)
 یہ کماں دار اللہ ہے اور یہ وسائل و وسائل محض کماں کی حیثیت رکھتے ہیں، اس
 لئے ہر رنگ میں صرف اللہ ہی قابل تعریف ہے۔

(۲)

اِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِیْۤ اَنْزِلُ

یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ ملائکہ کیا ہیں؟

جواب: انسان میں آب و ہوا اور خاک و آتش کی ترکیب سے عقل پیدا ہوئی تو
 پھر کائنات کو جو انہی عناصر سے بنی ہے عقل سے کیوں محروم سمجھا جائے؟ فلاسفہ یونان
 نے کائنات میں عقل عشرہ تسلیم کی تھے انہی عقول کا دوسرا نام ملائکہ ہے۔
 ہم دنیا میں مختلف ذی حیات کی مختلف انواع دیکھتے ہیں مثلاً کیچڑ، مچھلی اور چوہا
 چوہاؤں کے مختلف طبقے مثلاً چوہا، بلی، خرگوش، ہرن، بھڑیا، ریسچہ، چیتا اور شیر۔ ان
 سب کے بعد انسان کا درجہ آتا ہے۔ کیا زندگی کی آخری منزل انسان ہے اور پس؟ کیا ہم ان
 کے بعد ایک غیر مرئی مخلوق یعنی ملائکہ کا وجود فرض نہیں کر سکتے؟

پتھر میں شہوت، غضب، عقل وغیرہ کچھ بھی موجود نہیں۔ حیران میں شہوت و
 غضب تو ہیں لیکن عقل ندارد۔ انسانوں میں تینوں موجود ہیں۔ تو کیا ہم ایک ایسی مخلوق
 فرض نہیں کر سکتے جس میں عقل تو موجود ہو لیکن شہوت و غضب نہ ہو۔

انسانی دنیا کے مختلف شعبوں پر مختلف انسان بطور نگران متعین ہیں۔ کوئی جج ہے
 کوئی کماں دار اور کوئی گورنر۔ کیا کائنات کے مختلف شعبوں مثلاً ابر و باد وغیرہ پر چھوٹے

چھوٹے نگران متعین نہیں۔ جنہیں وید کی زبان میں دیوتا اور قرآن کی اصطلاح میں فرشتہ کہا جاتا ہے۔

(۳)

محکمات و تشابہات

قرآن حکیم میں آیات کی دو قسمیں بتائی گئی ہیں۔ محکمات و تشابہات۔ آئیے دیکھیں کہ ان اصطلاحات کا مفہوم کیا ہے؟

محکمات | اس کا ماخذ ”حکم“ ہے۔ ”حکم“ کے مختلف مشتقات یہ ہیں:

۱۔ حکم حکمًا: قضی و فصل یعنی اس نے فیصلہ کیا یا تفصیل پیش کی۔

۲۔ احکم: اتقن یعنی دلائل سے ثابت کیا یا مضبوط بنایا۔

۳۔ تحکم: نسیب و حق منیثہ۔ اپنی خواہش کے مطابق رد و بدل کر دیا۔

۴۔ الحکمة: عدل۔ علم۔ فلسفہ

۵۔ الحکومت: البریاسة

(المنجید)

اس لغوی تحقیق کی روشنی میں ”محکمات“ سے مراد وہ آیات ہوں گی جو دلائل سے ثابت شدہ ہوں۔ منفصل ہوں جن میں اللہ نے اپنی مشیت کی تفصیل پیش کی ہو جن میں علم فلسفہ اور عدل ہو اور جن پر عمل کرنے کا لازمی نتیجہ تمکن فی الآدھن ہو۔

مثالیں | اللہ نے بار بار فرمایا ہے کہ قانون شکن اور مجرم اقوام دنیا میں زندہ نہیں رہ سکتیں اور اس سلسلے میں فرعون و نمرود، عاد و ثمود اور چند دیگر نباہ شدہ اقوام کا متعدد

مرتبہ ذکر کیا گیا ہے۔ حکومتِ ارضی نیابتِ الہیہ کا دوسرا نام ہے اور ظاہر ہے کہ اللہ ایک
بہ اخلاق قوم کو بھی اپنا نائب نہیں بناتا۔

علمائے مغرب نے صدیوں کی تلاش و تحقیق کے بعد یہ اعلان کیا ہے کہ ارض و سما کی
آفرینش سے پہلے فضا میں صرف دھواں تھا یعنی مختلف عناصر بخار و دھان کی صورت
میں ہر سواڑ رہے تھے۔ پھر اللہ نے چاہا کہ یہ ذرات شمس و قمر اور ارض و مشتری کی صورت
اختیار کر لیں۔ چنانچہ وہ تارے بن کر اپنی اپنی مداروں پر گھومنے لگے۔ صاحبِ القرآن
علمائے مغرب کے ان نتائج پر یوں مہر تصدیق ثبت کرتا ہے:

ثُمَّ اسْتَوٰی اِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْاَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا
قَالَتَا ابْتِغَا طَارِعَيْنِ۔

(پھر اللہ نے تخلیقِ سما کا ارادہ کیا۔ اس وقت کائنات میں صرف دھواں ہی
دھواں تھا۔ اللہ نے ارض و سما سے کہا کہ آؤ طوعاً یا کرہاً اپنا کام شروع کرو
ہر دو نے جواب دیا کہ ہم فرمانبردار غلاموں کی طرح حاضر ہیں۔
یہ اور اس قسم کی سینکڑوں دیگر آیات کو علومِ جدیدہ نے آج محکمِ مفصل اور مبہین
بنادیا ہے۔

متشابهات | متشابهات کے متعلق ایک حدیث ملتی ہے جس کا ملخص یہ ہے کہ
متشابهات کی تفصیل اللہ کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔ لیکن یہ حدیث صحیح نہیں اس لئے
کہ انکشافاتِ جدیدہ سینکڑوں ایسی آیات کو محکم بنا چکے ہیں جو کل تک متشابهاتیں مثلاً
فرعون غرق ہوا تو اللہ نے فرمایا:

الْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً

(آج ہم تیرے بدن کو بچا کر رکھیں گے تاکہ تو آنے والی تسلوں کے لئے ایک
سبتی بن جائے)

تیرہ سو برس تک ہمارے مفسرین حیران رہے کہ یہ بدن کو بچانے کا مطلب کیا
ہے۔ اس صدی کے ربعِ اول میں جب فرعون کی لاش برآمد ہوئی تو یہ متشابہ آیت بھی
محکمت میں داخل ہو گئی۔

لغوی لحاظ سے متشابہ کے معنی ہیں :

اشْتَبَهَ : خَفِيَ، وَالتَّبَسَّ شَكٌّ (مخفی مشکوک اور غیر یقینی ہونا)

شَبَّهَ : اشْكَلَ (مشکل ہونا)

نہ صرف قرآن میں بلکہ اس کائنات میں بھی لاکھوں حقائق ہماری نگاہوں سے مخفی
(متشابہ) ہیں۔ آج سے سو سال پہلے کسے معلوم تھا کہ ایشور کیا ہے۔ رنگ کی حقیقت کیا
ہے۔ عناصر کی تعداد کتنی ہے۔ ستارے کتنے ہیں اور ان کی گزرگاہوں کی کیفیت کیسے
یہ سب سرسبزہ راز تھے۔ یہ دیگر الفاظ یہ متشابہات تھے جنہیں انسانی تحقیق و جستجو نے محکم
بنادیا۔

علمائے مغرب نے کہا، فضا میں کروڑوں شاہراہیں موجود ہیں جن پر یہ کروڑوں آفتاب
و مہتاب سرگرم سفر ہیں اللہ نے فرمایا :

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ | ان بلند لوہی کی قسم جن میں شاہراہوں کا ایک جال بچھا ہوا ہے۔
علمائے فرنگ نے کہا، اس زمین پر ایک ایسا زمانہ گزر چکا ہے جب اس میں پہاڑ
کا سلسلہ موجود نہ تھا۔ یہ کم و بیش دس ہزار فٹ گہرے پانی میں ازسرتا پاؤ دبی ہوئی تھی
اور ہر طرف پانی ہی پانی تھا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ | ایک ایسا وقت گزر چکا ہے کہ اللہ کا تخت صرف پانی پر بچھا ہوا تھا۔
طبیعیات یورپ نے کہا کہ پودوں میں بعض نہ ہوتے ہیں اور بعض مادہ - نر و مادہ میں
سے کسی ایک کو ختم کر دیا جائے تو نباتات کی نشوونما رک جائے اور ساتھ ہی زندگی
کا بھی خاتمہ ہو جائے اور اللہ نے اعلان کیا:

وَأَنْتَ مِنْ كُلِّ زَرْعٍ كَرِيمٍ | زمین نر و مادہ کے مکمل جوڑے پیدا کرتی ہے۔

سرجمین جنیز فرماتے ہیں کہ فلکیات میں مکمل چالیس برس تک غور کرنے کے بعد میں
اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جس طرح ایک مستف کو سمجھنے کے لئے اسکی کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے اسی طرح
اللہ کو سمجھنے کیلئے اس کی کتاب یعنی صحیفہ فطرت میں غور کرنا لازمی ہے ہم اللہ کی غیر العقول متاعیوں میں جو
جوں غور کرتے ہیں، اسکی عظمت و حکمت سے پرے اٹھتے جاتے ہیں وہ افق نگاہ کے قریب آتا معلوم ہوتا
ہے۔ تَوَدَّ نَافَتَدَّی - اور جب زیادہ قریب آجاتا ہے تو قلب نظر اس کی بے کراں
عظمتوں کے سامنے سرسجود ہو جاتے ہیں۔ ہمالہ دُور سے ایک ٹیلہ معلوم ہوتا ہے لیکن وہ
قریب سے شیروں کے کلیجے دھڑکا دیتا ہے۔ یہاں تو وہ مسافت ہے جو خدا و انسان
میں حائل ہو تو خدا چھوٹا دکھائی دیتا ہے۔ اور علم وہ نردبان ہے جو ہمیں جوارِ قدس میں
پہنچا دیتا ہے۔ قریب پہنچ کر ہم اللہ کے عظمت و جلال سے سہم جاتے ہیں۔ بدیگر الفاظ
اللہ سے ڈرنے کا امتیاز ایک صاحبِ علم کو ہو سکتا ہے یہ تو تھا سرجمین کا خیال اب ذرا
اللہ کی رائے ملاحظہ فرمائیے:

وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَبَحْمٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَدَارِيبٌ مُّسَوَّدٌ

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ۔

دوہ دیکھو پہاڑوں کے سینے میں سُرخ و سفید اور سیاہ معادن کے طبقات ..

یاد رکھو کہ اللہ سے صرف اہل علم ہی ڈر سکتے ہیں۔

ان تفاسیل کا ملخص یہ ہے کہ قرآن کی سینکڑوں آیات آج سے سو سال پہلے
منتشایہ تھیں لیکن اب وہ حکم بن چکی ہیں۔ متشابہات دراصل وہ سرسبز حقائق ہیں جن
کو صرف علم بے حجاب کر سکتا ہے۔ علم سے مراد ملا کا علم نہیں کہ وہ صرف ڈھیلے حلوسے
اور مرنے تک محدود ہے بلکہ فطرت کا وہ بے پناہ علم ہے جس کے انتہائی ادارے صرف
زمین فرنگ میں ملتے ہیں۔

ہر چند کہ انکشافات تازہ نے بعض آیات کو حل کر دیا ہے لیکن اس قرآن عظیم
میں سینکڑوں ایسی آیات موجود ہیں جو ہزاروں سالوں سے حل نہ جانے کب تک رہیں گی مثلاً:
هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ بَطْنٍ اُمَّهَاتِكُمْ خَلَقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ
ثَلَاثٍ۔

(اللہ نے تمہیں ماؤں کے لپٹن سے پیدا کیا۔ یہ ایک تخلیق تھی۔ ایک اور تخلیق

کے بعد تین اندھیروں میں)

تینوں جنین پر مشرق و غرب کا سارا لٹریچر چڑھا ہے۔ خط کشیدہ حصص کی تفصیل کہیں
نہیں ملے گی۔ امریکہ سے حال ہی میں میرے ایک دوست واپس آئے ہیں جنہیں حیاتیات
سے بہت دل چسپی ہے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ امریکہ میں ایک باہر حیات نے اس حقیقت کو
پایا ہے کہ جو علیے جنین کی تعمیر کرتے ہیں وہ تین جھٹوں میں بٹ جاتے ہیں۔ ایک جھٹہ کر
تک۔ دوسرا کمرے گردن تک اور تیسرا ستر یا کرنا ہے۔ ان تینوں گروہوں کے درمیان
دیواریں (LAYERS) شامل کر دی جاتی ہیں۔ ممکن ہے کہ تین اندھیروں سے مراد تین دیواریں
ہوں۔

اسی طرح "سبع سموات" ایک راز ہے محققین مغرب نے تا حال خلا میں صرف تین ایسی شفاف دیواریں دریافت کی ہیں جن میں سے ایک سجلی کی لہروں کو، دوسری آواز کو اور تیسری وائٹ شعاعوں کے اس زیریں سیلاب کو روکتی ہے جو یہاں سے چند سو میل اوپر آتش نشاں پہاڑوں کے لادے کی طرح کھول رہا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ اس شفاف دیوار میں کوئی شکاف کر دے تو سطح زمین سے زندگی صرف ایک لمحے میں ختم ہو جائے۔

یہ راز کب حل ہوں گے۔ کوئی نہیں جانتا۔ علم ٹپھ رہا ہے۔ ہر روز تازہ انکشافات ہو رہے ہیں اور ایک ایسا زمانہ آکر ہے گا جب قرآن عظیم کی تمام متشابہات محکمات میں بدل جائیں گی۔

جو آیات ہمیں اس وقت متشابہات معلوم ہوتی ہیں۔ وہ ہماری کم علمی کی وجہ سے راز بنی ہوئی ہیں۔ جس طرح ایک ادیب کے لئے ریاضی کے انتہائی فارمولے اور ایک مٹاکے لئے موسیقی کا زیر و بم متشابہات میں سے ہیں اور ایک ریاضی دان یا مفتی کے لئے وہ محکمات ہیں، اسی طرح قرآن عظیم کے بعض خفائی ہمارے لئے متشابہات ہیں۔ ورنہ دراصل وہ ایسے محکمات ہیں جنہیں علم کی نگہ رسا کسی نہ کسی وقت دیکھ ہی لے گی۔

کِتَابُ اَحْکِمَتِ اٰیَاتُہٗ ثُمَّ نَصَلَتْ مِنْ کَدِّ حَکِیْمٍ خَبِیْرٍ

(در اصل قرآن کی آیات وہ خفائی ثابتہ (محکمات) ہیں جن کی تفصیل رب حکمت

و دانش کے پاس موجود ہے)

ام الکتاب کی تشریح | بطور سائنس کا نظام فلکی غلط تھا یا صحیح، ہم نہیں جانتے۔ البتہ اتنا کہہ سکتے ہیں کہ وہ ان تمام نظاموں کی ماں تھا جو بعد میں مرتب ہوئے۔ آج ڈارون کے

نظریۂ ارتقاء میں کافی رد و بدل کیا جا چکا ہے لیکن یہ تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں کہ اس کا نظریہ دیگر تمام نظریات ارتقاء کا باوا آدم تھا۔ اگر ڈارون یہ اچھوتا خیال پیش نہ کرتا تو شاید دیگر محققین کی توجہ ابھی تک اس مسئلے کی طرف مبذول ہی نہ ہوتی۔ حکیم ہیری ہنس نظریۂ سال و ماہ، ویمقر اطیس نظریۂ اجزائے لائتھری اور ہرکلائیس نظریۂ گردشِ ارض کا مفسر اول تھا اور ان کے نظریات ان اصنافِ علوم میں اہمات المسائل تھے۔

علمی دُنیا سے ذرا اغلاقی دُنیا میں آئیے اور ارد گرد کے لوگوں سے پوچھئے کہ کیا واقعی جھوٹ بولنے اور حرام کھانے سے اقوامِ تنباہ ہو جاتی ہیں؟ ہر شخص ہی جواب دے گا کہ اجی حضرت! عقل کے ناخن لیجئے۔ بھلا حرام اور جھوٹ کا قومی بقا سے کیا تعلق؟ انہیں کون سمجھائے کہ آدم سے لے کر اب تک دُنیا کی ہزار ہا اقوام صرف انہیں دور زائل کی وجہ سے تنباہ ہوئی ہیں۔ یہ دور زائل اہمات القباٹح ہیں اور اپنے جلو میں بیسیوں دیگر خباثت لاتی ہیں۔ یا یہ تصور کہ ایمان و عمل سے دُنیا کی سلطنت حاصل ہوتی ہے نہایت انوکھا تصور ہے۔ ان تمام نظریات و تصورات کو اللہ نے قرآن میں تفصیلاً پیش فرمایا ہے اور یہ نظریات نہایت بنیادی، قومی بقا کے لئے لازمی اور بالفاظِ قرآن اہم الکتاب ہیں۔

قرآن حکیم میں مندرجہ ذیل نظریاتِ جدیدہ کے متعلق مفصل یا مجمل اشارات ملتے ہیں:

۱۔ نظریۂ ارتقاء

۲۔ نظریۂ ذرات (الیکٹرون۔ ایٹم۔ مالیکیول)

۳۔ نظریۂ گردشِ ارض

۴۔ نظریۂ گردشِ آفتاب

۵۔ نظریۂ انوارِ نباتات

۶۔ نظریہ بقائے اصلح

۷۔ نظریہ اثر

۸۔ نظریہ حیات بعد الموت

۹۔ نظریہ موت در حیات (یعنی خواب)

۱۰۔ نظریہ مسرت والم

اور عیسویوں دیگر نظریے۔ اگر آج ہر شے نے سورج کو متحرک ثابت کیا ہے تو اس نے کوئی خاص تیر نہیں چلایا۔ اس لئے کہ اس نظریہ کا ذکر قرآن میں موجود تھا۔ یہی حال دیگر محققین کا ہے الہامی صحائف یا قرآن کے ذکر کردہ مسائل و تصورات ہی وہ بنیادیں تھیں جن پر بعد میں علم نے سرفیلک تعمیریں اٹھائیں۔

تأویل قرآن میں ایمانیات و مابعد الطبیعیات کے متعلق بعض ایسی آیات ملتی ہیں جن کی مختلف تائیدیں ہو سکتی ہیں اور اگر مآذِل کی نیت بخیر نہ ہو تو بڑے بڑے فتنے اٹھائے جاسکتے ہیں۔ ”خاتم النبیین“ کی غلط تائیل نے آج تک تو نے جھوٹے نبی پیدا کئے ہیں۔

..... آیۃ لا دلی الا لیاب..... کی غیر قرآنی تفسیر سے معتزلوں نے جنم لیا یغفر

الذنوب جمیعاً سے مُرَجَّئہ ————— ولہ الاسماء الحسنیٰ سے معلومیہ —————

وَمَا تَشَاؤُنَ اِلَّا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ سے جبریہ ————— ومن شاء فلیومن کی غلط تائیل

سے قدریہ پیدا ہوئے اور ان فرقوں نے ہماری میلی بنیان مرصوص میں کتنے

بڑے بڑے شگات ڈالے۔ سورج سے پوچھئے۔

ماحصل | سطور بالا کا ماحصل یہ ہوا:

۱۔ کہ ارتقائے علم کے ساتھ متشابہات محکات میں تبدیلی ہو رہی ہے۔

۲۔ کہ قرآن کے بیان کردہ حقائق وہ بنیادیں (اسم الکتاب) ہیں جن پر علم نے لفظی عمل اٹھائے۔

۳۔ متشابہات میں غلط تاویل کی بھی گنجائش ہوتی ہے اور اس سے بڑے بڑے فتنے اٹھائے جاسکتے ہیں۔

ان تفصیل کے بعد آئیے ذیل ملاحظہ فرمائیے :

هُوَ الَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ
مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ
الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ
 يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولَٰئِكَ

(اللہ نے تمہیں ایک ایسی کتاب دی جس کی بعض آیات محکم ہیں اور وہی اسم الکتاب ہیں۔ کچھ متشابہات بھی ہیں جن کی غلط تاویل سے بدینیت فتنے اٹھاتے ہیں۔ ان متشابہات کی صحیح تفسیر یا تو اللہ جانتا ہے اور یا وہ لوگ (جانیں گے) لیکن مضارع ہے اور حال و مستقبل دونوں کے لئے استعمال ہو سکتا ہے (برقی) جو عظیم علم (راسخون فی العلم) کے مالک ہیں یہ لوگ حقائق پر یقین رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سچائیوں کا سرچشمہ خدا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ محکمات ہوں یا متشابہات ان سے فائدہ صرف اہل دانش ہی اٹھا سکتے ہیں)۔

(۴)

اختلاف لیل و نہار ان فی تخلیق	زمین و آسمان کی تخلیق، لیل و نہار کے
السموات والأرض واختلاف الليل والنهار	اختلاف اور ہواؤں کے ہیر پھیر میں

... وَتَعْرِيفِ الزَّمَانِ... لَا يَتَّبِعُونَ (بقرہ ۱۴۲) | عقل مندوں کے لئے اسباق موجود ہیں۔

اختلافِ لیل و نہار بہت بڑی رحمت ہے۔ سورج کے قرب و بعد سے ایک ہی وقت میں کہیں سردی کہیں گرمی، کہیں بہار اور کہیں برسات ہوتی ہے۔ اگر آپ گرمیوں میں افریقہ کی گرمی سے گھبرا اٹھیں تو یورپ کے کسی جھتے میں چلے جائیں اور اگر سردیوں میں روس کی برف تھائے تو ہندوستان یا آسٹریلیا میں آجائیے۔ اگر دنیا میں ہمیشہ ایک جیسا موسم رہتا تو تنوع پسند انسان اس یک رنگی سے گھبرا اٹھتا اور اگر سورج ایک مقام پر ٹھہر جاتا تو بعض ممالک شدتِ سرما اور بعض دیگر شدتِ گرمی سے ہلاک ہو جاتے۔

كَانَ اللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ (زل ۲۰) | اللہ نے شب و روز کی آمد و رفت ایک غلغلہ سے مقرر کر رکھی ہے۔ سیب سردیوں میں اور خربوزہ گرمیوں میں پکتا ہے۔ اگر دنیا میں ہمیشہ سردی رہتی تو انسان تمام گرمائی غذاؤں اور میوؤں سے محروم رہ جاتے۔ حرکتِ آفتاب کی وجہ سے تقریباً ہر مقام پر گرمی و سردی کی برابر تقسیم ہوتی رہتی ہے اس لئے ہر جگہ ہر قسم کے میوے پیدا ہوتے رہتے ہیں۔

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مُجْسِمَانِ (رحمن ۵) | سورج اور چاند ایک حساب سے چلتے ہیں۔ آفتاب غروب نہیں ہوتا بلکہ ایک حجتہ ارضی سے مخفی ہو کر ایک اور جھتے پر طلوع ہو جاتا ہے اس لئے دنیا کے کسی نہ کسی جھتے پر ہر وقت صبح کا شراخ لگایا جاسکتا ہے۔ مدراس کی صبح چند دقیقوں کے بعد دہلی، پھر شاد، پھر ایران، پھر عرب، ہر افریقہ اور پھر اقیانوس کو عبور کر کے امریکہ جا پہنچتی ہے۔ جب مدراس میں شام کے ۲۲-۵ ہوں تو

اس وقت میکسیکو میں صبح کے ۲۰-۵ لندن میں دوپہر، سنگھائی میں شام کے ۶-۷ اور مصر میں ۴-۲ (بعد از دوپہر) کا وقت ہوتا ہے۔ آسٹریلیا میں لوگ محو خواب اور اہل برلن و پیر کے کھالے کی تیاریاں کر رہے ہوتے ہیں۔ جب جزائر کالیفورنیا میں سورج ڈوب رہا ہو تو مصر میں نکل رہا ہوتا ہے۔ ایک گھنٹہ پہلے خلیج فارس، دو گھنٹے پہلے افغانستان تین گھنٹے پہلے جنوبی بحر ہند، چار گھنٹے پہلے سرحد چین، پانچ گھنٹے پہلے وسط چین، چھ گھنٹے پہلے دریائے زرد، سات گھنٹے پہلے جاپان، آٹھ گھنٹے پہلے آسٹریلیا، نو گھنٹے پہلے ریڈونیا دس گھنٹے پہلے جزائر ملائین، گیارہ گھنٹے پہلے جزائر سندویش اور بارہ گھنٹے پہلے جزائر کالیفورنیا میں طلوع ہو رہا ہوتا ہے۔

یہ موسموں کا تغیر و تبدل اور اختلاف لیل و نہار اللہ کی بہت بڑی رحمت ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے بس میں ہے کہ وہ ۲۱ جون کے گرم دن کو دو سال لمبا کر دے، یا ۲۱ دسمبر کی ٹھنڈی رات کو سچے سال کے برابر بنا دے۔ جلتے ہو اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ جون کا لمبا دن کائنات میں آگ لگا دے گا اور ۲۱ دسمبر کی سرد رات حیوانات و نباتات کی عروق میں خون حیات کو منجمد کر دے گی اور سرد و حالتوں میں زندگی کے آثار کلیتہً مٹ جائیں گے۔

غور کرو کہ اگر ہم رات کو قیامت تک لمبا کر دیں تو اللہ کے	قُلْ عَرَأَيْتُمْ اِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا
سوا اہل کون نہیں روشنی کی دولت عطا کر سکے گا۔ کیا تم	اِلٰی يَوْمِ الْقِيَامَةِ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرَ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِنُورٍ
سننے نہیں؟ نیز سر پر اگر ہم دن کا دامن قیامت کے دامن سے	اَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ۝ قُلْ اَرَأَيْتُمْ اِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ
باندھ دیں تو کوئی ہے جو نہاری راحت کے لئے رات کا انتظام	النَّهَارَ سَرْمَدًا اِلٰی يَوْمِ الْقِيَامَةِ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرَ اللَّهِ
کر سکے؟ کیا تم دیکھتے نہیں؟ رات اہل دن اللہ کی رحمت	يَأْتِيكُمْ بِلَيْلٍ تَسْكُنُونَ فِيْهِ اَفَلَا تُبْصِرُونَ ۝ د
ہیں تاکہ تم رات کو آرام کرو۔ دن کے وقت اس کا	مِّنْ وَحْمَةٍ جَعَلَ لَّكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَتَسْكُنُوا

فِيهِ وَلِيْتَنَعُوا مِنْ نَصْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
 فصل (علم و دولت) ڈھنڈو اور اشد کا شکر
 (قسم ۱۴)

(۵)

ہواؤں کا ہیر پھیر | ہواؤں کا سمت بدل بدل کر چلنا بھی الہی رحمت ہے، تاکہ بادلوں کے قافلے دنیا کے ہر حصے تک پہنچائے جاسکیں۔ ہوا بادلوں کی ساری ہے اور اگر کسی وقت ہوائیں تھم جائیں تو بجلی بادلوں کو ہانکتی ہے۔

بعض اوقات ہواؤں کی رفتار ایک سو بیس میل فی گھنٹہ تک پہنچ جاتی ہے یہ آندھیاں درختوں سے پھیل اور جوہڑوں سے مینڈک اڑا کر بعض دیگر مخلوق پر جارحیتا ہیں اور لوگ سمجھتے ہیں کہ آسمان سے پھیل یا مینڈک برس رہے ہیں۔

بادل زمین سے سولہ ہزار فٹ کی بلندی پر ہوتا ہے۔ اگر زیادہ قریب ہوتا تو نمی کی وجہ سے ہماری ہر چیز بھیگی رہتی۔ اور اگر بہت دور ہوتا تو جب اگلے برستے تو ہماری چھتوں کو چیر کر نکل جاتے۔ دروازوں اور کھڑکیوں کے پرچھے اڑ جاتے اور مویشی ہلاک ہو جاتے۔ (قانونِ افتاد کی تفصیل سورہ فیل کے ضمن میں آئے گی)

علامہ ازیں اگر بہت دوری کی وجہ سے بادل ہمیں نظر نہ آتے تو بارش، برف اور اگلے ہمیں اچانک آ لیتے۔ زمیندار کی شمش باہر محنت کھلیاں ہی پر برباد ہو جاتی اور انسانی دنیا کو بہت نقصان پہنچتا۔

اگر تمام حصے عالم پر ماری بارش ہوتی تو ہر جگہ جنگل اگ آتے۔ سانپ اور دیگر زہریلے جانوروں کی تعداد بڑھ جاتی۔ رات کو مینڈک کے شور سے لمحہ بھر چین نصیب ہوتا۔ بہت زیادہ سرسبزی کی وجہ سے انسان مناظرِ کائنات سے متنفر ہو جاتا۔ کاشت کی زمین

قرآن سے متضاد احادیث

بشاری و مسلم میں ایسی احادیث کی کمی نہیں جو قرآن سے متضاد ہوتی ہیں۔ مثلاً قرآن میں مذکور ہے :

اَنَا هَدِيْنَاكَ السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَّ اِمَّا كَفُوْرًا۔
 ہم نے انسان کو صحیح راہ دکھادی ہے
 اب وہ چاہے تو سیدھا راستہ اختیار
 کرے یا الٹا۔

(قرآن)

مَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ۔ (قرآن)

اِنَّمَا اَنْتَ مُذَكِّرٌ لَّسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ۔ (قرآن)

لَعَلَّكَ يَاجَعُ لَفْسَدٍ اَنْ لَا يَكُوْنُوْا مُؤْمِنِيْنَ۔ (قرآن)

لَا اَكْرَاهُ فِيْ دِيْنِيْ۔

ایک حاکم کے بے ضروری سے کہ وہ اپنی قوم میں امن قائم کرنے

کے لیے جرائم کا استیصال کرنے۔ اگر کسی سلطنت میں دن دھاڑ سے
 ڈاکے پڑتے ہوں، کسی عورت کی عصمت محفوظ نہ ہو اور بات بات پہ
 قتل ہوتے ہوں، تو وہاں امن قائم نہیں ہو سکتا اور فرمانروا کا یہ
 فرض اولین ہے کہ وہ رعایا کی جان، مال و عزت کی حفاظت کرے۔
 اس کو انگریزی زبان میں (TO ENFORCE LAW AND ORDER) کہتے ہیں۔ یعنی
 ملک میں تلوار کے زور سے قانون نافذ کرنا امن کی خاطر چند قوانین کو بزور شمشیر
 اپنی سلطنت میں نافذ کرنا الگ چیز ہے۔ اور کسی کو بہر مسلمان بنانا الگ۔ انگریز
 اپنے دور حکومت میں قانون کا احترام کرانے کے لیے ہر قسم کی سختی کرتے
 رہے لیکن کسی گورنر نے ہمیں عیسائی بننے کے لیے کبھی مجبور نہیں کیا تھا اس
 نازک فرق کو سمجھنے کے بعد اب یہ آیت پڑھیے۔

رَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ
 فِتْنَةً وَتَكُونَ لِلدِّينِ كُلِّهِ سَلَامٌ
 تم کفار سے اس وقت تک لڑو جب تک
 بد امنی ختم نہ ہو جائے اور ہمارا قانون قلمرو
 میں نافذ نہ ہو جائے۔ (قرآن)

مطلب یہ کہ دین کے دو معنی ہیں اول۔ سارا ضابطہ اسلامی۔ دوم
 اس ضابطہ کا وہ حصہ جس کا نفاذ قلمرو میں قیام امن کے لیے ضروری
 ہے۔ لَا اَكْرَهُ الدِّينَ۔ میں دین سے مراد سارا قرآن ہے۔ اور
 دوسری آیت میں وہ حصہ جو قیام امن کے لیے ضروری ہے۔ اس لیے
 ان آیات میں کوئی تضاد نہیں۔
 اب یہ حدیث بلا حذلہ ہو۔

أُصْرَتْ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ
حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
وَيَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ
فَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ عَصَمُوا مِنِّي
أَمْوَالَهُمْ وَدِمَاءَهُمْ إِلَّا بِحَقِّ
الْإِسْلَامِ وَحَسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ
(بخاری ج ۱ ص ۱۷)

مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے
اُس وقت تک جنگ کروں جب تک کہ
وہ خدا کو ایک مان کر میری رسالت کا
اقرار نہ کریں اور صلوٰۃ و زکوٰۃ کے پابند
نہ ہو جائیں۔ اگر وہ ان باتوں کو مان لیں
تو پھر میں اُن کی جان اور مال سے کوئی
تعرض نہیں کروں گا۔ ہاں جان و مال میں
اللہ کے حقوق کسی طرح ساقط نہیں ہونگے۔

یہ حدیث کئی طرح سے محل نظر ہے :

اول : قرآن حکیم نے بد امنی کے روکنے اور ظالم کے انداد کے لیے
جہاد کا حکم دیا ہے۔ نہ کہ قرآن کی تعلیم زبردستی منوانے کے لیے۔ قرآن میں
بار بار یہی حکم دیا گیا ہے کہ ظالموں، بد عہدوں اور فتنہ پردازوں سے لڑو۔
لیکن اگر مندرجہ ذیل چار صورتوں میں سے کوئی پیدا ہو جائے تو جنگ ختم
کر دو :

اول : جب فتنہ اور بد امنی ختم ہو جائے۔

دوم : جب دشمن سے صلح ہو جائے۔

اگر وہ صلح چاہیں، تو اُن سے صلح

کر لو۔

وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ

لَهُمْ۔ (قرآن)

سوم : جب وہ جزیرہ دینے پر راضی ہو جائے۔

..... حَتَّىٰ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ
عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ

یہاں تک کہ وہ ہارمان کر جزیہ دینے
پر راضی ہو جائیں۔

ہمارے حبیب وہ اسلام قبول کر لے۔
ثَانُ تَابُوا وَاَقَامُوا الصَّلَاةَ
وَاتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلَوْا سَبِيلَهُمْ
(قرآن)

اور اگر وہ توبہ کرنے کے بعد صلوٰۃ و
زکوٰۃ کے پابند ہو جائیں تو پھر ان کے
راستے سے ہٹ جاؤ۔

سورۃ توبہ کی ابتدائی آیات میں مشرکین کے خلاف اعلان جنگ
کی وجہ یہ نہیں بتائی گئی، کہ وہ مسلمان نہیں تھے بلکہ یہ کہ انہوں نے
تمام معابدات توڑ دیئے تھے۔
الَّا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَّكَثُوا
اٰيمَانَهُمْ..... الخ

تم اُن مشرکین سے کیوں جنگ نہیں
کرتے، جنہوں نے سارے معابدات

(سورۃ توبہ)
اور جن مشرکین نے معابدات کی خلاف ورزی نہیں کی تھی۔ اُن کے
متعلق کہا گیا۔
..... فَانْمُرُوا اِلَيْهِمْ
عَهْدًا هَٰذَا۔

توڑ ڈالے ہیں۔
کہ تم بھی اُن معاہدوں کو پورا
کرو۔

اور ساتھ ہی یہ رعایت دی گئی کہ
”اگر کوئی مشرک تمہارے ہاں پناہ لینے آئے، تو انکار نہ کرو“ (توبہ)
چونکہ یہ حدیث لوگوں کو بہ جبر مسلمان بنانے کے لیے جہاد کا حکم دیتی

ہے۔ اور قرآن کی تعلیم سے متصادم ہوتی ہے۔ اس لیے اس کی صحت
مشتبہ ہے۔

دوم۔ حضور علیہ السلام نے حضرت معاذ بن جبل کو اہل بحرین سے جزیرہ
وصول کرنے کے لیے بھیجا تھا بخاری ج ۲ ص ۱۳۱، حالانکہ وہ لوگ غیر مسلم تھے۔
اور اس حدیث کی رو سے اُن کے خلاف جہاد کرنا چاہیے تھا۔
سوم۔ حضور علیہ السلام نے جنگ خیبر میں حضرت علی سے فرمایا تھا

ثم ادعهم الى الاسلام
ان يهدى بك رجلا خيرا
لن من حمز المنعم۔
اور پھر تم انھیں اسلام کی طرف دعوت
دو اور یاد رکھو کہ ایک انسان کا ہدایت
پانا جانا تمھارے لیے سرخ اونٹ سے
بہتر ہے۔

یہ نہیں فرمایا کہ غیر مسلم کو قتل کر دو۔ اور جب تک وہ مسلمان نہ ہو
جائے۔ جنگ جاری رکھو۔

چهارم۔ موطا میں مذکور ہے۔

”ایک اعرابی نے حضورؐ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اور پھر کہنے لگا
میں بیعت کو توڑتا ہوں۔ تین مرتبہ یہی التجا دہرائی لیکن
آپؐ نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے بعد وہ اُٹھ کر چلا گیا۔ تو
آپؐ نے فرمایا۔ مدینہ ایک بھٹی کی طرح ہے۔ جہاں خالص دھات
باقی رہ جاتی ہے۔ اور کثافت نیکل جاتی ہے۔“ (موطا ص ۲۵۹)

اس موقع پر حضورؐ نے اس مرتد سے جنگ نہیں کی۔ بلکہ خاموش ہے۔
 جس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اسلام میں کسی کا مذہب بہ جبر تبدیل کرنے
 کی کوئی ہدایت موجود نہیں۔ اور اس لیے حدیث زیرِ نظر وضعی ہے۔
 اور یہ حدیث بھی۔

من بدل دینہ فاقتلوه۔ کہ جو شخص اسلام چھوڑ جائے اُسے
 رہنمائی ج ۲ ص ۱۱۳ مار ڈالو۔

سولہواں باب

غلامی اور اسلام

لارڈ ہیڈلے فاروق حیدر مسلمان ہوئے، تو آپ نے انگلستان کی مسجد میں اسلام پر ایک تقریر کی جس میں اسلام کی خوبیوں پر روشنی ڈالتے ہوئے آخر میں کہا:

”قرآن میں ایک نقص بھی ہے کہ وہ حکومت کرنے کے تو سب گرتا ہے لیکن یہ گرتا نہیں بتاتا کہ اگر مسلمان غلام ہو جائے تو وہ کیا کرے۔ سارے قرآن میں غلام مسلمان کے لیے ایک بھی

ہدایت موجود نہیں۔“

بدیگر الفاظ لارڈ فاروق یہ کہہ گئے کہ قرآن جہاں باروں کا دستور العمل ہے نہ کہ غلاموں کا، اور اس مقدس کتاب پر عمل کرنے کا لازمی نتیجہ آفاقی و فرائضی ہے۔ لارڈ فاروق کی تائید میں سارا قرآن پیش کیا جاسکتا ہے۔

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْكُمْ
كَيُخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ
ہم اُن اہل ایمان سے جن کے اعمال صالح
(حکومت کی صلاحیت پیدا کر دے) ہوں
یہ وعدہ کرتے ہیں کہ ہم انہیں سلطنت دینگے۔

وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ
بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ
يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ۔

(قرآن)

وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ
كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۔ (قرآن)

إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا
مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ
لِلْمُتَّقِينَ ۔ (قرآن)

وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ

(قرآن)

یعنی غلامی کا خوف ۔ بھوک کا خوف ۔ گستاہ کا خوف اور
احتیاج کا خوف ۔

إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ كُتِبَ فِي الْقَالِبُونَ

(قرآن)

اللہ کی جماعت دنیا میں یقیناً

غالب رہے گی ۔

کہاں تک لکھوں ۔ اس مضمون پر دس بیس سینکڑوں آیات موجود
ہیں ۔ قرآن کی یہی وہ تعلیم تھی ۔ جس سے ہمارے دشمن خوف کھیا کرتے
تھے ۔ عصر حاضر کا مشہور مصنف ۔ ایچ ۔ جی ۔ ویلز اپنی کتاب
”تاریخ الاقوام“ میں لکھتا ہے ۔

مجم قانون زندگی کی تفصیل کے بعد (داؤد)
کی کتاب زبور میں لکھ دیا تھا کہ زمین
کے وارث میرے وہ بندے ہوں گے

جن کے اعمال صالح ہوں گے

اگر تمھارا ایمان قائم رہا تو تمہی
سر بلند رہو گے ۔

اللہ جسے چاہے زمین کا وارث بنا دیتا
ہے لیکن عاقبت کا رفتح اہل تقویٰ کو
مہوا کرتی ہے ۔

خدا ایک ایسی زندگی کی طرف دعوت

دیتا ہے جس میں خوف نہ ہو

”گو اس وقت دنیا کے مسلمان بھوکے پر اگنڈہ۔ جاہل اور محنت کمزور ہیں۔ لیکن ان کے پاس ایک زبردست انقلابی کتاب موجود ہے جو انھیں کسی وقت بھی نئی زندگی دے کر دنیا کی خوفناک طاقت بنا سکتی ہے“.....
 شخص

اور یہی وجہ ہے کہ دنیا کی ہر قوم ہمارا شکار کھیل رہی ہے۔ ہمیں خریدنے کے لیے روپیہ پانی کی طرح بہایا جاتا ہے ہمیں کچلنے کے لیے گہرے منصوبے باندھے جاتے ہیں۔ ہمیں سُلانے کے لیے موثر مسکرات تیار کیے جاتے ہیں۔ اور ہمیں اس منبع قوت و ہیبت یعنی قرآن سے دُور رکھنے کے لیے مختلف وسائل اختیار کیے جاتے ہیں۔ انگریز نے اپنی حکومت میں اُس زبان ہی کو ختم کر دیا جس میں قرآن لکھا ہوا تھا۔ تبلیغ و توالی واسے پیروں کو سم پر مسلط کر دیا۔ اہل دل کو نظر بند کر دیا۔ اور جاہل و اعمیٰ کو چھٹی دس دی کہ دیہات میں پھر پھر کر ہمارے عقائد کا حملہ بگاڑتے پھریں اور یہ قدم صرف انگریزوں ہی نے نہیں اٹھایا تھا۔ بلکہ آج سے تیرہ سو برس پہلے شہنشاہانِ روم بھی اسی قسم کے وسائل سے کام لیتے تھے۔ انھوں نے بے شمار غلاما خرید رکھے تھے۔ جن کا کام حدیث تراشی تھا تاکہ مسلمان قرآن سے کٹ کر اس نئے اسلام کا گرویدہ ہو جائیں۔ اور آٹے دکن حملوں سے اُن کی جان چھوٹ جائے۔ حدیث ذیل کچھ ایسے ہی حالات کی

پیداوار معلوم ہوتی ہے۔

ایک نیک غلامہ دستا چراگستانی ہے

للعبد الصالح المملوک

اجران والذی نفسی سیدہ
 لولا الجہاد فی سبیل اللہ و
 الحج لاحتیت ان اموت
 وانا مملوک۔
 اللہ کی قسم اگر جہاد و حج مانع نہ ہوتے
 تو میں موت تک غلام رہنا پسند کرتا۔
 (بخاری ج ۲ ص ۵۷)

تو گو یا حدیث یہ کہہ رہی ہے کہ بہترین زندگی دوسروں کی غلامی ہے۔
 یعنی اُن کے پیچھے کھینچنا۔ لکڑیاں کاٹنا۔ بوجھ اٹھانا۔ پانی بھرنا اور ہل
 جوتنا ہے

ان غلاموں کا یہ مسلک ہے کہ ناقص ہے کتاب
 کہ سکھاتی نہیں مومن کو غلامی کے طریق !
 اقبالؒ

تقدیر

تقدیر کا ماخذ ہے "قل" جس کے معنی ہیں تو لٹا، ناپنا، معین کرنا۔
 ... اللہ نے تخلیق اعمال کے بعد ہر عمل کو تولانا، ناپنا اور ایک صلہ ہمیشہ
 کے لیے معین کر دیا جو اس عمل سے کسی صورت میں بھی علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔
 ہر زمانے میں کاپی کا نتیجہ ناکامی، محنت کا کامیابی، بد اعمالی کا رُسوائی،
 جہالت کا ذلت، علم کا عزت، عبادت کا پاکیزگی، اور بلند کردار کا رفعت
 رہا ہے۔ یہ نتائج کسی قوم، کسی عقیدے، کسی دعا، کسی منتر، کسی چلنے،
 یا کسی عبادت کی وجہ سے نہ آج تک بدلے نہ آئندہ بدلیں گے۔ انسان
 اعمال کے انتخاب میں آزاد ہے۔ وہ چاہے تو شریف بنے یا شریر، محنتی بنے
 یا کابل، بسین، نتائج بھگتنے پر مجبور ہے۔ یہی "تقدیر" ہے۔ اور
 اسی کا نام "قضاء" الہی ہے۔ انسان اپنی تقدیر کا معمار خود ہے۔
 وہ صرف اپنی کوششوں کا پھل پاتا۔ اور اپنی تباہ کاریوں سے نقصان
 اٹھاتا ہے۔

انسان کو صرف اپنی کوششوں کا پھل

لَيْسَ بِالْإِنْسَانِ إِلَّا صَاحِبُ

وَأَنَّ سَعْيَكُمْ شَتَّىٰ يَمُوتُ

میتا ہے۔ اور اس کی محنت کبھی راستہ

(قرآن)

نہیں جاتی۔

إِنَّا لَا تُضِيعُ عَمَلٌ عَامِلٍ

ہم کسی محنتی مرد یا عورت کی محنت کبھی

يَبْذُرْكُمْ مِنْ ذِكْرِ أَوْ اُنْثَىٰ

بر باد نہیں جانے دیتے۔

اس مضمون پر قرآن میں بیسیوں آیات موجود ہیں۔ اور نوع انسانی کی ہزار ہا سالہ تاریخ پکار پکار کر کہہ رہی ہے کہ یہ دنیا دار المکافات ہے جہاں صرف اپنی محنت کام آتی ہے۔ اور بے عمل بد عمل۔ کابل اور ہل انکار افراد اقوام کا انجام ذلت و رسوائی کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔

ہمارا اپنا مشاہدہ بھی یہی ہے کہ ایک نکمہ طالب العلم آج تک کامیابی حاصل نہیں کر سکا۔ ایک بدکار کبھی معزز نہیں بن سکا۔ ایک چرسی اور افیونی کبھی عمدہ صحبت کی لذت سے آشنا نہیں ہو سکا۔ اور ایک بزدل فوج کبھی میدان نہ جیت سکی۔ الغرض قرآن، تاریخ اور مشاہدہ بانگِ دُہل کہہ رہے ہیں کہ انسان انتخابِ اعمال میں آزاد ہے۔ لیکن نتائجِ اعمال برداشت کرنے پر مجبور ہے۔ ہر قوم کی تقدیر خود اس کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ وہ چاہے تو بلند اعمال کی بدولت دنیا لی مالک بن جائے اور چاہے تو پست کرداری کی وجہ سے جہاں بھر میں رسوا ہو جائے۔

کافر ہے، تو تقدیر پر کرتا ہے مجبور

مومن ہے، تو وہ آپ ہے تقدیر الہی

راقب

یہ تھا اللہ پر کافرانی تخیل۔ اب ذرا "حدیثی تخیل" ملاحظہ ہو۔
 "حضور فرماتے ہیں کہ لطفہ رحم میں پہنچ کر چالیس دن کے بعد
 منجمد سا خون بنتا ہے۔ پھر وہ ٹوٹھڑے کی شکل اختیار کر لیتا
 ہے۔ اس کے بعد اللہ ایک فرشتے کو بھیجتا ہے کہ جاؤ اور اس
 ٹوٹھڑے کے اعمال زندگی، رزق، موت اور سعادت و شقاوت
 کا فیصلہ ابھی لکھ لو۔ اور اس کے بعد اس میں روح پھونکی
 جاتی ہے"۔۔۔۔۔ الخ (مخص بخاری ج ۲ ص ۱۳۸)

اس حدیث تراش نے یہ نہ بتایا کہ جب ایک شخص کے اعمال، رزق
 اور سعادت و شقاوت کا فیصلہ اس کی پیدائش سے پہلے ہی ہو جاتا ہے
 تو پھر اللہ نے انسانی ہدایت کے لیے اتنے پیغمبر کیوں بھیجے۔ بے شمار اقوام
 کو غرق کیوں کیا۔ اور چور کے ہاتھ کاٹنے کا کیوں حکم دیا۔ جب خود اللہ اس
 کی تقدیر میں چوری لکھ چکا تھا۔ تو پھر یہ غریب اللہ کی تخریر کو کیسے مٹا سکتا
 تھا۔ اس کی مشیت اور مرضی کے خلاف کیسے جاسکتا تھا۔ ان حالات
 میں اُسے سزا دینے کا مطلب؟ خود ہی فیصلہ کرنا کہ چوری کرو۔ اور جب
 وہ اس فیصلے کو عملی شکل دے چکے، تو حکم دے دینا کہ اس کے
 ہاتھ کاٹ ڈالو۔ عجب مذاق ہے۔ کسی کو ہدایت دے کر جنت میں بھیجنا
 اور کسی کو گمراہ کر کے جہنم کے حواسے کرنا بے انصافی کی انتہا ہے۔ کسی کو
 نیک بنا کر تخت سلطنت پر بٹھانا، اور کسی کو چور بنا کر اس کے سلسلے
 سزا کے لیے پیش کرنا۔ عجیب ستم ظریفی ہے۔ یہ سب الجھنیں اس لیے

پیدا ہوئے کہ ہم نے قرآنی تقدیر کو چھوڑ کر حدیثی تقدیر کا تخیل اپنالیا
 اور پھر لگے اتھاہ اندھیرے میں ٹامک لڑتے مارنے۔
 آج ساری دنیائے اسلام حدیثی تقدیر کے ملک تصور میں گرفتار ہے
 ہر جگہ بٹ رہی ہے۔ سر مقام پر رسوا ہو رہی ہے۔ اور پھر بھی اس نے حق
 میں مست ہے کہ اللہ کی مرضی یہی تھی۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔ اے او
 مخطوط الحواس! تو اپنی جہالت، کاٹی، کاپجوری، غلاظت، بدکرداری
 اور بد عقیدتی کو خدا کی مرضی بنائے پھرتا ہے۔ خدا کی مرضی کی تفصیل
 قرآن میں درج ہے، اور تو اسے دیکھتا نہیں۔ دیکھتا ہے، تو سمجھتا نہیں
 کیا اللہ نے ایک ہزار سے زیادہ مرتبہ قرآن میں نہیں کہا، کہ بلند اعمال کا
 جلد بلند اور پست کا پست ہے۔ یہ خدا کی مرضی کی تفسیر نہیں تو اور
 کیا ہے؟ اے سوتے ہوئے مسلمان! اٹھ جاگ۔ اوہام و عقائد کے یہ
 سنہرے سلاسل توڑ دے اور شمشیرِ عمل ہاتھ میں لے کر آگے بڑھ، کہ
 مدت سے دنیا کے میدان تیرا انتشار کر رہے ہیں۔
 جس میں نہ ہو انقلابِ مسرت ہے وہ زندگی
 روحِ اُمم کی حیات کشمکشِ انقلاب
 صورتِ شمشیر ہے۔ دستِ قضا میں وہ قوم
 کرتی ہے جو ہر زماں روحِ عمل کا حساب

اٹھارواں باب

مثنوی حیدر

(پیاری ماں)

مرد اور عورت کے فرائض حیات پر نظر ڈالی۔ بسے تو عورت بظاہر نہایت دکھیا نظر آتی ہے۔ جب تک وہ بیٹی ہوتی ہے۔ صبح سے شام تک گھر بار کے کام میں مصروف رہتی ہے۔ یہ ہانڈی۔ یہ چکی۔ یہ صفائی، یہ برتن مانجھنا۔ یہ کپڑے دھونا۔ یہ سب کو کھانا کھلانا۔ بستر لگانا وغیرہ وغیرہ۔ کب سہارمی دنیا کھاپی کے سوئے کہ اس بیچاری کو بھی چند محنت کے لیے آرام نصیب ہو۔ ماں اپنی تو جھیلے اور بڑھ گئے۔ نوادہ تک کئی سیر بوجھ پیٹ میں اٹھائے پھرنا۔ وضع حمل کی پیچیں اور کراہیں۔ دو سال تک بچے کو سرد سیرول خون پلانا۔ جاڑے کی راتوں میں بار بار اٹھ کر بچے کا پیشاب اور پاخانہ دھونا۔ خدا خدا کر کے ایک چلنے پھرنے کے قابل ہوا تو اوپر سے دوسرا آگیا۔ پھر وہی مصیبتیں۔ وہی دو سال کا نہایت پریشان کن زمانہ۔ گھر کا کام کاج سلاوہ۔ بچے کو سنبھالے کہ بازو پی پکاسے۔ جھاڑ پونچھ کرے کہ روٹی تیار کرے۔ پانی بھرے کہ کپڑے دھوئے۔ دودھ

بلوٹے کہ برتن ایسے، ایک جان اور لاکھوں کھیرے سے

نزدگی ہے یا کوئی طوفان سے

ہم تو اس سینے کے ماتحتوں مرچے

ایک نیچے کا پالٹا آرام و جان کی بہت بڑی قربانی مانگتا ہے اور
یہ متاع پیکر ایثار اور مجسم محبت اس مشکل فتنہ کو اس نندی اور خوبی
سے سراہتا ہے کہ جی چاہتا ہے کہ اس پر لاکھوں ہنتیں قربان
کر دی جائیں۔

ابو سعید خدری بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ چند عورتوں
نے آنحضرت صلعم سے کہا کہ آپ کا تمام زردات مردوں
کی تہذیب و اصلاح میں گزر جاتا ہے اور ہم آپ کے
ارشادات سے محروم رہتی ہیں اس لیے ایک دن نکال کر
ہمیں بھی مستفید ہونے کا موقع عطا فرمائیے۔ حضور نے یہ
التماس منظور فرمائی۔ اور عورتوں کے ایک مجمع کو خطاب کیا۔
دورانِ تقریر میں فرمایا کہ جس عورت کے تین نیچے نوت ہو
جائیں گے۔ اللہ اُسے ارجمت سے پچالے گا۔ ایک عورت
کہنے لگی اور دو بچوں والی؟ فرمایا دو والی بھی جنت میں
جائے گی۔ (بخاری ص ۱۷۸)

بالکل درست فرمایا حضورؐ نے سارا قرآن شائد سے کہ انسانی خدشت
بہت بڑے اجر کی مسخر سے تو کیا بچوں کی تو ایدہ تربیت انسانی ہندست

بارش کے متعلق یہ تمام انکشافات گزشتہ پچاس برس میں ہوئے ہیں اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کو آج سے ۱۲۶۲ برس پہلے معلوم تھے۔ انصافاً کہو کہ قرآن کے الہامی
ہونے پر اس سے بڑی شہادت اور کیا ہو سکتی ہے؟

از دم سیراب آل اُمّی لقب
لا لرست از ریگ صحرائے عرب
ادوے در پیکر آدم نہاد
اولقاب از چہرہ فطرت کشاد (اقبال)

(۱۲)

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِفِئَةٍ يَنْتَبِعُهَا ظُلْمَانٌ مَّا وَحْشَىٰ إِذَا جَاءَهُمْ لَمْ يَجِدْ لَهُ شَيْئًا
وَدَّ جِدَّ اللَّهُ عِنْدَهُ قُوَّةٌ حِسَابُهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ۝ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَاهُ
مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ ظُلُمَاتٌ لِّبَعْضٍ فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدًا لَّمْ يَكِدْ يَرَاهَا
وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ (نور ۳۹)

گرم ریت پر سچلی ہوا اٹکی ہو جاتی ہے اور ادرپ کی بھاری۔ قاعدہ یہ ہے کہ اگر روشنی
کی شعاع دو مختلف واسطے (MEDIUM) سے گزرے تو وہ ٹیڑھی ہو جاتی ہے یہی
وجہ ہے کہ اگر ایک لالھی کا کچھ حصہ پانی میں ڈال دیا جائے تو وہ ٹیڑھی نظر آئے گی۔ یہی
قانون سراب میں بھی عمل کرتا ہے کہ گاہ کثیف و لطیف ہوا سے گزر کر ٹیڑھی ہو جاتی ہے
درخت کی چوٹی نیچے اور جڑ اور پر نظر آتی ہے جس سے وہاں پانی ہونے کا دھوکا لگ جاتا ہے۔
اسیران سراب کی طرح کفار (جہا پرست، نفس پرست، غدار، حامد، غماز، جھوٹے
کاہل اور بد اخلاق) کی نگاہ بصیرت کج ہو جاتی ہے۔ وہ کسی ایسے مقصد کو جو ان کے شخصی و
تذمی ارتقا کے لئے تباہ کن ہو مفید سمجھ کر حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن انہیں
نہایت تلخ نتائج کا شکار ہونا پڑتا ہے۔

صرف الہامی ضابطہ ہی وہ نور ہے جو انسانی آنکھوں کو کج بینی سے بچاتا ہے آج اس دور میں کہ آزاد طمع کی تاریکیاں ہر سو محیط ہیں، نفس پرستی و جاہ طلبی کی گھٹائیں چھائی ہوئی ہیں اور آفتاب ہدایت حجاباتِ گناہ میں مستور ہے۔ کج بینی کا مرض اس قدر جہاں گیر ہو چکا ہے کہ الامان والحد رہے دیکھو غلط انگاری کا پیکر اپنی رائے کو تمام مسائل پر خواہ وہ مذہبی ہوں یا سیاسی، عمرانی ہوں یا اقتصادی، آخری سمجھتا ہے ایک غلام قوم کٹی طرح کی ظلمتوں میں گرفتار ہوتی ہے (۱) تاریکی انکار دینے تاریکی ماحول (۲) مذہبی و سیاسی رہنماؤں کی غلط تعلیم کی تاریکی۔

ظَلَمْتُ مَ بَعْضُهَا قَدَقَ بَعْضُ ط

اگر ہندوب دُنیا کی اقوامِ حاضرہ یہ چاہتی ہیں کہ وہ ظلم و سفاکی کی ہیمنہ ظلمتوں سے نکل کر ایک ایسے مستقبل میں داخل ہوں جہاں ماہِتابِ الہام کی مسیح کرنیں پیام سکون دے رہی ہوں اور جہاں آسمانی شہنائی کی مست آواز کیف و سرور کا عالم رچا رہی ہو تو اس کی راہِ خانہ سازِ نظامیت و مشروطیت نہیں بلکہ وہی عرشی نظام ہے جو خالقِ فطرت نے انسانی فطرت کو عطا کیا تھا۔

دَمَنْ لَوْ يَجْعَلُ اللَّهُ لَهُ نُورًا تَمَّالَهُ مِنْ نُورِهِ

(تحریرِ آیت) کفار کے اعمال سرابِ بیابان کی طرح ہیں جسے پیسا پانی سمجھ کر آگے بڑھتا ہے اور وہاں اللہ کے بغیر کچھ نہیں ہوتا، اللہ اسے فوراً مکاناتِ عمل میں مبتلا کر دیتا ہے یہ اس لئے کہ اللہ حساب میں دیر نہیں لگانا یا اُن کے اعمال ایک تراجِ سمندر کی ظلمتوں کی طرح ہیں جہاں بہروں پر لہریں اٹھتی ہوں، سیاہ گھٹائیں محیط ہوں، ظلمت و ظلمت کا سماں بندھا ہوا ہوا اور اپنا ماتھہ تک نظر نہ آتا ہو۔ سچ ہے جو شخص الہی نور کی روشنی میں

راہ گرائے منزل نہیں ہوتا وہ بھٹک جاتا ہے

(۱۳)

گرات کے وقت ہمارا آفتاب غروب ہو جاتا ہے لیکن اس سے ہزاروں گنا بڑے اور زیادہ روشن سورج فضا میں موجود ہوتے ہیں ان کروڑوں آفتابوں کی موجودگی میں سطح زمین پر ظلمت کا چھا جانا الہی ستارے کا بہت بڑا معجزہ ہے اگر ظلمت نہ ہوتی تو جہاں نماز آفتاب سے کائنات میں آگ بھڑک اٹھتی، رہیں بیداری و بے خوابی سے دماغ پھٹ جاتا۔ بدیگر الفاظ رات اشک کی بہت بڑی نعمت ہے۔

جس طرح اشجین گاڑیوں کو کھینچتا ہے، اسی طرح سورج کے پیچھے پیچھے اندھیرا آ رہتا ہے گویا سورج ظلمتوں کا بھی قائد ہے۔ ہر نبی کائنات میں آفتاب بن کر آتا ہے اس کے ہمراہ تجلیاں ہوتی ہیں اور جوں ہی وہ دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو دنیا سے روح پر اسی طرح تاریکیاں محیط ہو جاتی ہیں جس طرح غروب آفتاب کے بعد سطح ارضی پر۔

کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے غروب آفتاب کے بعد زمین کا سایہ کس طرح پھیلا دیا ہے۔ اگر اللہ چاہے تو رات کو دائمی بنا دے۔ سورج اس سارا رات کا قائد ہے۔

اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ۚ وَلَوْ
شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ
عَلَيْهِ دَلِيلًا ۝

(قرآن ۲۵)

(۱۴)

دنیا میں پانی کئی شکلیں بدلتا ہے۔ کہیں منجمد ہے، کہیں مائع، کہیں گیس، کہیں بھیلوں کا رس، کہیں تیل، کہیں دودھ، کہیں خون اور کہیں پٹرول ہے۔ جب ہم پانی پیتے ہیں تو وہ خون بن کر رگوں میں چلا جاتا ہے۔ وہاں سے غلاظتوں کو سمیٹ کر کچے پھینچ پھینچ کر رگوں

گردوں کے راستے باہر نکال دیتا ہے۔ اسی طرح کرہستانی چشمے معادن کے ذخائر ہمراہ لے کر ہم تک پہنچتے ہیں اور ہماری بستیوں کی غلاظتیں سمیٹ کر سمندر میں چلے جاتے ہیں۔

بدیگر الفاظ "تصرف آب" تکریم و تخلیق کا ایک معجزہ ہے۔ یہ ٹیڑھ، یہ پھول، یہ پھل، یہ دریا، یہ بادل، یہ دریا اور یہ چشمے سب تصرف آب کے کرشمے ہیں۔ یہ شہروں میں بجلی کا طوفان روشنی افتاد آب (آبشار) کا نتیجہ ہے۔ یہ انجنوں کی گرم رفتاری، شمیم (سجارت آب) کی بدولت ہے۔ بدیگر الفاظ پانی کی دنیا قوت و ہیبت کی دنیا ہے جس کا مطالعہ از بس ضروری ہے۔ پانی کا قومی و انفرادی زندگی سے کتنا گہرا ربط ہے؟ اس کی ترکیب کتنا بڑا معجزہ ہے؟ اور اس کی تصرف سے شمیم، ٹیڑھ اور بجلی بنا کر اپنی طاقت اور دنیا کے مسائل سہولت ہیں کس قدر اضافہ کیا جاسکتا ہے؟ ان مسائل پر غور کرنا مسلم کا فرض ہے اور جو لوگ ایسا نہیں کرتے وہ قرآن کی اصطلاح میں مسلم نہیں۔

اللہ وہ ہے جو ہواؤں کو اپنی رحمت (بارش) کی بشارت بنا کر بھیجتا ہے، وہ آسمان سے آپ بھٹا برسا کر مردہ بستیوں کو زندہ کر دیتا ہے۔ پانی تمام ذی حیات کے لئے دار حیات ہے۔ ہم پانی کو مختلف صورتوں میں بدلتے ہیں (تصرف آب) تاکہ لوگ عامہ اٹھائیں لیکن کفار (کابل، جابل و غلہ اندیش) ہماری نہیں سنتے۔

وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ
دَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا
لِّنُغْيِي بِهِ بَلَدًا كَافًًّا دَاسِقِيَّةً مِّمَّا حَلَائِصَ
أَنْعَامٍ أَذْأَانًا سَمِيًّا كَثِيرًا ۖ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا
فِيهِ فُصُولًا كَثِيرًا ۚ أَذْأَانًا سَمِيًّا كَثِيرًا ۚ
كُفْرًا ۚ (نقان ۸ تا ۱۰)

پانی مرکب ہے اور روح بسیط۔ پانی کا ایک قطرہ تک فنا نہیں ہو سکتا۔ دریا سے اٹھا تو بادل بن گیا۔ وہاں سے ریگستان میں ٹپکا تو دوبارہ نضا میں اٹھ گیا باغ میں برسا، توریس بن کر پھل میں جا پہنچا۔ وہاں سے ہمارے پیٹ میں آیا اور یہاں یا تو جزو جسم بن کر

باقی رہا اگر دوں وغیرہ کے راستے پھر باہر نکل گیا اور اگر سمندر میں ٹپکا تو گریبا وطن میں پہنچ گیا۔ الغرض قطرہ آب کسی نہ کسی رنگ میں موجود رہتا ہے۔ اگر پانی باوجود مرکب ہونے کے زندہ رہتا ہے تو روح کو جو بسیط ہے بدرجہ اولیٰ باقی رہنا چاہیے جس طرح آفتابی شعاعیں پیسے رنگینان میں ٹپکے ہوئے قطروں کو ڈھونڈ کر آسمانی بلندیوں کی طرف واپس لے جاتی ہیں اسی طرح زندگی کے یہ تمام قطرے جو اجسام انسانی کے خاک و انوں میں ٹپک پڑے ہیں لامکانی دستوں میں دوبارہ پہنچ جائیں گے۔ وَكَذٰلِكَ تُخْرَجُونَ۔

(۱۵)

کیا یہ لوگ قیامت کے متعلق سوال کر رہے ہیں اور اس	عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۝ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ۝
حقیقت کبریٰ کے متعلق ان میں اختلاف پایا جاتا ہے؟	الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ۝ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝
انہیں عنقریب یقین حاصل ہو جائے گا اور یقیناً ہوگا	تَرَ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝ اَلَمْ يَجْعَلِ الْاَرْضَ
کیا ہم نے زمین کو گہوارہ نہیں بنایا؟	مِهَادًا ۝ (النبا ۱۶)

ایک پرندہ انڈے دے کر بچوں کو آشیانے میں پالتا ہے اُن کے لئے خدا مہیا کرتا ہے۔ اپنے پروں کے نیچے تھپکا تھپکا کر سلاتا ہے اور جب وہ بڑے ہو جاتے ہیں تو گھونلے کر چھوڑ کر چلے جاتے ہیں بس یہی مال زمین کا ہے اس دہر میں ہم پلتے ہیں۔ شوج ہمیں روشنی دیتا ہے۔ بادل، پانی، درخت پھل اور معادن قوت بخشے ہیں اور کچھ عرصے کے بعد ہم اس گہوارے کو چھوڑ کر دوسری دنیا میں چلے جاتے ہیں۔

جس طرح کہ پرندے کی اصلی دنیا آشیانے سے باہر ہے اسی طرح ہماری اصلی زندگی کہیں اور ہے۔ یہاں ہم صرف چند سوگوار گھڑیاں بسر کرنے کے لئے آتے ہیں اور بس! زندگی ایک دم کا وقفہ ہے یعنی آگے چلیں گے دم لے کر

الرَّحْمٰنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ ۝ | الہی رحمت کی لاناہائیاں دیکھو کہ اللہ نے عروج وارتقا
کا مکمل آئین (قرآن) ہمیں عطا فرمایا۔ (الرحمن ۱-۲)

خَلَقَ الْاِنْسَانَ ۝ (ارواح ۳۰) | انسانی تخلیق الہی سناسی کا بہت بڑا اعجاز ہے۔

عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝ (ارواح ۳۱) | انسان کو پیدا کر کے اسے قرآن کی عطا کی تاکہ وہ سمجھ و فطرت کی تشریح کر سکے،
آؤ! دیوانِ فطرت میں سے چند اشعار آپ کو سنائیں۔

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يُحْسِبٰنِ ۝ (الرحمن ۵) | آفتاب و مہتاب ایک مبین دستور ہمہ کے شاہین سرگرم پرواز ہیں۔
یہ موموں کا تغیر و تبدل اور یہ اشجار و آثار کا تنوع و تنوع شمس و قمر کی گردشوں کا نتیجہ ہے
جن پر غور کرنا اور پھر کھول کر بیان کرنا انسان کے ذرائع نہیں شامل ہے۔

وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدٰنِ (ارواح ۶) | درخت اور پودے ایک آئین کے پابند ہیں۔

کیا یہ ممکن ہے کہ انگوٹھ میں سید کا زائچہ آجائے یا سنگترہ آم کی ہیئت بدل لے؟
یہ ممکن نہیں کیونکہ تمام کائنات اپنے دستور العمل کو نباتت میں پوری طرح سرگرم ہے اور اسی
اطاعت کا نتیجہ ہے کہ ہر طرف اعتدال، اتنا عددگی اور نظام پایا جاتا ہے۔

وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝ (الرحمن ۷) | اللہ نے آسمان کو رفیع کر کے کائنات میں عدل و توازن پیدا
کر دیا۔ خیر و اذیت کو توازن کرنا اللہ سے نہ جانیے دینا۔

افراد اعتدال سے اور اقوام عدل سے دور ہٹ کر پٹ جاتی ہیں۔

وَاَقِيْمُوا اوزْدًا بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا | عدل و توازن کا پورا پورا خیال رکھو اور ترازو کو ایک
المیزان ۝ (الرحمن ۹) | طرف جھکے نہ دو۔

آج سطح زمین پر کوئی ایک قوم بھی ایسی نظر نہیں آتی جو اپنے آدھ کے ساتھ انصاف کرنے کے لئے تیار ہو۔ ہر طرف لوٹ کھسوٹ کا بازار گرم ہے۔ دنیا کی حریف قومیں ایک دوسرے پر آگ برس رہی ہیں۔ بستیاں اجڑ رہی ہیں۔ صدیوں کی تہذیبیں مٹ رہی ہیں اقوام ہفتوں اور دنوں میں تباہ ہو رہی ہیں اور انسان کا خون پانی سے زیادہ ارزاں ہو رہا ہے۔ یہ کیوں؟ اس لئے کہ اقوام میں عدل نہیں رہا۔

عدل و انصاف سے اقوام اسی طرح زندہ ہوتی ہیں جس طرح بارش سے زمین۔ یہ زمین بظاہر روکھی پھکی سی ہے لیکن جب اس پر بہار کے بادل بیٹتے ہیں تو ہر سولہ زار کھل جاتے ہیں اسی طرح جب انصاف کی گٹائیں کسی قوم کی کھیتی پر برستی ہیں تو حدنگاہ تک چمن ہی چمن نظر آتے ہیں۔ المیزان کے ذکر کے بعد سرسبز چراگاہوں کا ذکر کچھ اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

زمین کو مخلوق کے لئے تیار کیا اور اس میں پھل دار درخت اگائے۔	وَالْأَرْضَ مَن دَشَعَهَا لِلْأَنَامِ ۚ ذَٰلِكَ مَآءٌ وَالشَّجَلُ ذَاتُ الْاُكْمَامِ ۚ (رحمن ۱۰-۱۱)
--	--

خود انسان کیا چیز ہے؟ ایک قطرہ آب یا دھوپ سے جلی ہوئی مٹی اس نے اپنے جذبات میں باعتدال پیدا کیا تو اس کی حیات انفرادی میں چار چاند لگ گئے۔ کائنات انسانی میں توازن قائم کرنے کی کوشش کی تو اس کی حیات ملی چمک اٹھی۔

اللہ نے انسان کو ایسی مٹی سے پیدا کیا کہ توازن آفتاب سے ٹھیکرو بن چکی تھی۔	خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِن صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ۖ (رحمن ۱۴)
--	--

۱۔ ہشادینے پر پتھر کو ۱۰ ابریم، ناروسے، ڈنارک اور کسمبرک کو صرف ایک ۵۔ (ہینڈ کو پاؤں ۱۰) مجسمہ کو ۱۳
۲۔ نرائس کو ۱۲ ابریم اور ریزا، دیو کو ۱۰ ہفتوں میں مٹا دیا تھا اور چھ برس کی جنگ (۱۹۳۵ء)
۳۔ ۱۹۳۵ء کو بعد خود کھنہ اتھاہ ہوگا۔ برقی

آج عکس مغرب نے اعلان کیا ہے کہ ابتدائے آفرینش میں سمندر کے ساحل پر لاکھوں سال تک سورج چمکتا رہا۔ اسی چمک کا نتیجہ تھا کہ ساحل سے زندگی کا آغاز ہوا۔ نختار کے معنی ہیں ٹھیکری، ٹھیکری، مٹی، پانی اور آگ سے تیار ہوتی ہے۔ بیکوانٹا اللہ نے نختار کا لفظ استعمال فرما کر نظریہ مغرب کی تصدیق کر دی۔

جس طرح کہ زمین، پتھر، کوئلے اور درخت کے سیٹ میں آگ چھپی ہوئی ہوتی ہے اسی طرح انسان میں بھی غصے اور شہوت کی آگ نہاں ہے۔ وہی لوگ صاحبِ کمال کہلاتے ہیں جو اس آگ کو بھڑکنے نہیں دیتے بلکہ اس میں اعتدال پیدا کر لیتے ہیں اور جو لوگ اس آگ پر قابو نہیں پاسکتے وہ سراپا آگ بن جاتے ہیں اور ان کو شیطان یا جن کہنا زیادہ موزوں ہوگا۔

وَحَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مَّوْنٍ نَّارٍ رَّجُلًا ۝۱۵ | اور اللہ نے جنوں کو آتشِ مخلوط سے پیدا کیا۔

حکمائے مغرب نے سالہا سال کی تحقیق و تلاش کے بعد یہ اعلان افروز کیا ہے کہ موتی میٹھے پانی میں اور موٹگا کھاری پانی میں تیار ہوتا ہے۔ قرآن حکیم اس انکشاف پر یوں ہر تصدیق ثبت کرتا ہے:

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَوْجَانُ (رجل ۲۲) | ان دونوں پانیوں میں میٹھے اور کھاری مے تیار ہوتے نکلتے ہیں۔

اگر اس آیت کی یہ تفسیر نہ کی جائے تو مہمما کی ضمیر شنید (ان دونوں) بے کار ہو جاتی ہے اور اس کی کوئی اور تفسیر نہیں ہو سکتی ہے۔

آج سے بہت پہلے سمندروں میں بڑے بڑے جانور موجود تھے جو غیر اصلاح ہونے کی وجہ سے اسی طرح میٹ گئے جس طرح بے شمار گزشتہ اقوام صلاحیتِ حیات کھو بیٹھنے کے بعد تباہ ہو گئیں۔ اللہ ازل سے موجود ہے اور موجود رہے گا اس لئے کہ وہ

اصلح وافرہی ہے، صاحبِ جلال واکرام ہے۔

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنَّ ۚ دَيْبَقِي رَجَهُ رَبِّكَ | جہاں جلال والے رب کی ذات کے سوا باقی تمام
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (رحمن ۲۶-۲۷) | شاید فنا پذیر ہیں۔

زندگی کا سب سے بڑا خزانہ اللہ ہے جس سے ہر چیز زندگی کی بھیک مانگ رہی ہے
زندگی کیا ہے؟ قرآن پر عمل اور صحیفہ کائنات میں تدبیر کائنات ایک ایسا حسین نگارستان
ہے جس میں ہر روز لاتعداد دل فریبیوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور یہ اضافہ خالق کی یرنگی
تخیل پر سب سے بڑی شہادت ہے۔

يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ | ارض و سما کی ہر چیز اللہ سے زندگی لے بھیک مانگ رہی ہے اور
كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ۝ (رحمن ۲۹) | اُن متاع بے چوں ہر روز نئے نئے رنگ میں جلوہ گر ہوتا ہے
عدل حیاتِ اقوام ہے اور نا انصافی موت۔ دنیا میں جہاں کہیں عدل ہو رہا ہے،
وہاں زندگی شباب پر ہے سب سے کوئی فرد یا قوم جو قوانین حیات کو توڑنے کے بعد سزا
سے بچ سکے؟ یا اس زمین سے بھاگ سکے؟ یہ زمین ایک قلعہ ہے جس کے چار طرف گہرے منہ،
اوپر ہوا ندارد۔ قدے اور طبقہ باردہ، کچھ اور اوپر زہری شعاؤں کے طوفان، برقی زدہ
فضائیں کہ ذرا زمینی کشش سے آزاد ہوئے اور معاً کسی ستارے نے کھینچ کر وہ جھٹکا دیا
کہ ہر بن مومن سے آگ کی لپٹیں اٹھنے لگیں۔

يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ | اے جن اور انسانو! اگر تم زمین و آسمان کے اطراف سے
تَنفِذُوا مِنْ أَمْثَارِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ | بھاگ کر نکل سکتے ہو تو ذرا کر کے اکھاڑو! یہ کھوکھلا
قَائِدُوا وَالْأَنْفُسُ وَإِلَّا بِسُلْطَانٍ رَحْمًا ۝ | کے بغیر تم ایسا نہیں کر سکو گے۔

اگر سلطان کے معنی طاقت لئے جائیں اور مراد علم لی جائے تو تفسیر یوں ہوں کہ علم

ایک ایسی طاقت ہے جس کی بدولت تم فضا کی سیر کر سکتے ہو۔

(۱۷)

عہدِ حاضر میں کوئلہ دنیا کی مہیب ترین طاقت ہے اس کے استعمال سے اقوام
ربیع مسکون کو دہلا رہی ہے اور ہم مسلمان استعمالِ زغال سے نا آشنا ہونے کے باعث
تنگِ دو عالم بنے ہوئے ہیں۔ خدا جانے مُسلم کو قرآن کی یہ آیت کیوں نہ نظر آئی؟

اَنۡرَیۡتُمُ النَّارَ الَّتِیۡ تُورِقُنَ ۚ عَآسَہَا اَشۡجَاہُ | کبھی اس آگ (کوئلے) پر بھی غور کیا جو تم جلاتے ہو اس کے درخت کو جو
شَجَرَتُہَا اَمۡ مِّنَ النَّشِیۡتِیۡنَ ۚ فَہُنَّ جَعَلُنَا | زمین میں وہ (کوئلہ بنتا ہے) تم نے پیدا کیا تھا یا ہم نے؟ ہم نے اس
نَذِکَہً وَّمَتَاعًا لِّلۡمُتَوِیۡنَ ۚ (واقعہ ۱۴۱۰) | کوئلہ کو تذکرہ حیات اور مفلس اقوام کی سب سے قیمتی متاع قرار دیا ہے۔

کوئلے کے سینے میں سورج کی شعاعیں پنہاں ہیں اور انسان کے دل میں آفتاب
ازل کی کرنیں مضمر ہیں۔ سیاہ کوئلہ انسان کو زندہ کر سکتا ہے اور انسان اگر انسان بن جائے
تو تمام کائنات میں زندگی کے طوفان اٹھا سکتا ہے۔

(۱۸)

ستارے اسی لئے فضا میں طوفانِ نور اٹھا رہے ہیں کہ وہ ایک دستورِ العمل کے پابند
ہیں۔ اگر آج وہ نافرمانی پر اتر آئیں تو ایک دوسرے سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائیں جس
طرح شمس و کواکب کی جلوہ آرائی ایک خاص نظام کی پابندی کا نتیجہ ہے اسی طرح انسان
کبھی چمک نہیں سکتا اگر وہ اپنے دستورِ العمل کو جس کی تفصیل الہامی کتابوں میں درج ہے نہ مانتا ہے۔

فَلَا تَسۡبِہُوۡا بِمَوَاقِعِ النُّجُوۡمِ ۚ | مشرق و مغرب کی طرف باتا عدگی کے ساتھ سفر کرنے والے ستاروں کی قسم! کاش

وَ اِنَّہٗ لَقَسَمٌ لِّوَفَّٰلِہٖۡنَ | نہیں علم ہوتا کہ یہ کتنی بڑی شہادتِ پیش کی جا رہی ہے کہ پیغمبرِ عربیٰ صلعم

عَظِیۡمُہٗ ۚ اِنَّہٗ لَقُرْآنٌ | کی تعلیم انسانی موت و حیات کا مکمل دستورِ العمل ہے۔ جس کا نام قرآن

کَرِیْمٌ۔ (دانشنامہ) | کریم ہے۔

(۱۹)

قرآن حکیم پیام زندگی ہے اور رسول پیغمبر زندگی۔ آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ کونٹے اور فلاوسے اقوام زندہ ہو رہی ہیں۔ بدیگر الفاظ یہ اقوام قرآن حکیم کے بعض اصول پر عمل کر رہی ہیں اور پروان اسلام جو ان معادن کے استعمال سے نا آشنا ہیں، ہر جگہ ہیں۔ ایک مردہ قوم پر رسول نہیں ہو سکتی۔ رسول اقوام کو زندہ کرنے کے لئے آتا ہے اور جو مر چکے ہیں یا مر رہے ہیں، وہ کسی صورت میں بھی پیر و پیغمبر نہیں کہلا سکتے۔

اِنَّهُدِرَسُولُکِی دَعْوَتُ پَر لَبِیکَ کہو کہ وہ تمہیں زندگی		اَسْتَجِیْبُوْا لِلّٰہِ وَلِلرَّسُوْلِ اِذَا دَعَا کُمْ لِمَا
کی طرف بلارہا ہے۔		یُحْیِیْکُمْ (انفال ۲۴)

دنیا سے مرزا ہیں، پیام الہی کو دنیا کے ہر کونے تک پہنچانے کے لئے رحم کے ساتھ ساتھ قہر و غلبہ کی بھی ضرورت ہے جو حدید و زغال کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا ایک بے دست و پا اور کم زور قوم کی آواز ارباب حدید کے ایوان بلند تک کبھی نہیں پہنچ سکتی۔

ہم نے خود داتا را جس میں زبید ست سینہ اور سپند در چہند قلوئ		وَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَ فِیْہِ بَاسٌ سَدِیْدٌ ۝
موجود ہیں ہمیں، دیکھنا بہت کہ کون سی اقوام اس وقت کے استعمال		مَنْ اَفْعَلَ لِلنَّاسِ لَیْعَلُوْا اللّٰہُ مِنْ یَنْشُرُوْکَ
سے طاقتور بن کر خدا اور رسول کی مدد کرنا پاتا ہے، اللہ خود غلامانہ		وَرُسُلَہٗ بِالْغَیْبِ اِنَّ اللّٰہَ قَوِیُّ مُزِیْرٌ ۝
غالب ہے اور ایسی ہی اقوام کو زندہ کرتا ہے جو، میں یہ اوصاف ذکر ہوئے		(حدید ۲۵)

اللہ کو معلوم تھا کہ حدید و زغال کا زمانہ سلسلہ رسالت ختم ہونے کے بعد آئے گا۔ اسی لئے بالغیب کا اضافہ فرمایا۔

(۲۰)

زمین میں زلزلے اس لئے آتے ہیں کہ بطن الارض کے عتقی خزائن اور اعمانی سحر کے

سلاسلِ خیال یا ہر آجائیں۔ یہ زلزل کوئی اتفاقی حادث نہیں ہوتے بلکہ مشیتِ ایزدی کے ظہور پذیر ہوتے ہیں اور ایک خاص آئین ان انفجارات کی تہ میں کار فرما ہوتا ہے۔

قرآن حکیم حیاتِ انسانی کا مکمل نظام ہے اور ہمیں اس لئے دیا گیا ہے کہ ہمارے دلوں میں بھی زلزلے آئیں۔ فضائل و فواضل کی معادین کللیں اور علوم و معادن کے شیشے پھوڑیں۔ انسان کی طرح کائنات کی باقی اشیاء کو بھی ایک ایک قرآن یعنی نظامِ حیات دیا گیا تھا جس پر یہ نہایت تن دہی سے عمل کر رہی ہیں لیکن انسان قدم قدم پر اپنے نظام کو توڑ رہا ہے اور اسی لئے پٹ رہا ہے۔ اگر انسانی نظامِ حیات (قرآن) بجائے انسان کے کسی پیار کو دیا جاتا تو پہاڑ بر خبت تمام اس کی ہر دفعہ کوبنا ہوتا۔ ہلتا، پھٹتا، چٹختے بہانا اور معادین کی ایک دنیا باہر پھینکتا۔

<p>اگر ہم یہ قرآن پیار کو عطا کرتے تو وہ الہی خوف سے ہلتا اور پھٹتا۔</p>	<p>كَوْنُزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لِّوَايْتَةٍ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۚ (حشر ۲۱)</p>
--	---

(۲۱)

وَالْفَكْرِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۚ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ۚ (علم ۱-۲)

اس آیت میں ”بِنِعْمَةِ رَبِّكَ“ کا جملہ تشریح طلب ہے اگر بِنِعْمَةِ کی یا کو قسمیہ قرار دیں تو معنی ہوں گے: ”تمہارے رب کی نعمت (قرآن) کی قسم کہ تم مجنوں نہیں ہو“ اور اگر نِعْمَةِ کے معنی ”فضل“ لئے جائیں تو معنی ہوں گے: ”قلم اور قلم نے جو کچھ لکھا (قرآن) وہ اس حقیقت پر شاہد ہے کہ آپ اللہ کے فضل سے دیوانہ نہیں ہیں۔“

مسلمانوں نے قرآن حکیم کی دفعات پر عمل کر کے ثابت کر دیا کہ اس کی ہر ہدایت زندگی کا لازوال پیام ہے، پھر اس کے ”مشارح اعظم“ کو دیوانہ کہنا کہاں کا انصاف ہے؟

آن حضرتؑ کی حیرت انگیز ہستی اور آپ کے انقلاب انگیز پیام پر قلم و دوات نے اس قدر لٹریچر بہتیا کیا کہ دنیا کے کسی اور مصلح کے متعلق اس کا عشر عشر بھی نہیں لکھا گیا تو کیا تمام خدائی کی یہ آواز اس حقیقت کا اعلان نہیں کہ

مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ

اگر یسٹورڈن کو مستقبل کے معنی میں لیا جائے تو یہ آیت ایک بشارت بن جاتی ہے کہ پیروان اسلام اس قدر علوم و فنون پیدا کریں گے کہ تمام دنیا کے مُعلم تسلیم کئے جائیں گے اس وقت دنیا پکاراٹھے گی کہ اتنے بڑے بڑے مورخوں، فلسفیوں، محدثوں، مفکرین، جبرافیر دانوں، محاسبوں اور منجموں کا قائم دیوانہ نہیں ہو سکتا۔

اہل اسلام کے علاوہ علمائے مغرب مثلاً کارلائل، لارڈ کے، نکلسن، ولیم مشیر اور ڈیوڈ پیر جیسے متعصب نصرانیوں کو بھی آن حضرتؑ کی عظمت کا اعتراف کرنا پڑا۔ ہر چند کہ ان لوگوں نے آن حضرتؑ پر نکتہ چینی کی ہے لیکن ساتھ ہی آپ کی بلند تعلیم، تدبیر، دانش، سیاست اور دیگر رہنمایانہ اوصاف پر مدح حسین مقالے لکھے ہیں کہ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ کی تفسیر معلوم ہوتے ہیں۔

(۲۲)

رات کو چاند کی دھیمی دھیمی روشنی کیف و بہار کا کیا مست پیام دے رہی تھی۔ صبح ہوئی تو کائنات اپنی تمام تر رنگینیوں کے ساتھ بے حجاب ہو گئی اور جب آفتاب طلوع ہوا تو فضا میں نور کے چشمے اُبلنے لگے۔

یہ زندگی چاند کی روشنی ہے، بڑھاپا ظہورِ سحر اور موت طلوعِ آفتاب۔ اس کے بعد فضاؤں میں نور کے چشمے اُبلتے نظر آئیں گے۔

کَلَّا وَالْقَمَرِۦ وَالْکَلْبِۦ اِذَا دَبَّرَ الصُّبْحِۦ اِذَا | مہتاب کی روشنی کی قسم، ظہورِ صبح اور طلوعِ آفتاب کی قسم
اَسْفَرُۥ اِنَّهَا لَا تَخْذٰی الْکُبْرٰی (شعر ۲۲) | کہ آخرت حیاتِ انسانی کی ایک شاندار منزل ہے۔

(۲۳)

انبیاء نے دنیا کو عدل و احسان کی تعلیم دی اور استیصالِ شر کے لئے زندگیاں وقف
کر دیں۔ ان حضرات کی آمد پر دنیا دو جہتوں میں تقسیم ہوتی رہی، معاون اور مخالف معاون
جناتِ ارضی و اخروی کے خقدا رہنے اور مخالف تباہی و ہلاکت کے شکار۔

انسانی ہدایت کے اس انقلابِ آفرین نظام پر ایک مؤرخانہ نگاہ ڈالنے کے بعد یہ
حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ بدکاروں کے لئے انتقامِ نفرت سے کوئی مفروضہ نہیں۔

قسم ہے اُن مہستیوں کی جو دنیا کو خیر و معروف کا پیام	وَالْمُرْسَلَتِ عُرْقَاۥ قَالَ عَصِیۡتَ
سناتی ہیں، جو گناہوں کے خس و خاشاک کو آندھی بن کر	عَصٰۤفَاۥ وَالنَّیۡرَاتِ نَشْرَاۥ
سمیٹتی ہیں، جو برہنگالی ہواؤں کی طرح رحمت کی گٹھاراں	قَالَ فَرِحْتُ فَرَقَاۥ قَالَ مُتَّقِیۡتَ
کو کائنات کے ہر گوشے تک پہنچاتی ہیں جو دنیا کو نیک و	ذِکْرًاۥ عُدْرًاۥ اَوْ دُرًّاۥ
بدر میں تقسیم کرتی ہیں جو کفر کی تاریکیوں کو شعاعِ نور بن کر	اِنَّمَا تُوعَدُوْنَ نَوَاقِعُۥ
چیرتی ہیں اور جو اتمامِ حجت یا تدبیر کے لئے احکامِ الہی سناتی	(مرسلات اتنا۔)

ہیں کہ نتائجِ اعمال ٹل نہیں سکتے۔

(۲۴)

شاعر و ساحر میں ایک خاص تشابہ ہے۔ ساحر غیر حقیقی اشیاء کو حقیقی بنا کر دکھاتا ہے
اور شاعر خیالی اشیاء کو باذہبِ قلب نگاہ بنا کر پیش کرتا ہے۔ شاعر کا تمام زور تراشِ الفاظ
پر مرکوز ہو جاتا ہے اور اس لئے دنیا بے عمل سے بننازل و در رہتا ہے۔ یہ فطرۃِ مبالغہ

ایسند حساس، استقلال و حوصلہ سے محروم، حُسن و رنگ کا دیوانہ اور جذبات کے ماتھے میں ایک باز سچہ ہوتا ہے۔ یہ صاحب الرائے نہیں ہوتا، بلکہ گرگٹ کی طرح ہر لحظہ رنگ بدلتا ہے چونکہ شعر کہنا ایک آسان سامفلہ ہے جس میں دماغی تربیت، بلند علم اور تحقیق و تلاش کی ضرورت نہیں ہوتی۔ نیز اشعار واد کے لئے کہے جاتے ہیں، اس لئے شاعر ہل انگار خود تا اور عیاش بن جاتا ہے اور اس کے پیرو بھی اسی قماش کے لوگ ہوتے ہیں۔

وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْخَاوِدُونَ ۖ ذَالِذُنْ وَأَذَاهُمْ
فِي كُلِّ دَائٍ يَهُيمُونَ ۖ وَأَذَاهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا
يَفْعَلُونَ ۖ (الشعر ۲۲۴ تا ۲۲۹)

شاعروں کے پیرو گمراہ ہر کرتے ہیں کیا تم دیکھتے نہیں کہ انہیں
کسی اصول پر گزار حاصل نہیں ہوتا۔ یہ ہر دای میں بے طرح گھوم
رہے ہوتے ہیں اور ان کے اقوال کبھی شرمندہ و عمل نہیں ہوتے۔

تاریخ اسلام پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد یہ حقیقت بے نقاب ہو جاتی ہے کہ شاعر ہمیشہ زوال و ہلاکت کا قاصد رہا ہے۔ عرب میں آں حضرت پہلے کئی ہزار فصیح البیان شعراء موجود تھے اور ساتھ ہی قوم عیاشی و لپت اخلاقی کی انتہائی گہرائیوں میں گری ہوئی تھی جب اس قوم نے آنکھ کھولی اور ایشیائے وسطیٰ میں ایک لرزہ خیز سلطنت کی طرح ڈالی تو معاً شاعر معدوم ہو گیا۔ چند سو سال بعد مرگ زوال کا یہ قاصد پھر کہیں سے نکل آیا عباسیہ کے بڑے بڑے راویوں اور شاعروں کا تذکرہ تاریخ میں محفوظ ہے۔ حماد کو ایک لاکھ نصابہ جاہلیت یاد تھے۔ ابوتام نے چودہ ہزار اور اسمعی نے سولہ ہزار اور جوسے یاد کر رکھے تھے اور ایک مرتبہ ابوعمقم نے ہارون الرشید کو ایک سو عمرو نامی شعرا کا کلام سنایا تھا جن کی صرف ردیف الف و طبعہ لیم میں ختم ہوئی تھی۔ ان شعرا کے قصائد مدحیہ کا اثر لازماً مسلمانین عباسیہ پر پڑتا تھا۔ چنانچہ اس خاندان کے چند آخری فرمانروا کاہل و کم کوش ہو گئے اور سیلاب تار میں تنکوں کی طرح بہہ گئے۔

اُنڈلس میں عربوں کو تبھی زوال آیا، جب وہاں سینکڑوں شاعر پیدا ہو گئے تھے یہاں تک کہ سرکاری خط و کتابت بھی شہروں میں ہوتی تھی۔

ایران میں غزنوی، تیموری اور سلجوقی سیلاب کی طرح اٹھے اور جھاگ کی طرح بیٹھ گئے۔ اس فوری زوال کی ایک وجہ شعراء کی یادہ گوئی تھی۔ ان کے قصائد سے سلاطین کو دارائے ارض و سما ہونے کا دھوکہ لگ جاتا تھا۔ نتیجہً وہ اپنی غفلت و نادانی کا شکار بن جاتے تھے۔ محمود غزنوی کے دربار میں کم و بیش چار سو شاعر تھے۔ ملک شاہ اور سنجر کے درباری شاعروں سے کون آگاہ نہیں۔ صفوی خاندان نے کم و بیش تین سو برس تک حکومت کی اور اس عرصے میں ایک بھی کام کا شاعر پیدا نہ ہوا۔ وجہ ظاہر یہ ہے کہ شاعر صرف ردِ انحطاط میں پیدا ہوتا ہے اور درِ عروج میں ناپید ہو جاتا ہے۔ ہندوستان میں اردو شاعری کا عروج محمد شاہ رنگیلے کے عہد سے شروع ہوتا ہے اور یہی دہ زمانہ ہے جب خاندانِ منلیہ کے آثارِ زوالی ہر شونیاں تھے۔ شاہ عالم ثانی نواب آصف الدولہ اور بہادر شاہ ظفر کے زمانہ میں شاعری کا وہ چرچا ہوا کہ طوفانِ شعر میں خاندانِ منلیہ کا مٹنا ناہوا چرچا غل ہو گیا۔ آج کہ ہندوستان کا زوال بحدِ کمال پہنچ چکا ہے۔ شاعری پورے جوہن پر ہے۔

آٹھ دن شہروں میں شاعروں کی محفلیں جمتی ہیں۔ دس بیس سبزہ سرائل کر بیٹھ جاتے ہیں ایک صاحب ایک ہی شعر کو بار بار پڑھتے اور واد لینے کے لئے سامعین کی طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہیں۔ سامعین شعر کو سمجھیں یا نہ سمجھیں "خوب مکرر، واللہ فلم توڑ دیا، سہان اللہ اور آنا ہا کے نعرے لگاتے ہیں اور شاعر صاحب "بندہ نوازی، قدر دانی، ببر کیا ہوں، نالائقی پاچا، جو کچھ ہے جناب ہی ہیں" کہہ کر داد و عول کرتے ہیں۔ شاعرے

شیطان کے دو سینگوں میں سما جاتی ہے۔ اور ہم عرض کر چکے ہیں، کہ پیشانی طول جسم کا سولہواں حصہ ہوتی ہے۔ تو شیطان کے جسم کی لمبائی پانچ کھرب ہیں ارب میل ہوئی چاہیے۔ اور چوڑائی بھی اسی نسبت سے۔ اتنا بڑا شیطان کھڑا کہاں ہوتا ہوگا۔ زمین سے سورج نو کروڑ پینتیس لاکھ میل دور ہے۔ اور شیطان کی لمبائی سو ارب پانچ کھرب میل۔ اگر شیطان کو زمین پر کھڑا کیا جاتے، تو سورج اس کے ٹخنوں سے بھی نیچے رہ جاتا ہے۔ اسے شیطان کے سینگوں تک پہنچانے کا کیا انتظام کیا جاتا ہے۔ اور اتنا بڑا شیطان زمین میں سماتا کیسے ہے؟ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ زمین تقریباً گول ہے۔ اور زمین کے کسی نہ کسی حصے پر ہر وقت سورج طلوع ہوتا رہتا ہے۔ یعنی اوقات مسلسل چوسفر رستے ہیں۔ کلکتہ کی صبح چند لمحوں کے بعد بنارس پہنچتی ہے۔ پھر دہلی۔ پھر لاہور۔ پھر پشاور۔ پھر کابل۔ دہ علیٰ ہذا القیاس۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ سورج ہر وقت شیطان کے سینگوں کے درمیان رہتا ہے۔ چونکہ ایسی حالت میں نماز نا جائز ہے۔ اس لیے مسلمانوں کو نماز بالکل ترک کر دینی چاہیے۔

حدیث کا علم المجتہد افیہ
حدیث کا علم الافلاک آپ پڑھ چکے۔
اب یہ سینے کہ موسم کس طرح بدلتے
ہیں۔ ہم اور آپ تو اتنا ہی جانتے ہیں۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ گرامین
ہم سورج کے قریب ہو جاتے ہیں اور سربراہیں دور۔ اس لیے گرمی و سردی۔

مجاہدت کرنے لگے تو یہ دعا پڑھ لے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُمَّ**
جَنِّبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِّبِ الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْنَاهُ اللَّهُ

مجھے اور میری اولاد کو شیطان سے بچا (اس کی اولاد کو شیطان
 کبھی گمراہ نہیں کر سکے گا) (بخاری ج ۲ ص ۱۴۲)

کتنی امرت دھارا قسم کی دعا ہے کہ نہ قرآن کی ضرورت باقی رہی
 اور نہ رسول کی۔ اس لیے کہ قرآن و رسول کا کام تو ہدایت ہے اور
 جس بچے کے گمراہ ہونے کا امکان ہی باقی نہ رہا۔ قرآن و رسول
 اُس کے کس کام کے ؟

مرغ کیوں بانگ دیتا ہے۔ گدھا

کیوں ہینکیتا ہے۔ گھوڑا کیوں

ہنسناتا ہے۔ شیر کیوں دھاڑتا ہے اور ہانپتی کیوں چنکھارتا ہے ؟
 ان تمام سوالات کا حل تو مشکل ہے۔ البتہ ایک دو سوالات کے

جوابات حاضر ہیں :

”الوہریرؓ رسول اللہ صلیم سے روایت کرتے ہیں کہ جب

نم مرغ کی صدا سُنو تو اللہ سے فضل کی دعا مانگا کرو۔ اس

بے کہ اُس وقت مرغ کو فرشتہ نظر آیا کرتا ہے۔ اور

حیب گدھے کی آواز سُنو تو شیطان سے بڑا مانگو۔ اس لیے

کہ وہ شیطان کو دیکھ کر مینکیتا ہے۔“ (بخاری ج ۲ ص ۱۴۲)

حقیقت خرافات ہیں کھو گئی

اگر کوئی شخص کسی محفل میں جا کر تین مرتبہ

حدیث کا علم والا داب سلام کرے۔ اور ہر بات کو تین تین مرتبہ دہراتے تو آپ اُسے کب تک برداشت کریں گے؟

حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ حضورؐ کی عادت

تھی کہ وہ تین مرتبہ سلام سکتے۔ اور

ہر بات کو تین تین مرتبہ دہراتے تھے۔

عن انس عن النبی صلعم

انه کان اذا سلم سلم ثلاثاً

واذا تكلم بكلمة اعادها

ثلاثاً۔

(بخاری ج ۱ ص ۱۲)

حضور علیہ السلام کے بے شمار اقوال و خطبات ہمارے سامنے موجود ہیں

کہیں بھی کسی بات کو تین تین مرتبہ دہرایا نہیں گیا۔ ہاں اگر کسی نے دو چار

مرتبہ ایک ہی سوال پوچھا ہو تو آپ نے ایک ہی جواب اتنی ہی مرتبہ

دہرایا ہو گا۔ ورنہ ہمارے رہبر فطرت انسانی کے بہت بڑے ماہر اور

مزاج شناس تھے۔ وہ افصح العرب والعجم تھے۔ انھیں یہ چھوٹی سی بات

یقیناً معلوم ہوگی کہ تکرار تنافر پیدا کرتا ہے۔ اور کلام کو درجہ فصاحت

سے گرا دیتا ہے۔

ایک اور حدیث سنئے:

”حذیفہ کہتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کھانے کے ایک ڈھیر کے

قریب آئے اور کھڑے ہو کر پیشاب کر دیا۔“

(بخاری ج ۱ ص ۳۶)

اس حدیث کو بخاری اور مسلم نے دو دو مرتبہ دہرایا ہے لیکن امام مالک

رحم مادر میں بچہ کیسے بنتا ہے۔ زروادہ
 حدیث کا علم التولید کی علامات اس میں کس منزل پر کس طرح
 پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور وہ ماں باپ یا دونوں کے خد و خال کس طرح
 حاصل کر لیتا ہے۔ کوئی نہیں بتا سکتا۔ یہ فطرت کے وہ رموز ہیں جنہیں
 کوئی باہر فطرت آج تک نہیں سمجھ سکا۔ لیکن ہمارے علما ان مسائل کو
 صدیوں پہلے حل کر چکے ہیں:

”مرد کا لطفہ سفید ہوتا ہے، اور عورت کا زرد۔ انزال کے
 بعد یہ ہر دو قسم کے لطفے مل جاتے ہیں۔ اگر مرد کا لطفہ غالب
 آجائے یعنی یہ مرکب مائل بہ سفیدی ہو تو اللہ کے حکم سے بچہ
 پیدا ہوتا ہے۔ ورنہ بچی۔“ (مسلم ج ۱ ص ۶۸)

ماہرین تولید اس امر پر متفق ہیں، کہ عورت کا لطفہ مقدار میں بحد
 کم یعنی بہ مشکل ایک آدھ قطرہ ہوتا ہے، اور مرد کا کافی زیادہ۔ اگر
 ان دونوں کو ملا دیا جائے تو عورت کا لطفہ نظر تک نہ آئے۔ چہ جائیکہ
 وہ لطفہ شوہر کا رنگ بدلتا پھرے، اس صورت میں چاہیے تو یہ تھا
 کہ مجامعت سے ہمیشہ لڑکا پیدا ہوتا۔ لیکن حالت یہ ہے کہ لڑکیاں
 زیادہ پیدا ہو رہی ہیں، اور لڑکے کم۔

علمائے جدید نے واضح کیا ہے کہ بچہ دانی کے عین سامنے ایک
 باریک سا خوردبینی انڈا منتظر رہتا ہے۔ جو نہی مجامعت کے وقت
 مرد کے لطفہ کا کوئی قطرہ اس سے چھو جاتا ہے، تو یہ دونوں ایک

دوسرے کو مضبوط پکڑ لیتے ہیں۔ اور آہستہ آہستہ سرک کر رحم کے اندر
 چلے جاتے ہیں۔ رحم کا منہ بند ہو جاتا ہے۔ اور تکوین جنین کا سلسلہ
 شروع ہو جاتا ہے۔ تولید کے لیے نطفے کا صرف ایک مہینہ سا ذرہ
 استعمال ہوتا ہے۔ اور باقی بہہ کر باہر آ جاتا ہے۔ پس یہ ہے
 داستان تولید۔

حد و خال کے متعلق ارشاد ہوتا ہے:

”مجامعت کے وقت اگر مرد کا انزال عورت سے پہلے ہو،

تو بچہ باپ پہ جاتا ہے، ورنہ ماں پر“ (بخاری ج ۲ ص ۱۲۵)

داد دیجیے اس ملا کو کہ فطرت کے ایک نہایت محفنی راز کو کس

بے تکلفی، صفائی اور آسانی سے بے حجاب کر دیا ہے۔ اب یورپ

سمیں یہ طعنہ تو نہیں دے گا۔ کہ مسلمان کائنات پہ غور نہیں کیا کرتے۔

اور کہ وہ جاہل نا اہل اور تالافتی ہیں۔ ذرا پیش تو کرے ہمارے اس

ریسرچ کے مقابلے میں کوئی اپنی تحقیق

میں لایا ہوں پکڑ کر شیر تحقیق

تھم اپنے فنیل معنی ہوا

اگر آپ چاہتے ہیں۔ کہ آپ کے ہاں ایسی اولاد پیدا ہو جو فرشتہ

سے زیادہ پاکیزہ اور ابلیس کی زد سے بالکل باہر ہو۔ تو یہ نسخہ

حاضر ہے:

”ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں، کہ جب کوئی شخص

محسوس کرتے ہیں۔ گرمی میں زمین کے خاکی ذرات گرم ہو جاتے ہیں اور چونکہ یہ ذرات پہاڑوں پہ کم ہوتے ہیں۔ اس لیے وہاں مقابلۂ ٹھنڈک ہوتی ہے۔ لیکن حدیث کہتی ہے:

”ابو ہریرہؓ آنحضرت صلعم سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ جہنم نے خدا کے پاس شکایت کی کہ میرا دم گھٹ چلا ہے۔ اس لیے مجھے سانس لینے کی اجازت دیجیے۔ اللہ نے کہا کہ تم سال میں صرف دو سانس لے سکتے ہو۔ چنانچہ اس کی ایک سانس سے موسم گرما اور دوسری میں موسم سرما پیدا ہو گیا۔ لیکن دنیا کی گرمی و سردی سے جہنم کی گرمی و سردی بہت زیادہ ہے۔“
(بخاری ج ۲، ص ۱۴۳)

لیکن یہ سمجھ میں نہ آیا کہ ہر سال گرمیوں کے موسم میں صرف وہی علاقے اس سانس کی پیپٹ میں کیوں آتے ہیں۔ جو خط استوا کے قریب ہیں۔ اور سارا یورپ۔ سائبیریا۔ گرین لینڈ اور کینیڈا وغیرہ کیوں بچ جاتے ہیں؟ اور یہ بھی تو فرمایا ہوتا کہ گرمیوں میں پہاڑوں پہ کیوں گرمی نہیں ہوتی؟ وہاں تک اس سانس کا اثر کیوں نہیں پہنچتا؟ اور سردیوں میں خط استوا کا علاقہ کیوں گرم رہتا ہے؟ معلوم ہوتا ہے کہ جہنم نے زمین کو دو حصوں میں بانٹ رکھا ہے۔ سردیوں میں وہ اہل یورپ کی خبر لیتا ہے اور گرمیوں میں ہماری۔ صبح ہے انصاف اچھی چیز ہے۔

لے کئے ہیں کہ دوزخ کا ایک حصہ سخت سرد اور دوسرا سخت گرم ہے۔

ماہرین طب کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ
 حدیث کا علم الطب :- کبھی ایک نہایت خطرناک جانور ہے۔
 جو مسلک امراض کے جراثیم ایک جسم سے دوسرے جسم تک منتقل کرتی
 رہتی ہے۔ تب دق کا مریض بازار میں تھوکتا ہے۔ تھوک پہ کھپیاں جمع ہو
 جاتی ہیں۔ اپنے پردوں اور ٹانگوں کے ساتھ لاکھوں زندہ جراثیم لے کر
 اڑ جاتی ہیں۔ کچھ حلوائی کی دکان پہ چلی جاتی ہیں اور کچھ گھروں میں داخل
 ہو کر اشیائے خوردنی پہ آ بیٹھتی ہیں۔ اور کھانے والا ان امراض کا شکار
 بن جاتا ہے۔ یہ مہیضہ، یہ دق، یہ سحیش، یہ تب محرقہ اور پیسوں
 دیگر امراض کھٹیوں کی مرہانی کا نتیجہ ہیں۔ اس لیے علمائے صحت نے
 ہمیں سخت تاکید کر رکھی ہے کہ اشیائے خوردنی کو کھٹیوں سے بچاؤ
 جس چیز پہ کبھی بیٹھ جائے، اُسے ہرگز نہ کھاؤ۔ اور کھٹیوں کو تباہ کرنے
 کے لیے فلاں فلاں وسائل سے کام لو۔ لیکن حدیث کہتی ہے:

اذا وقع الذباب فی شراب
 احداکم فلیتمسه ثم لیترعه
 فان فی احادی جناحیہ داء
 و فی الاخری سقاء
 اگر کبھی شراب وغیرہ میں گر جائے تو
 اُسے پوری طرح غوطہ دے کر باہر نکالو
 اسلئے کہ اس کے ایک پر میں بیماری ہوتی
 ہے اور دوسرے میں شفا۔

(بخاری جلد ۲ صفحہ ۱۴۸)

کبھی بیت الخلا سے اڑ کر آتی ہے پر اور ٹانگیں غلاظت سے
 لتھڑی ہوتی ہیں۔ اور مولانا اس کے دوسرے پر میں شفا نڈاش کر رہے ہیں۔

نے اسے بیان نہیں کیا۔ اُنھوں نے یہ بات حضرت عبداللہ بن عمرو کی طرف منسوب کی ہے۔ فرماتے ہیں:

عن عبد اللہ بن دینار
قال رايت عبد اللہ بن عمر
یسول قائماً۔ (موطا ص ۲۲)

عبداللہ بن دینار کہتے ہیں کہ میں
نے عبد اللہ بن عمر کو کھڑے ہو کر
پیشاب کرتے دیکھا۔

حدیث کا عالم
اگر کوئی شخص آپ سے کہے کہ سعدی نے
گلستان سات بولیوں یا زبانوں میں لکھی
تھی۔ تو آپ کیا سمجھیں گے؟ یہی کہ اُنھوں نے گلستان کے سات
لے تیار کیے تھے۔ ایک فارسی میں۔ دوسرا عربی۔ تیسرا انگریزی میں
چوتھا جرمنی میں۔ وعلیٰ ہذا القیاس۔ لیکن اگر کوئی شخص فارسی کی گلستان
کے متعلق یہ کہے کہ یہ سات زبانوں میں لکھی ہوئی ہے۔ تو آپ اسے یہی
کہیں گے کہ سر پر ٹھنڈا پانی ڈال لو۔ تاکہ سوا اس درست ہو جائیں۔
”ابی بن کعب کہتے ہیں کہ مسجد میں دو آدمیوں نے ایک ہی
آیت کو مختلف طور پر پڑھا۔ اور مجھے کچھ اور طرح یاد تھی۔ ہم
سب رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے پاس گئے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ دونوں
درست پڑھ رہے ہیں۔ یہ سن کر مجھے اتنا صدمہ ہوا کہ میں اسلام
چھوڑنے کو تیار ہو گیا۔ اس پر حضور نے فرمایا کہ قرآن سات بولیوں
میں اتارا گیا ہے۔

کیا سات بولیوں میں اتارنے کا مفہوم یہ ہے کہ ایک ہی آیت
سات مختلف بولیوں میں اُتری تھی۔ تو پھر وہ باقی چھ بولیوں کے قرآن
کہاں چلے گئے۔ اگر مراویہ ہے کہ ایک آیت قریش کی بولی میں اُتری
تھی، دوسری ہذیل کی اور تیسری ازد کی بولی میں۔ تو پھر ایک ہی آیت
کے متعلق ان تین صحابہ کی مختلف قرائتوں کو حضورؐ نے درست کیوں
قرار دیا؟

تدوین قرآن کی تاریخ بتلاتی ہے کہ حضورؐ پہ جب کوئی آیت نازل
ہوتی تھی۔ تو آپ قرآن میں اُس کی صحیح جگہ فوراً متعین کر دیتے تھے۔
کاتب الوحی کو ہدایت ہوتی تھی۔ کہ اسے لکھ کر مناسب جگہ پر رکھ دو۔
اور حفاظ کو ارشاد ہوتا تھا۔ کہ اسے فلاں سورہ میں فلاں آیت کے
بعد پڑھو۔ سینکڑوں حفاظ نے حضورؐ کی مقرر کردہ ترتیب کے مطابق
قرآن یاد کر لیا تھا۔ اور ایک نسخہ حضرت عائشہؓ کے گھر میں موجود تھا۔
جو چڑے کے ٹکڑوں، پتھروں اور پتوں وغیرہ پر لکھا ہوا تھا۔ جب حضرت
صدیق کے زمانے میں حفاظ قرآن کی ایک خاصی تعداد جنگ یمامہ میں
شہید ہو گئی۔ تو آپؐ کے نسخہ رسولؐ سے ایک نسخہ نیا تیار کرایا۔ جو
حضرت حفصہؓ کے ہاں رکھ دیا گیا۔ جب حضرت عمرؓ کو اپنے عہد میں
یہ شکایت پہنچی کہ سلطنت کے دور و دراز علاقوں (مثلاً عراق و عجم وغیرہ)
میں بعض آیات قرآن میں اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ تو آپؐ نے
حضرت حفصہؓ سے وہ نسخہ منگو کر کئی نقول تیار کرائیں اور سلطنت کے

صحیح احادیث کو تسلیم کرنا پڑے گا

صفحاتِ گذشتہ میں ہم یہ واضح کر چکے ہیں کہ بوجوہاتِ ذیل صحیح احادیث کا سراغ لگانا اگر ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہے۔

(۱) خلفائے راشدین احادیث کو ڈھونڈ کر جلاتے رہے۔

(۲) حضورؐ نے کتابتِ احادیث سے منع فرمادیا تھا۔

(۳) اڑھائی سو برس تک احادیث سرکہ و مہ کی زبان پر جاری ہیں

اور بگڑتے بگڑتے خدا جانے کیا سے کیا بن گئیں۔

لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ کوئی حدیث موجود ہی نہیں۔ صحیح

حدیث کے دو مفہوم ہیں۔ اول یہ کہ کسی حدیث کی نسبت آنحضرت

صلیہ کی طرف صحیح ہو۔ یعنی ہم بہ دلائل ثابت کر سکیں کہ یہ قول حضورؐ

کی زبانِ مبارک سے واقعی نکلا تھا ان معنوں میں کوئی حدیث یقینی طور پر

صحیح نہیں۔ البتہ خلقِ غالب یہ ہے کہ بعض اقوال صحیح ہوں گے۔ دوم کہ

حدیث کا مضمون صحیح ہو۔ اور ان معنوں میں ہزاروں احادیث صحیح ہیں۔

اس صورت میں ہمیں صرف یہ دیکھنا پڑے گا۔ کہ حدیث قرآن سے تو نہیں ٹکرائی۔ حضورؐ یا صحابہ کرام کی توہین تو نہیں کرتی۔ تعلیمات قرآن کا مضحکہ تو نہیں اڑاتی۔ تاریخ کے سلسلہ واقعات کے خلاف تو نہیں جاتی۔ انسانی فطرت اور حقائق کو نہ کو تو نہیں جھٹلاتی۔ اُمت کو گرفتارِ اداہام تو نہیں بناتی۔ اور قرآن کی قطعیت پہ حملہ تو نہیں کرتی۔ پس ہر ایسی حدیث صحیح ہے۔ خواہ اُس کا راوی ابو ہریرہ ہو یا بارتین۔ ہمارے محدثین اسناد و روایت پر تکیہ کرتے رہے اور انھیں کرنا بھی چاہتے تھا۔ آخر کسی قول کو آنحضرت کی طرف منسوب کرنے کے لیے روایت کا سلسلہ ضروری تھا۔ لیکن آج ہمیں صرف مضمون حدیث کو دیکھنا چاہیے۔ اگر کوئی بات قرآن کے مطابق ہو، تو اُسے تسلیم نہ کرنا گویا قرآن سے انکار کرنا ہے۔ اگر کوئی انگریز کہہ دے کہ خدا ایک ہے۔ چوری۔ زنا۔ اور قمار بازی گناہ ہیں۔ تو کیا کسی مسلمان میں یہ جرات ہے۔ کہ وہ ان اقوال کے صحیح ہونے سے انکار کرے۔ گویہ اقوال انگریز کے منہ سے نکل رہے ہیں۔ لیکن قرآن کی آیات کے لفظی تراجم ہیں۔ ان کو نہ ماننا گویا اپنی کتاب کو جھٹلانا ہے۔ اس طرح کی ہزار ہا احادیث ہمارے پاس موجود ہیں۔ جو نہ صرف تعلیمات قرآن کے عین مطابق ہیں۔ بلکہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ مطہرہ کی مکمل تصویر پیش کرتی ہیں۔ صحابہ کرام کی جرات۔ شجاعت۔ ایثار۔ سرفروشی۔ خدمتِ خلق۔ حرارتِ ایمانی۔ عشقِ رسولؐ۔ تقویٰ اور نظم و ضبط کی حیاتِ انگیز

اس لیے کہ یہ اُس آگ کو پھونکوں سے بھڑکاتا تھا، جس میں
حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بھینکا گیا تھا۔ (بخاری ج ۲ ص ۱۵۳)
بھلا حضرت ابراہیم نے ساندھے کا کیا بگاڑا تھا؟ اور اُس آگ
کو جس میں ساٹھ سترہ سو اندھن جل رہا تھا۔ ایک ننھا سا کیرا کیا بھڑکا
سکتا تھا؟ اور اس کے تنفس میں اتنی طاقت کہاں تھی کہ وہ آگ کے
شعلوں میں ڈرہ بھر بھی اضافہ کر سکتا؟

کہاں تک گنوں صاحب! بات لمبی ہو رہی ہے۔ درجہ صحیح کسٹے
میں اس نوع کی سینکڑوں اور احادیث موجود ہیں۔ جن کی نسبت اُس
مُعَلِّمِ اخلاق و تہذیب کی طرف خدا اور رسول ہر دو کے لیے باعثِ توہین
ہے۔ میرا مقصد احادیث پر تنقید نہیں بلکہ یہ دکھانا ہے کہ احادیث
کے جن مجموعوں کو ”صحیح“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اُن میں بھی
ایسے ایسے اقوال بھرے پڑے ہیں۔ جنہیں سُن کر تہذیبِ کالوں پہ ہاتھ
دھرے۔ عقل سلیم بلبل اُٹھے۔ اور کتابِ الہی کلیجہ تمام کے رہ جائے
نمونہ آپ نے دیکھ لیا۔ انصافاً کہئے کہ ان اقوال کو وحی سمجھ کر ان پر کیسے
عمل کریں۔ اور اُس دستورِ العمل کو کیسے چھوڑ دیں۔ جس کی ہر ہدایت
روشن رہ لفظِ حقیقت۔ ہر حرف صداقت۔ ہر حکم دینی و اخروی قلاج
کا ضامن۔ اور ہر قول تمام شبہات سے دارِ الہی ہے۔ ہم نے قرآن
کی ہر بات کو سائنس کی کسوٹی پہ پرکھا۔ فطرت کی میزان میں تولاد۔ اور

لے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو میری کتاب ”دو قرآن“ کتاب منزل کشمیری بازار۔ لاہور

اعمال خدا سے اس کا مقابلہ کر کے دیکھا۔ ہمیں ہر جگہ صرف حقیقت اور کھٹوس حقیقت نظر آئی۔ تاریخ نے بارہا اس دستور العمل کا تجربہ کیا۔ اور ہر مرتبہ اسے تابدار کامرانی نصیب ہوئی۔ اسے بارہا چھوڑا اور بار بار اسے غیب شکست و ذلت سے دوچار ہونا پڑا۔ قرآن حقائق سے بحث کرتا ہے اور حدیث اولیٰ ام کی طرف دعوت دیتی ہے۔ حقیقت کو چھوڑ کر ہم سراب کی طرف کیوں بھاگیں۔

تو بھی دانی کہ آئین توحیدیت
 آں کتاب زندہ قرآن حکیم
 زیر گرد و فل از نمکین توحیدیت
 حکمت اولایزال است و قدیم
 از یک آئین مسلمان زندہ است
 پیکر ملت ز قرآن زندہ است
 (اقبال)

مختلف حصوں میں بھیج دیں۔

سوال یہ ہے کہ کیا حضورؐ کے اپنے نسخے میں ہر آیت سات سات بولیوں میں لکھی ہوتی تھی۔ اگر تھی تو صدیقؓ و فاروقؓ نے اس کی صحیح نقل ہم تک کیوں نہ پہنچائی۔ اگر نہیں تھی تو اس حدیث کا مطلب؟ آیت وضو میں صرف ایک اختلاف کی بنا پر کس نے ”اُرْ جِلْکُمْ“ کو ”اُسْ جِلْکُمْ“ پڑھ دیا۔ پورا ایک فرقہ پیدا ہو گیا۔ جو وضو میں پاؤں پہ مسح کرتا ہے۔ اگر قرآن میں اس قسم کے اختلافات کی اجازت دے دی جاسے، تو ہر مسلمان کا مذہب دوسرے سے جدا ہو جائے۔ اور میرا خیال یہ ہے کہ اس حدیث کے ترجمے کا مقصد بھی مسلمانوں میں انتشار پیدا کرنا اور قرآن کو ناقابل اعتماد بنانا تھا۔ اگر اس حدیث کا مطلب یہ لیا جائے کہ یہ اختلاف صرف قرأت تک محدود تھا۔ جیسے کہ ”ہم سکول“ کہتے ہیں اور یو۔ پی۔ ایلے ”اسکول“ تو پھر حدیث کا مفہوم واضح ہے۔ لیکن ستم تو یہی ہے کہ بعض ایسی آیات بھی اس باب میں درج ہیں جن کے الفاظ مختلف ہیں۔

”جابر بن عبد اللہ کہتے ہیں کہ مسجد نبوی

میں ایک درخت تھا جس کے

پاس کھڑے ہو کر جمعہ کے دن حضورؐ و عترتؓ فرمایا کرتے تھے انصار

حدیث کا علم النبائات

لے اگر ”اُرْ جِلْکُمْ“ کو لفتح لام پڑھیں تو تفسیر ہو گی ”پاؤں کو دھوؤ“ اور بکسر لام پڑھیں تو معنی ہوں گے ”پاؤں پہ مسح کرو“۔ اور اسی لیے شیعہ حضرات مسح کیا کرتے ہیں۔

میں سے ایک مرد یا عورت نے منبر کی تجویز کی۔ آپ نے فرمایا جیسے تمہاری مرضی۔ پھر جس روز منبر تیار ہو گیا اور آپ منبر پر چڑھ کر وعظ کہنے لگے، تو اُس تنے نے ایک بچے کی طرح رونا شروع کر دیا۔ حضور منبر سے اترے اور اُس درخت کو باہوں میں لے کر چُپ کر آیا.....“ (بخاری ج ۲ ص ۱۷۹)

حضور مکہ سے نکلے، تو اُن کا نہ گھر رویا نہ درخت نہ کوئی پتھر۔ آپ زندگی میں ہزار ہا درختوں کے نیچے بیٹھے ہوں گے۔ لیکن کوئی درخت بھی نہ رویا۔ پھر اس مسجد واسے درخت کو کیا خاص صدمہ پہنچا تھا کہ وہ رونے لگا۔ حالانکہ حضور صرف دو قدم کے فاصلے پہ موجود تھے۔

رونے کے لیے احساسِ دل۔ دماغ۔ پیپٹریوں۔ گلے اور ذہنی نظام جسمانی کی ضرورت ہے۔ یہ سب کچھ اُس درخت میں کہاں سے آ گیا تھا۔ اگر آپ یہ کہیں کہ یہ معجزہ تھا۔ تو پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار کو معجزہ دکھانے سے کیوں انکار کر دیا تھا۔ اور صاف صاف کہہ دیا تھا۔

هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا
رَسُولًا (قرآن)

میں ایک انسان ہوں جس کا کام ہے

پیغام پہنچانا ہے نہ کہ معجزے دکھانا

اور مسلمانوں کے سامنے معجزہ دکھانے کی کیا ضرورت تھی؟ اور

تو پہلے ہی ایمان لا چکے تھے!

”ام شریک راوی میں کہ حضور نے
سانڈھے تو مارنے کا حکم دیا تھا۔

حدیث کا علم الحقائق

دستنائیں سناتی ہیں۔ اُس عہد کے تمدن پر مکمل روشنی ڈالتی ہیں اور
 بتاتی ہیں کہ اسلام کی جبریت انگیز ترقی کے اسباب کیا تھے؟ اکاسرہ
 کیوں مٹ گئے؟ قیصرہ کو کیوں شکست ہوئی؟ مہمٹی بھر مسلمان سندھ
 کے رگستان سے فرانس کی عشرت گاہوں تک کیسے چھا گئے؟ لیٹرے
 فرمائروا کیسے بن گئے؟ گڈریٹے اور نگب جہا بنانی پر کیسے جا بیٹھے؟ وحشی
 فلسفہ و حکمت کا درس کیسے دینے لگے؟ شرابیوں اور جویوں میں اس
 بلا کی پاکیزگی کہاں سے آگئی؟ ۳۶۰ بتوں کے سچاری ایک خدا ایک
 قبلہ، ایک مرکز، اور ایک نصب العین کے تخیل پر کیسے متحد ہو گئے؟
 یہ تمام تفصیل حدیث میں ملتی ہیں۔ اور یہی وہ بیش بہا سرمایہ ہے
 جس پر ہم نازاں ہیں۔ اور جس سے اب تک کروڑوں غیر مسلم متاثر ہو چکے
 ہیں۔ مولانا شبلی کے ”الفاروق“ کا مانڈا ہی احادیث تھیں۔ اور یہ
 وہ کتاب عظیم ہے جو اس وقت تک لاکھوں کیرکٹر (کردار) بنا چکی ہے۔
 اگر عہد رسول کے ایک فرد کی سیرت اس قدر انقلاب پیدا کر سکتی ہے تو
 اندازہ لگائیے کہ اگر احادیث کے تمام کردار اسی رنگ میں دنیا کے سامنے
 پیش کر دیئے جائیں۔ تو نتائج کس قدر جبریت انگیز ہو سکتے ہیں۔

مجموعہ صفحات گزشتہ میں کئی آیات سے واضح
 وحی حقی کا مسئلہ کر چکے ہیں۔ کہ حضور پر بند رعبہ وحی صرف قرآن
 مازل ہو ا تھا۔ اور آپ کا کوئی اور قول وحی کا درجہ نہیں رکھتا۔ چونکہ قرآن
 میں صرف مہمات مسائل سے بحث کی گئی ہے۔ اور چھوٹی موٹی تفصیل کو

۵۹	کاکری	۲	کردستان	۵۲۹۸	۵۲۴۳	۴۵ سال
۶۰	سلاجقہ	۵۱	مغربی ایشیا	۵۲۲۹	۵۷۰۰	" ۲۷۱
۶۱	دانشمندیہ	۵	ملاطیہ وغیرہ	۵۲۹۰	۵۵۶۰	" ۷۰
۶۲	آتابک بوری	۶	دیشق	۵۲۹۷	۵۵۲۶	" ۵۲
۶۳	زنگی	۲۰	شام وغیرہ	۵۵۲۱	۵۶۲۸	" ۱۲۷
۶۴	امراء کجنگینی	۳	اربلہ	۵۵۳۹	۵۶۳۰	" ۵۱
۶۵	امراء ارتقیہ	۲۵	دیاربکر وغیرہ	۵۴۹۵	۵۸۱۱	" ۳۱۶
۶۶	شاہان ارمنیہ	۸	ارمنیہ	۵۴۹۳	۵۶۰۴	" ۱۱۱
۶۷	امراء آذربائیجان	۵	آذربائیجان	۵۵۲۱	۵۶۲۲	" ۱۹
۶۸	سلفریہ	۹	فارس	۵۵۴۳	۵۶۸۶	" ۱۲۳
۶۹	ہزار اسپہ	۱۴	لورستان	۵۵۴۳	۵۷۴۰	" ۱۹۷
۷۰	شاہان خوارزم	۸	خوارزم	۵۶۷۰	۵۶۲۸	" ۱۵۷
۷۱	خانان قلعہ	۸	کرمان	۵۶۱۹	۵۷۰۴	" ۸۴
۷۲	آل عثمان	۳۷	قسطنطنیہ	۵۶۹۹	۵۱۳۳۶	۷
۷۳	خانان مغول	۳۴	ترکازہ وغیرہ	۵۶۰۳	۵۱۰۴۳	" ۴۳۰
۷۴	مغول فارسی	۱۷	فارس	۵۶۵۴	۵۷۵۰	" ۹۶
۷۵	خانان اردو	۴۰	شمال سیحون	۵۶۲۱	۵۹۰۷	" ۲۸۶

۷۵ آل عثمان کا سلسلہ ۱۹۱۸ء میں ختم ہو گیا تھا۔ اس کے بعد مصطفیٰ کمالی آتاترک نے
 اتحادی اقوام کو ترکی سے نکال کر ایک جمہوریہ کی بنیاد ڈالی دی جس کا پہلا صدر خود
 آتاترک تھا۔ دوسرا عصمت انور اور آج کل ۱۹۵۳ء میں کمال مائرس ہے۔ برقی

۲۷۴ سال	۱۱۹۷	۵۸۴۳	القم	۶۲	خانان القرم	۷۶
" ۱۳۶	۷۹۰	۵۶۲۳	ترکستان	۲۸	خانان چغتائی	۷۷
" ۷۸	۸۱۳	۵۷۲۶	عراق	۶	جلاشری	۷۸
" ۸۲	۷۹۵	۵۷۱۳	فارس و غیرہ	۶	منطقری	۷۹
" ۴۶	۷۷۳	۵۷۲۷	خراسان	۱۲	سرداری	۸۰
" ۱۲۸	۷۹۱	۵۶۲۳	ہرات	۸	کرتی	۸۱
" ۹۴	۸۷۳	۵۷۸۰	آذربائیجان	۵	قراقویونلو	۸۲
" ۱۲۸	۹۰۸	۵۷۸۰	"	۱۲	امراۓ آق قویونلو	۸۳
جاری ہے			طہران	۲۳	شاهان ایران	۸۴
" ۱۲۵	۹۰۶	۵۷۷۱	ترکستان	۱۱	تیموری	۸۵
" ۱۰۱	۱۰۰۷	۵۹۰۶	"	۲۰	شیبانی	۸۶
" ۸۴	۱۲۸۴	۵۱۲۰۰	"	۶	امراۓ منگیت	۸۷
" ۶۸	۱۲۱۹	۵۹۲۱	"	۲۵	شاهان خیرا	۸۸
" ۱۸۱	۱۲۶۳	۵۱۱۱۲	"	۱۹	شاهان خرقند	۸۹
" ۱۹۳	۱۲۰۰	۵۱۰۰۷	استرخان	۱۱	جانی	۹۰
" ۲۳۱	۵۵۸۲	۵۲۵۱	افغانستان پختا	۲۲	غزنوی	۹۱
" ۶۹	۶۱۲	۵۵۴۳	افغانستان ہند	۱۰	غوری	۹۲
" ۳۶۰	۹۶۲	۵۶۰۲	دہلی	۳۸	سلاطین دہلی	۹۳
" ۳۸۵	۶۸۳	۵۵۹۹	کلکتہ	۵۹	ملوک بنگال	۹۴
" ۱۰۹	۹۰۵	۵۷۶۶	چونپور	۶	ملوک چونپور	۹۵
" ۱۲۳	۹۳۷۵	۵۸۰۲	مالوہ	۷	ملوک مالوہ	۹۶

۹۷	گجرات	۱۴	گجرات	۵۷۹۹	۵۹۸۰	۸۱ سال
۹۸	خاندیس	۱۱	خاندیس	۵۸۰۱	۵۱۰۰۸	۲۰۷
۹۹	ملوک بہمنی	۱۸	دکن	۵۷۳۸	۵۹۳۳	۱۸۵
۱۰۰	» عمادیہ	۵	برار	۵۸۹۰	۵۹۸۰	۹۰
۱۰۱	» کشمیر		کشمیر	۵۷۲۵	۵۹۹۵	۲۶۰
۱۰۲	» نظامیہ	۱۰	احمد نگر	۵۸۹۶	۵۱۰۰۴	۱۰۸
۱۰۳	» برید	۵	برید	۵۸۹۷	۵۱۰۱۸	۱۲۱۰
۱۰۴	» عادلہ	۸	بیجا پور	۵۸۹۵	۵۱۰۹۷	۲۰۲
۱۰۵	» قطبیہ	۵	گوکنڈہ	۵۹۱۸	۵۱۰۹۸	۱۸۰
۱۰۶	» منغل	۲۱	دہلی	۵۹۳۲	۵۱۲۷۵	۲۲۳
۱۰۷	افغانستان	۱۶	کابل	۵۱۱۶۰	جاری ہے	
۱۰۸	سلطنت سعودیہ	۱	ریاض	۵۱۳۳۲-۳۳	جاری ہے	
۱۰۹	ملوک عراقی	۳	بغداد	۵۱۳۳۸-۳۹	جاری ہے	
۱۱۰	پاکستان		کراچی	۵۱۳۶۶	جاری ہے	
۱۱۱	انڈونیشیا		جاوا	۵۱۳۶۸	جاری ہے	

نوٹ :- یہ معلومات صحیح ترین اور بہترین ماخذ سے حاصل کی گئی ہیں۔

۱۰۸ء و ۱۰۹ء کی تواریخ قیاساً درج کر دی گئی ہیں۔ ممکن ہے اصلی تواریخ اور ان میں کچھ اختلاف ہو۔

بعض سورتوں کے مطالب

وَالْفَجْرِ جب ایک ملزم کے پاس اپنی ممانعت کے لئے کوئی شہادت موجود نہیں ہوتی تو وہ اللہ کی قسم کھا کر اپنی برائت ثابت کیا کرتا ہے۔ یہ بحر الفاطوہ اللہ کی شہادت پیش کرتا ہے اس لئے قسم کے معنی ہوں گے، شہادت، دلیل اور ثبوت **وَالْفَجْرِ** و **لَيَالٍ عَشْرٍ** وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ اِذَا لَيْسَ رَهِلٌ فِیْ ذٰلِكَ تَسْمَعُ لِدَعْوِیِّ حِجْرِهِ اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ اِِمْ ذَاتِ الْعِمَادِ (نجات)

تشریح الفاطوہ: **وَالْفَجْرِ**: اس فقرے مراد صبح ہے۔

لَيَالٍ عَشْرٍ: دس راتوں سے مراد صبح کی راتیں ہیں۔ ہمارے ہاں صبح کو بڑی اہمیت حاصل ہے اس لئے کہ تمام مسلمانانِ عالم کے نمائندے ایک لباس میں ایک مرکز پر جمع ہو کر ہر سال اپنی طاقت، وحدت اور تنظیم کا مظاہرہ کیا کرتے ہیں۔

وَالشَّفْعِ: بھخت اعداد۔

وَالْوَتْرِ: وہ اعداد جو دو پر تقسیم نہ ہو سکیں یعنی احاد، جس طرح کہ ایک سے ایک مل جائے تو گیارہ بن جانے ہیں۔ اسی طرح آغا ز اسلام میں مسلمان منظم و متحد ہو کر ایک مہیب طاقت بن گئے تھے اور آج منتشر ہو کر پٹ رہے ہیں۔ اعداد کے ذکر میں اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ مقصود ہے کہ مسلم الجبر کے موجد ہوں گے۔ انقلابِ زمانہ دیکھئے کہ آج یونیورسٹی

امتحانات میں مسلمانوں کی کثرت حساب ہی میں فیل ہوتی ہے۔

ارمِ ذَاتِ الْعِمَاد: تمام عرب ارم بن سام کی اولاد ہیں اور عاد و ثمود اسلاف عرب تھے، جو عراق سے ہجرت کر کے عرب میں پہنچے تھے۔ عرب کی ایک شاخ عمالقہ کے سوا باقی تمام شاخیں مٹ چکی ہیں۔ یہ عمالقہ عراق و مصر پر ۳۴۶۰ء سے ۲۸۱ء ق م تک حکمران رہے اور رعاۃ کہلائے۔ عراق پر مختلف زبانوں میں مختلف اقوام حکمران رہیں مثلاً مارین، بکلانی، اشوری، دولة البایلیہ الادنی، مٹو خاں ذکر خالص عربوں کی حکومت تھی جس کے فرماں رواؤں کی تعداد گیارہ تھی۔ ان میں سے ایک کا نام حورانی تھا، جو مسیح سے تین سو برس پہلے گزرا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ اسی عہد میں پیدا ہوئے تھے۔ اس کی حکومت کے ضابطہ قوانین (جس میں دو سو تراسی قوانین ہیں) کا ایک نسخہ سلطنت میں بلادِ سوس میں دستیاب ہوا تھا، یہ پتھر کی سات قدم لمبی ایک ریل پر ساری حروف میں منقوش تھا۔ بلکہ درجہ بیس بھی انہی عربوں میں سے تھے۔

عاد و ثمود ۳۳ ق م میں عرب میں داخل ہوئے اور یمن میں ایک حکومت کی بنیاد ڈالی جو دولة معینیہ کے نام سے مشہور ہوئی، یہ حکومت سیاحیہ کی حکومت سے بڑی تھی۔ اس کے دو سو تین سو کتبے ایک انگریزی سیاح ہیلیف کے ہاتھ لگے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکومت خلیج فارس سے بحر ابیسن کے سوا حل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور اسے آخر میں فحطانیوں نے تباہ کیا تھا۔

بعض مؤرخین کا خیال یہ ہے کہ ابراہیمؑ مصر عادی فرمانرواؤں کے تبار کردہ ہیں اور غالباً اس آیت ارمِ ذَاتِ الْعِمَاد میں عماد سے مراد یہی ابراہیمؑ مصر ہیں۔

ترجمہ آیت: مسیح رسالت کا طلوع، تشہید و اتحاد کی دس آیتیں، عماد دراز داغ کا علم

اور کفر کا بتی ہوئی رات شاید ہے۔ کیا اہل دانش کے لئے یہ شہادت کافی نہیں کہ بیکار کا
انجام بڑا ہو گام کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے مینا ربانیا لے عا دلم کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا۔
مطلب یہ ہے کہ صبح رسالت طلوع ہو چکی ہے مسلمان ایک مرکز پر جمع ہو کر متحد ہو رہے
ہیں، ایک سے دوا اور دوسے چار بن رہے ہیں۔ علوم و فنون کی بنیاد ڈال رہے ہیں کفر و
شرک کی ظلمتیں بچھٹ رہی ہیں تو کیا ان حالات میں وہ اقوام زندہ رہ سکتی ہیں جن میں تنظیم
نہیں، وحدت نہیں، رسول مقبول جیسا کوئی رہبر نہیں اور علوم کی طرف توجہ نہیں؟ اہل
دانش کو یہ یقین تھا کہ یہ تمام اقوام عا دلم کی طرح بچھٹ جائیں گی اور آخر ایسا ہی ہوا۔
اس طرح ایک کے عدد سے لاکھوں قسم کے موجودات نکلتے اور پھر بھی وہ ایک کے ہندسے
کی طرح بے تغیر و تبدل موجود ہے۔

ایک کا کوئی جزو نہیں اور نہ دیگر غیر تنہا ہی اعداد ہیں اس کی کوئی اور مثال موجود ہے
بس یہی حال اللہ کا ہے کہ غیر منقسم بھی ہے اور بے مثال بھی۔

ایک کا عدد تمام دیگر اعداد کا منبع ہے، اسے مثلاً سب سے نو دیگر اعداد خود بخود مل
جائیں گے لیکن اگر باقی تمام اعداد مٹ جائیں تو بھی ایک کا عدداً باقی رہے گا۔ یہی تعلق خدا
اور کائنات کا ہے

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهٌ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٢٦﴾ رَبِّ بَاقِيَ سَبَّحَكَ

الذاریات | جب آفتاب پانی پر چمکتا ہے تو پانی بخارات کی صورت بدل کر اُپر
چلا جاتا ہے، وہاں سے برسات ہے تو زمین پر ہر سو زمین زار کھل جاتے ہیں۔ دیاؤں، نالوں

اور مذہبوں میں کٹھنیاں آجاتی ہے۔

رسول ایک آفتاب ہوتا ہے جو انسانی دنیا پر چمک کر قابل، کارکن اور سلیم الفطرت افراد و اقوام کو اخلاقی، تمدنی و سیاسی بلند یوں پر پہنچا دیتا ہے، جہاں سے وہ بارانِ رحمت بن کر بہتے ہیں۔ ہر طرف لالہ زار کھل جاتے ہیں اور کابل و بے کار لوگ خس و خاشاک کی طرح اس سیلاب میں بہہ نکلتے ہیں۔

آغازِ آفرینش سے اب تک ضابطہٴ اخلاق ایک رہا ہے۔ مگر صحفِ مقدسہ کی بعض فروعی ہدایات ایک دوسرے سے مختلف تھیں لیکن اصول سب کے ایک تھے۔ غنا میں کر ڈروں بڑے بڑے آفتاب گزر گا ہوں پر نہایت تنہی سے گھوم رہے ہیں ان کی حرکات ایک دوسرے سے مختلف ہیں لیکن سب کے سب ایک ہی آئین کو نباہ رہے ہیں اسی طرح تمام انبیائے کرام بعض فروعی اختلافات کے باوجود ایک ہی امرِ عظیم کی طرف دعوت دیتے رہے اور ایک ہی آئین کو مختلف عبارتوں اور زبانوں میں پیش فرماتے رہے اگر حرکاتِ نجوم کے اختلاف پر کتبہٴ چینی کی کوئی گنجائش نہیں تو پھر مصلحینِ کرام کی مقدس تعلیم پر جہاں اختلاف محض جزوی و فرعی ہے، یہ سر پھٹول کیوں ہو؟

والنَّارِیَّاتِ ذُرَّاءٌ ۖ فَالْحَمَلُوتِ وَفَرَّاءٌ ۖ	تسم ہے ان ہوائی کی جو ذرات کو کوبیں باران کیلئے اڑا رہے جاتی ہیں
فَالْجَرِیَّاتِ یُسْرَاءٌ ۖ فَالْمَدِیْنَتِ اَمْرًا ۖ	جو بادلوں کی ایک دنیا کندھوں پر بٹے پھرتی ہیں جو کسی دکن کے
اِنَّما اَوْعَدُ وَاَوْصَدُ ۖ وَاِنَّ الدِّیْنَ	بنی ہوئی اور ہر طرف قطراتِ باران کو تسخیم کرتی پھرتی ہیں کہ تم سے جو
لَوْ اَتَمَّ وَاَلَسَّ اِیَّ ذَاتِ الْمُحِبَّتِ ۖ اِنَّكُمْ لَفِیْ	مھے سٹے گئے ہیں نہ پہلے مھے گئے اور جزا و سزا کا آئین پورا کر
قَوْلٍ مُّخْتَلَفٍ ۖ	رہے گا مختلف گزر گا ہوں والے آسمان کی اسم کہ تم تعلیم انبیاء کے

مختلف خواہ مخواہ اختلاف میں پڑے ہوئے ہیں۔

(النَّارِیَّاتِ ق ۸)

الطور | حضرت موسیٰؑ کو ہر طور پر اس لئے تشریف لے گئے تھے کہ نجات انسانی کا ثابط حاصل کریں اور اسی مقصد کے لئے ہزاروں انبیاءؑ کا آدم کی طرف مبعوث ہوئے تھے کعبہ کی تعمیر کا مقصد بھی یہی تھا کہ بیقات انسانی ایک مرکز پر جمع ہو کر دسٹلی امن و سلام پر غور کریں یہ فساد کی میں سیاروں کا عجیب الحول نظام ہمارے تربیت کے لئے ہے۔ بلکہ زمین میں کھدیتے ہوئے سمندر اسی لئے رکھے گئے ہیں کہ وقتاً فوقتاً ابل کر کونائے ارضی کے ذخائر ہم تک پہنچائیں۔ کہو کہ کیا ان بے شمار نعمتوں کو استعمال کرنے والے انسان سے اس کے اعمال کا حساب نہیں لیا جائے گا؟ کیا ضوابط انبیاءؑ کے منکر استعمال کعبہ سے نا آشنا، آفتاب ماہتاب کے پکائے ہوئے پھیل کھا کر غافل سو جانے والا انسان پاؤں اٹھل سے بچ جائے گا؟ ہرگز نہیں!

والطورہ وکثب مسطورہ (۱۰۰) رقی	کوہ طور کی قسم کھلے کاغذات میں لکھی ہوئی کتاب (قرآن اور
مذشرۃ والیبت المعدرۃ والسقف	دیگر صحائف جراتی و تعلیم کی وجہ سے ایک ہی کتاب سمجھے
المرفوعۃ والبعراطسجورۃ	جاتے ہیں) کی قسم، آباؤ کعبہ کی قسم، اس بن آسمان اور اگلنے
عذاب ربک لواقعۃ آلہامن	ہوئے سمندر کی قسم کہ اللہ کا عذاب آیا ہی چاہتا ہے،
داقمۃ (شہد ۱-۸)	جسے روکنے والا کوئی نہیں۔

والنجم | جس طرح ہر تارہ انسانی دنیا کا رہبر ہے، اسی طرح آں حضرت صلعم ابن آدم کے ہادی و معلم تھے جس طرح تارہ نور و غیا کا منبع ہے اسی طرح آنحضرت نور ہدایت کے مصدر تھے ہر تارہ اپنی گزراہ پر سیدھا جاتا ہے اسی طرح رسول اللہ کے معین کردہ مراطہ تنقیم پر سید چلتے رہے جس طرح کہ ہر تارے کی حرکت پر ایک نگران موجود ہے اسی طرح آنحضرتؐ بھی اللہ کی نگرانی میں تھے اور جس طرح تارہ غروب تو ہوتا ہے لیکن فنا نہیں ہوتا اسی طرح آنحضرتؐ صلعم بعد از مرگ بھی اپنی بے پناہ تعلیم اور کرداروں کی لیاؤں کی بدولت زندہ ہیں۔

آپ نے جس عظیم الشان شہنشاہیت کی بنیاد ڈالی تھی، اس کے چند در و دیوار بدستور موجود ہیں۔ آپ کی بنائی ہوئی بین المللی جمہوریت آج پھر زندہ ہو رہی ہے اور دنیا چوٹ کھا کر آپ کے اصولوں کی طرف دوبارہ لوٹ رہی ہے۔ والنجد اذا هوى ۵ ما نزل صاحبكم وما غوى ۵ ما ينطق عن الهوى ۵ ان هو الا وحىً يُوحى ۵ (نجم ۱-۴)

ہوئی کے معنی لغت میں طلوع و غروب ہر دو ہیں۔ ہویا اذا غرب دھوئیا اذا علا صعد۔

ترجمہ آیت: ”قسم ہے ستارے کی جبے افق سے نکل کر اپنی گزرگاہ پر سیدھا چل پڑے کہ تمہارا دوست درِ رسولؐ اپنی سیدھی راہ سے ذرہ برابر نہیں ہٹسکا۔ وہ تم سے کوئی مس گھڑت باتیں نہیں کہتا بلکہ ہمارا دیا ہوا پیغام سنا ہے۔“ ایک ارادت مند یا سعادت مند شاگرد اپنے استاد کے اخلاق و اطوار سے لیا اوتار یہاں تک متاثر ہوتا ہے کہ استاد کا اسوہ عمل اس کی زندگی کے ہر پہلو پر چھپا جاتا ہے اور ہر بات میں اپنے استاد کی تقلید کرتا ہے۔

ہمارے سامنے آنحضرتؐ جیسا شاگرد ہے اور خود خالق کائنات معلم یہ شاگردی استاد کی کاسلہ پہلے بذریعہ نامہ و پیام شروع ہوا اور پھر یہ ایک دوسرے کے اس قدر قریب آگئے کہ درمیان میں صرف دو کمانوں کا فاصلہ رہ گیا۔

علمة شدید القوی ۵ ذمرة ۵ فاستوی ۵ وهو بالافق الاعلیٰ قد نال قدلیٰ ۵ فکان قاب قوسین او ادنیٰ ۵ فادحیٰ الی عبدہ ۵ ما ادحیٰ ۵ (النجم ۵-۱۰)

مفسرین کرام نے شدید القوی سے مراد جبریلؑ لئے ہیں اور فادحیٰ الی عبدہ میں کانا فل اللہ قرار دیا ہے جو محض تکلف ہے میری ناقص رائے میں اگر شدید القوی

سے اللہ مُراد لیا جائے تو تفسیر میں زیادہ حُسن پیدا ہو جاتا ہے اور فائدہ بھی کافی حاصل بھی تلاش کرنے سے نجات مل جاتی ہے۔

ترجمہ آیت: اُن حضرت کو طالت و راور پر ہیبت رب نے تعلیم دی اور پر ہیبت استاد سے طلبہ زیادہ متغیض ہوتے ہیں) اللہ ایک بلند افق پر جلوہ فرما تھا جہاں نے وہ نیچے اُترا اور قریب آ گیا۔ یہاں تک کہ استاد شاگرد میں صرف دو کمانوں کا فاصلہ رہ گیا اس کے بعد اللہ نے اپنے پیارے بندے کو سمجھانا تھا سمجھایا۔

سُورَةُ الْبَلَدِ (الف) مکہ مکرمہ زبائت جالبیت میں بھی بیت اللہ سمجھایا تھا جہاں شکار قتل اور جھگڑا ممنوع تھا لیکن اہل مکہ اسی شہر میں آنحضرتؐ کو ایذا پہنچاتے تھے مگر دنیا کے مقدس ترین شہر میں ایک مقدس ترین انسان، انسانی دست درازوں سے محفوظ نہ رہ سکا تو دنیا کی باقی بستیوں میں عام انسانوں پر کیا بیت رہی ہوگی؟

(ب) انسانی ولادت پر غور کرو، انسان ظلمتِ شکم میں نواہ تک رہنے کے بعد کئی تکلیف سے جنم لیتا ہے اور کتنی مصیبتوں کے بعد ملتا ہے۔ زندگی کا کوئی مرحلہ تکہ درد سے خالی نہیں، عیال داری کی الجھنیں، طلب علم و تلاش معاش کی صعوبتیں اور قلبی رانی و بار برداری کی مصیبتیں تادم واپس بھی نہیں چھوڑتیں۔ تو پھر انسان جو حفاظوں کا شہنشاہ و شہنشاہ بننا ہوتا ہے، کیوں نہ ذرا درد کہ اٹھا کر سعادتِ جادواں کی گھاٹی پر چڑھنے کی کوشش کرے۔

فَلَا تَحْزَنْ الْعَقَبَةَ۔

(ج) انسان کی تمام زندگی تلاش سکون میں کٹ جاتی ہے لیکن یہ نعمت اسے پھر

لَا فَاضِلَ مَعْتَفٍ نَفْسٍ شَدِيدٍ الْقَوَى سے اللہ مُراد کے کرناہیت مستحسن اقدام کیا ہے (البیان)

بھی حاصل نہیں ہوتی تو معلوم ہوا کہ انسانی سعادت و شقاوت کی باگ ڈور کسی اور قوت کے ہاتھ میں ہے۔ ایسب ان لن یقدر علیہ أحد (مجلدہ)

(۵) انسان ہمیشہ شکایت کیا کرتا ہے کہ اس نے لاکھوں روپے کما لئے لیکن اطمینان کی دولت کچھ بھی محروم رہا۔ کاش اسے معلوم ہوتا کہ اطمینان فراوانی دولت کے حاصل نہیں ہوتا بلکہ یہ نعمت اعضاء و جوارح کے صحیح استعمال سے عیسر ہوتی ہے۔ اعضاء کا صحیح استعمال کیا ہے؟ اس کا جواب صحفِ سادہ کے علاوہ خود انسانی ضمیر میں بھی موجود ہے۔ دھدیناۃ النجیدین | ہم نے انسان کو سعادت و شقاوت کی دونوں راہیں دکھا دی ہیں۔ (۸) دنیا کے بڑے بڑے مصلح بے شمار حیوانی اذیتیں سہتے اور قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے رہے لیکن پھر بھی غرض تھے یہ اس لئے کہ وہ اعضاء کا صحیح استعمال کرنے کے بعد اطمینان قلبی کی نعمت سے بہرہ ور ہو چکے تھے۔

لَا تُسْمِعُ بِهَذَا الْبَکْدِۃُ دَانَتْ جِلْدُ	قسم ہے مکہ کی اور تم مکہ میں منقریب فاسمانہ داخل ہوا چاہتے ہو
بِهَذَا الْبَکْدِۃِ دَوَالِدِ وَمَا دَلَّہُ لَعَدَّ	(ہنگوٹی) اور قسم ہے بننے والی ماں اور جنے ہوئے بچے کی ہم
خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِیْ کِبٍۭ ۝ اَیَحْسَبُ	نے ان کو دکھوں میں پیدا کیا ہے انسان کا یہ خیال کہ اس پر
اَنْ لَّنْ یَقْدِرَ عَلَیْہِ اَحَدٌ ۝ یَقْرُلُ	کسی کو قدرت حاصل نہیں غلط ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اس کے بے شمار
اَهْلَکْتُ مَا لَا کُیْدَ ۝ اَیَحْسَبُ اَنْ لَّوْ	دولت منافع کی لکیں اسے صین نہ بنائیں سمجھتا ہے کہ اس کی
یَرٰہُ اَحَدٌ ۝ اَلَمْ یَجْعَلْ لَّہُ عَیْنَیْنِ ۝	کوشش پر کرنا شکرانہ موجود نہیں؟ وہ کہیں اپنے اعضاء کو
رَکِیۡاۃً وَشَفِیۡتَیْنِ وَہَدَیۡنَہُ النِّجْدَیْنِ ۝	صحیح طریقے استعمال نہیں کیا؟ کیا ہم نے اسے دریا میں نہاں کر
فَلَا تُنۡعَمُ الْعُقَبَۃُ وَمَا اَحۡدُکَ مَا النُّقۡبَۃُ	ہر شے پر درجہ عطا کئے میں؛ اور سعادت و شقاوت کی دو راہیں دکھانے
فَلَنْ رَتَبَہُ اَنۡلَا طَعَامُ فِیْ یَوْمِ ذِیۡ	کی خواہ مخواہ تکلیف کی ہے؛ افسوس کہ انسان مرتبہ اپنا رتہ کی

مَنْعَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۚ أَوْ مِسْكِينًا
 ذَا مَقْرَبَةٍ ۚ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا
 وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ
 أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ۚ وَالَّذِينَ
 كَفَرُوا يَا أَيُّهَا النَّاسُ هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ
 عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّزْمَدَةٌ (۱۰۰)

گھائی پر نہ چڑھا جانتے ہو کہ یہ گھاٹی کیا ہے؛ غلام آزاد و
 اقوام کو آزاد کرانا، رشتہ دار یتیموں اور خاک آلود مسکینوں کو
 ایام تحط میں کھانا کھلانا اور دنیا کو صبر و شفقت کا درس دینا
 کہ یہ لوگ نجات پائیں گے اور ہمارے احکام کی مخالفت
 کرنے والے عذاب بہیم کا شکار بنیں گے۔

الشمس | نلاج انسانی کا اشخاص از ترکیہ دل و دماغ پر ہے۔ یہ ترکیہ اعمالِ حسنہ اور مطالعہ
 فطرت سے حاصل ہوتا ہے۔ آفتابِ مہتاب کی نور پاشیاں اور ارض و سما کے دیگر مناظر
 کا مطالعہ انسانی دل و دماغ پر وہ کیفیتِ نشینہ و حیرت طاری کر دیتا ہے کہ طائرِ تنخیل ان
 جمیل فضاؤں کو چیر کر خیامِ ندس تک پہنچنے کے لئے بے تاب ہو جاتا ہے جس طرح حُسن
 کائنات آفتابِ کار بین منت ہے، اسی طرح بزمِ انسانی کی رونقینِ ترکیہ دل و دماغ پر موقوف
 ہیں جس طرح بادل نورِ آفتاب کو روک لیتے ہیں، اسی طرح گناہوں کی ظلمتیں انوارِ نفس کو
 ڈھانپ لیتی ہیں اور دنیا سے دل ایک ظلمتِ کدہ بن کر رہ جاتی ہے۔ اعمالِ حسنہ میں سب
 بڑا عمل مطالعہ کائنات ہے کہ اس سے جہاں انسان کی مخفی طاقتیں بے حجاب ہوتی ہیں۔
 وہاں فطرت کا سب سے بڑا راز یعنی اللہ متلاشی نگاہوں کے سامنے عریاں ہو جاتا ہے۔

كُنْتَ كَنزًا مَخْفِيًا فَادْرَأْهُ انْ اَعْرَفَ
 فَخَلَقْتَ اٰدَمَ (حدیث)

میں ایک مخفی خزانہ تھا، میں نے بے حجاب ہونا چاہا
 اس مقصد کے لئے انسان کو پیدا کر دیا۔

چونکہ فطرت میں ہر شے نہایت حسین و جمیل مناظر بکھرے پڑے ہیں جن میں سے ہر
 ایک پر عبور و ہونے کا دھوکا ہو سکتا ہے اس لئے پیر و ابراہیم کو مطالعہ کائنات وقتِ ابراہیمی

نظر سے کام لینا ہوگا، نہ کہ مشرکانہ سطحیت سے کہ کبھی چاند کے سامنے سر جھکا دیا اور کبھی سورج کے منہ

تم خدا پرست ابراہیم کے پیچھے چلو اور یاد رکھو کہ وہ
مشرک نہ تھا۔

فَاتَّبِعْ أُمَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ۚ وَمَا كَانَ
مِنَ الشِّرْكِ كَافًا ۚ (آل عمران ۹۵)

آفتاب، مٹی سے آفتاب اور اس کے پیچھے پیچھے چلنے والے
ہمتاب، کائنات کو بے نقاب کر دینے والے دن، رشتہ داروں
پر حجاب پھینکنے والی رات، مریض دوسا کے حسین جمیل مناظر
اور انسان کی فطرتِ کاملہ جسے ہم نے گناہِ ثواب کی تمام
لہریں تباہی ہیں) کی قسم کہ تزکیہ نفس باعثِ فلاح اور
آلودگی نفس باعثِ خسران و نامرادی ہے۔

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ۚ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا ۚ
وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا ۚ وَاللَّيْلُ إِذَا غَشَاهَا ۚ
وَالسَّمَاءُ وَمَا بَيْنَهَا ۚ وَالْأَرْضُ وَمَا عَلَيْهَا ۚ
وَالنَّفْسُ وَمَا سَوَّاهَا ۚ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۚ
قَدْ خَلَقَ مِنْ ذَكِّهَا ۚ وَقَدْ خَابَ مِنْ دَسَّاهَا ۚ
(شمس ۱-۱۰)

اللیل | ہماری زمین فضائی دنیاؤں کے مقابلے میں ایک ذرہ دیکھ کر اطمینان سے زیادہ حقیقت
نہیں رکھتی جب رات مناظرِ ارغی کو ڈھانپ لیتی ہے تو پہنائے فلک کی لائٹنا ہی دنیاؤں کو
عمریاں کر دیتی ہے اس کے برعکس اگر دن زمینی نیرنگیوں کو بے حجاب کرتا ہے تو گردوں کے
لا تعداد عوالم کو نگاہوں سے اوجھل کر دیتا ہے۔

موت زندگی کی شام ہے جس کے آتے ہی اس دنیا کے مناظر اوجھل ہو جائیں گے اور
وہ تمام اسرار جو نصف النہار حیات میں چشم بیناں سے نہاں تھے، عیاں ہو جائیں گے۔

نہیں بنات النعش گردوں دن کے پردوں میں نہاں

شب کو ان کے جی میں کیا آئی کہ عمریاں ہو گئیں (غالب)

اللیل | لیل و نہار اور موٹن و نڈک کا اختلاف دراصل ایک اکمل و اجمل نظام کا حامل ہے جس
طرح یہ اختلاف حسنِ فطرت ہے اسی طرح قباہلِ انسانی کے تنوع سے بریم انسان کی بہار

قائم ہے اقوام کا عمل، منہج، تمدن اور رنگ نگر ایک دوسرے سے جدا جدا ہے اسی اختلاف سے رُوحِ مقابلہ زندہ ہے۔ ایک قوم کے عروج سے دوسری میں رشک پیدا ہوتا ہے اور اگر آج یہ جذبہ سرد پڑ جائے تو انسانوں کی دنیا ڈھوروں کی دنیا بن کر رہ جائے۔ اقوام و افراد ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوشش ترک کر دیں اور ہر سینے میں چراغِ جستجو بجھ جائے۔

کامیابی کوشش کا نام ہے، جو لوگ تعمیری کوششوں میں جانی و مالی اٹھارے کام لیتے ہیں وہ کامران بن جاتے ہیں اور جوان قربانیوں سے دور بھاگتے ہیں انہیں پیس دیا جاتا ہے۔

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۚ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۚ	سیاہ رات، روشن دن اور مہرِ دگر کے اختلاف کی قسم
وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۚ إِنَّ سَعْيَكُمْ	کہ تم انسانوں کے اعمال میں اختلاف ہے جس قوم یا فرد نے
لَشَىٰ ۚ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۚ وَصَدَّقَ	مال قربانی کی، نافرمانی کے نتائج سے ڈرا اور حسرت کو اختیار کیا
بِالنَّحْسِ ۚ فَسَيَرْوِي لِيُصْرَىٰ ۚ وَأَمَّا مَنْ	تو اسے راحت و سعادت نصیب ہوگی اور جس نے بخل سے
بَخِلَ ۚ فَاسْتَغْنَىٰ ۚ وَكَذَّابٌ يَّالُحْنَىٰ ۚ	کام لیا۔ تو انہیں فوز و فلاح سے بے پروائی برقی اور ہر اچھی
فَسَيَرْوِي الْعُسْرَىٰ ۚ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ	ہدایت کو بھٹلایا تو ہم اسے مصائب کا شکار بنا دیں گے اور
مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ۚ (اسیل آتا ۱۱)	اسکی دولت اسے تباہی سے نہیں بچا سکے گی۔

الضحیٰ | حدیث میں مذکور ہے کہ کچھ عرصے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی کا نزول بند ہو گیا تھا۔ اس سے آپ کی طبیعت کدڑ رہنے لگی اور کفار طعنے دینے لگے کہ لو آپ کی رسالت ختم ہو گئی ہے۔ کچھ عرصے کے بعد یہ سورت نازل ہوئی۔

جس طرح دنیا میں لیل و نہار کا سلسلہ قائم ہے اور ہر دو الہی رحمت ہیں اسی طرح وحی کا آنا لوہم رسالت اور رک مابنا شب رسالت ہے اور ہر دو رحمت ہیں۔

جس اللہ نے ایک قیم پر اس قدر نوازشیں کیں کہ اسے پالا، دشمنوں سے بچایا تاجِ رسالت سہر پر رکھا اور چرپاں سے سلطانِ عالم بنا ڈالا تو کیا آئندہ کسے لئے اسے اپنی نوازشوں سے محروم کیسے گا۔

وَالْقَضَىٰ ۝ وَالْكَفَىٰ ۝ إِذَا سَجَىٰ ۝ مَا دَعَاكَ رَبُّكَ وَنَاقَلَىٰ ۝ دَلَّاهُ ۝ خَيْرُكَ مِنْ الرُّدَىٰ ۝ دَلَّاهُ ۝ دَلَّاهُ ۝ يُعْطِيكَ رَبُّكَ تَرْضَىٰ ۝ الْفَرَجُ ۝ يَنْجِيكَ نَادَىٰ ۝ دَرَجَاتِكَ مَنَالَىٰ فَهْدَىٰ ۝ دَرَجَاتِكَ عَالَىٰ ۝ فَاعْنَىٰ فَأَمَّا الْيَمِيمَ فَلَا تَهْزُهُ ۝ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَهْزُهُ ۝ وَأَمَّا يَنْعَمَ رَبُّكَ فَهْدَىٰ ۝ (الضحى)	روزِ روشن اور شبِ سیاہ کی قسم کہ اللہ نے نہ تو تمہیں رخصت کیا اور نہ وہ ناراض ہے تمہارا انجام آغاز سے بہتر ہو گا دُنیا نے دیکھ لیا کہ یہ پیش گوئی حرفِ بحرِ پوری ہوئی اور تمہیں یوں کامیاب بنا دئے گا کہ تم غرض ہر جہاز کے تم ایک قیم تھے ہم نے تمہیں اپنی پناہ میں لیا۔ تم اصلاحِ قوم کے وسائل سوچنے میں حیران تھے اور اسی ایک خیال میں کھوئے تھے صَافِیاً ہم نے تمہیں فوز و فلاح کے گڑ تباہے۔ فہدای تم فقیر تھے اور ہم نے علم و سلطنت دے کر تمہیں دولت مند بنایا (تم یتیم رہ چکے ہو) اس لئے یتیموں پر رحم کھایا کرو سائل کو مت ڈانٹو اور الہی نعمتوں کا ہر جگہ ذکر کیا کرو۔
--	---

الاثین | انجیر (تین) سربع الہضم، ملین، محلل بلغم، گردوں کو صاف کر دینا اور مثانہ کی ریت بہانے جانے والا میوہ ہے۔ طور مشہور یہاں ہے جہاں حضرت کلیمؑ کو اللہ سے سے شرف پہنچا دیا تھا۔ یہاں عمراً معاون کے خزانے ہوتے ہیں لیکن طرزِ نظام وحی بھی تھا۔ مگر مولدِ رسولؐ اور مقامِ کعبہ ہے۔

اگر اللہ میوے، پہاڑوں اور شہروں کو منبعِ برکات بنا سکتا ہے تو کیا انسان کی تخلیق ہی ناقص ہونا تھی۔

سرزمینِ بابل میں انجیر کی کثرت تھی اور یرشلم کے گرد و نواح میں زیتون کی فراوانی۔

طور کا تعلق حضرت موسیٰؑ اور مکہ کا آنحضرت صلیم سے ہے۔ ان چار چیزوں کا ذکر فرما کر اللہ نے ہمیں ان چار انبیاء علیہم السلام کی طرف متوجہ کیا جو کفرستان میں پیدا ہونے کے باوجود اپنی بہترین فطرت کی بدولت شمسِ ہدیٰ بن کر چمکے۔ اگر انسان کی فطرت ناقص ہوتی تو یہ مصلحینِ کرام اس تاریک ماحول اور گناہ آلود دنیا میں بالِ آب کیونکر جلوہ گر ہوتے۔

وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ ۝ وَكُودِرِیْنِیْنَ ۝ وَهَذَا الْبَکْدِ | (سُورۃٓ اٰیٰتِیْنَ وَزَیْنِیْنَ اور طُورِ رَمٰکَہٗ کی قسم کہ ہم نے
الْاَوٰیْنِ ۝ لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِیْ اَحْسَنِ تَقْوِیْمٍ ۝ انسان کو بہترین فطرت کے ساتھ پیدا کیا ہے۔
العلق | اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْکَرِیْمُ
الَّذِیْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَمْ ۝ (علق ۱ تا ۵)

عَلَّمَ الْاِنْسَانَ میں اگر قَلَم کو عَلَّمَ کا فاعل سمجھا جائے تو تفسیر میں زیادہ حُسن پیدا ہو جاتا ہے یعنی قلم نے انسان کو وہ کچھ سکھایا جس سے وہ نا آشنا تھا۔ ظاہر ہے کہ تہذیب و تمدن کا ارتقاء قلم کا رہن منت ہے۔ اگر اسلاف کے افکار ہم تک بذریعہ قلم نہ پہنچتے تو ہم بدستور تہذیب کے ابتدائی مراحل میں ہوتے۔

یہ وہ پہلی آیات ہیں جو آنحضرتؐ پر فاریں نازل ہوئی تھیں۔ غور فرمائیے کہ اس پہلے سبق ہی میں کس زور سے کائنات کی طرف متوجہ کیا جا رہا ہے کہ تم اس رب کے نام سے پڑھو جس نے جو تک سے انسان بنایا.....؟

انسان ماں کے رحم میں ایک مرحلے پر چونک تھا۔ رفتہ رفتہ انسان بنا اور پھر مختلف مدارجِ تہذیب و تمدن سے گزر کر سلطنت و نبوت کے درجے تک پہنچا تو کیا یہ ممکن نہیں کہ جاہل عرب وحشت و بربریت کی ظلمتوں سے نکل کر فلاح و ہدیٰ کے جلوہ زاروں میں جا پہنچیں؟ ہم والد کی تعظیم اس لئے کرتے ہیں کہ وہ ہمارا مربی اور بظاہر رزاق ہے استاد کے

راہنے اس لئے جھکتے ہیں کہ وہ اخلاقی معلم ہے اور مرشد کا ادب اس لئے کہ وہ ہادی و مرہب ہے۔
 اللہ تعالیٰ میں یہ تمام اوصاف بدرجہ کمالی موجود ہیں۔ وہ ہمارا خالق و رازق بھی ہے۔ ہادی
 و مرہب بھی ہے اور معلم و مربی بھی۔ اس لئے وہ بہت زیادہ تعظیم کے قابل ہے۔ وَرَبُّكَ الْكَرِيمُ
 اللہ نے قلم کی قسم کھائی اور انسانی ذہن و زبان کو نظر انداز کر دیا حالانکہ تحریر احساسات
 و خیالات کی تصویر مورتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ذہنی تصورات مٹ جاتے ہیں اور تحریر باقی
 رہتی ہے۔ بدیگر الفاظ قلم انسانی اوکار کا محافظ ہیں اور اس لئے اسے بہت اہمیت حاصل
 ہے۔ یہ آیت ایک طرح کی پیش گوئی معلوم ہوتی ہے کہ عزیمت جلد سیاست و تمدن
 کے منازل طے کرنے کے بعد دنیا کے معلم و ہادی قرار پائیں گے اور دنیا نے دیکھ لیا کہ
 یہ بشارت کس طرح درست نکلی۔

ترجمہ آیت: پڑھ اور اس اللہ کا نام لے کر پڑھ جس نے انسان کو
 پہلے جو تک اور پھر انسان بنایا۔ اس مہرزد و معلم رب کا نام لے کر پڑھ جس
 قلم کو معلم دیا اور انسان کو وہ کچھ سکھایا جس سے وہ نا آشنا تھا۔

القدر قدر کے معنی نفاذ میں یوں دیے گئے ہیں:

تقدير، تلوین، تقسیم، تعیین، فیصلہ، اندازہ وغیرہ

قرآن حکیم کا نزول بلاشبہ تقسیم نعمت، تعیین شرائط اور تلوین ملت کا پختہ تھا۔ بدکرداروں
 کو کیفر کر دیا تاکہ سچا پانے کا اہل فیصلہ اور باطل اقوام کے لئے دیوبند و آخر دور کامراہوں کا پرزور
 اعلان تھا۔ اس محشر بڑا سونے کا مقصد سطح ارضی پر ایک زبردست اسلام، دیوبند و اسلام
 برپا کرنا تھا۔ پست کو بلند اور بلند کو پست بنا دینا تھا۔ اس لئے یہ کہنا غلط نہیں کہ قرآن حکیم کا نزول
 ایک ایسی رات میں ہوا جو اقوام عالم کے لئے ایک فیصلہ کن رات تھی۔ قیصر و کسریٰ کے زوال اور

پیر و ان رسول کے عروج و ارتقا کی رات تھی۔ اس رات کے پردوں میں سے سیکڑوں انقلابات
ہیجانات اقوام مستقبل کو جھانک رہے تھے۔ نظم کن ٹوٹ رہا تھا اور نظام نو کا آفتاب پیر
شان و شکوہ کے ساتھ افق انسانیت سے طلوع ہو رہا تھا۔

اس وقت کفر و عصیان کی شب تاریک تمام عالم پر محیط تھی اور اس رات کے آخری
حصے میں قرآنی روشنیاں الہامی بلندیوں سے برسا شروع ہوئیں تو جو رات کہ اہل زمین کی طرف
آسانی برکات کی بشارتیں لے کر آئی تھی وہ یقیناً ہزار حسینوں سے بہتر تھی۔۔۔۔۔۔۔
..... خَيْرٌ مِّنْ اَلْفِ شَهْرٍ

اَلْفِ شَهْرٍ (ہزار راہ) سے مراد زمانہ جاہلیت ہے۔ یوں تو یہ زمانہ کئی سول
لکھتا لیکن آخری اسی برس ہر لحاظ سے نہایت تاریک تھے۔ الفجر آنحضرتؐ نے ایک نوجوان
قوم کی بنیاد ڈالی تھی۔ ہر چیز زندگی کے مختلف مراحل طے کرنے کے بعد کامل بنتی ہے۔
گندم کا پودا چھ ماہ اور آم کا درخت آٹھ برس کے بعد مکمل ہوتا ہے۔ اقوام کی رفتار
عروج بہت زیادہ صبر آزما اور سست ہوتی ہے۔ برطانیہ نو سو برس کے بعد ایک طاقتور
سلطنت کا مالک بنا اور یہی حال دیگر اقوام کا ہے۔

اس حقیقت سے ایک عالم آشنا ہے کہ خاندان امیہ کے آخری دور میں اسلامی
سلطنت کی سرحدیں مشرق میں بلقان اور مغرب میں رودبار انگلستان تک پہنچ چکی تھیں علوم
فنون کے شے پھوٹ رہے تھے اور بڑے بڑے محدث منجم مؤرخ اور فلسفہ ائمہ رہے تھے پھر جب
خاندان عباسیہ ہمسرتدار آیا تو علوم کا گویا ایک سیلاب اسٹریٹا ہزار پانچ سو سالوں کے ضمہ لیا اور
لاکھوں کتابیں تصنیف ہوئیں یہی وہ زمانہ تھا کہ بغداد میں بہتر دارالکتب موجود تھے اور
بشول ڈاکٹر و پیر (محرر مذہب سائنس) زبیدہ والدہ امین کے ذاتی لائبریری میں چھ لاکھ کتابیں

تھیں۔ ایک مرتبہ ماموں اور شاہ روم کے درمیان جنگ چھڑ گئی جس میں مؤخر الذکر کو شکست ہوئی۔ ماموں کی علم نوازی دیکھتے کہ صرف ایک کتاب (المحیطی) لے کر ساری سلطنت شکست خوردہ بادشاہ کو واپس دے دی۔ اس دور نہفت میں علم کی سب سے زیادہ خدمت اہل ایران نے سرانجام دی تھی۔ علماء اطباء حکماء اور فلاسفہ کی ایک کثیر تعداد ایرانی تھی اور اس طرح آنحضرتؐ کا وہ ارشاد بھی پورا ہو کر رہا کہ

لَوْ كَانَ الْعِلْمُ بِالنَّبِيِّينَ لَمَّا لَمْ يَكُنْ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ قَارِسٍ - اگر علم تر اسیں بھی ہو گا تو ایران کا مرد اسے اتار لائے گا۔

تو یہ تھی وہ صبح جس کا ظہور کو فہ و بعد اسے ہوا تھا۔

علم کے بغیر کوئی حکمران قوم مذہب نہیں بن سکتی۔ تا تاریوں نے کھوڑی سی مدت میں تمام اسلامی ممالک کو روند ڈالا تھا لیکن بے علم تھے۔ اس لئے مورخ انیس بدستور وحشی غیر مذہب اور جاہل لکھتے ہیں۔ علم افراد و اقوام ہر دو کی زینت ہے اور یہی وہ آفتاب ہے جس سے ان کی شب تیرہ منور ہوتی ہے۔

اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا اَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ هِيَ مِّنْ اَلْهَبِ شَهْرَةٍ تَنْزِلُ الْفَلَائِكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِاِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ اَمْرِ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (القدر)

ہم نے یہ قرآن ایک فیصلہ کن رات میں نازل کیا ہے جو کہ شبِ فیصلہ کیا ہے؛ یہ رات گزشتہ ہزار ماہ سے بہتر ہے۔ اس میں الہی حکم سے فرشتے نازل ہوتے ہیں اور زندگی زمین پر اتر رہی ہے یہ رات امن و سلام کا پیام ہے کرائی ہے اور طلوعِ شمس تک باقی ہے گی۔

الحادیات اگھوڑوں کا خالق اللہ ہے اور اللہ ہی نے ان کی غذا پیدا کی۔ انسان صرف انکار ہے کہ کھیت پیارہ لاکر گھوڑے کے آگے ڈال دیتا ہے۔ گھوڑا اس چھوٹی سی مہربانی کا بدلہ یوں ادا کرتا ہے کہ مالک کی خاطر دوڑتے دوڑتے ہانپ جاتا ہے سنگلاخ زمینوں میں پورا

گرم سیر ہوتا ہے کہ اس کے سموں سے شرارے پھوٹنے لگتے ہیں۔ برتھیوں اور بھالوں کی پڑا
 نہ کرتے ہوئے صفوف اعداد پر ٹوٹ پڑتا ہے اور گرد و غبار کے طوفانوں کو چیر کر نکل جاتا
 ہے۔ دوسری طرف انسان کو دکھو کہ اللہ تعالیٰ نے اسے پیدا کیا۔ نعمت عقل عطا
 فرمائی۔ اس کی پرورش کا حیرت انگیز سامان فراہم کیا اور آفتاب و ماہتاب تک اس کے
 قبضے میں دے دیے۔ لیکن پھر بھی یہ سرکش کا سرکش ہی رہا اور اللہ تعالیٰ کے احسانات کا اتنا
 مساوفہ بھی ادا نہ کر سکا جتنا کھڑا اپنے مالک کی چھوٹی سی نوازش کا کیا کرتا ہے۔

وَالْعَذِیْبَاتِ صُبْحًا ۚ ذَا الْمُنَىٰ لَقْدَ حَا ۚ
 قَالِیْغِیْبَاتِ صُبْحًا ۚ فَاَنْتَرْنَ بِہِ
 نَقْعًا ۚ فَوْسَطْنِ بِہِ جَمْعًا ۚ
 اِنَّ اِلٰہَ نَسَاكِ لِرَبِّہِ لَکَنُودٌ (السادات)

قسم ہے ان گھوڑوں کی جو دوڑتے دوڑتے ہاتھ میں
 جن کے سموں سے آگ نکلتی ہے جو صبح دم دشمن پر دھاوا
 بولتے ہیں جو گرد و غبار کی آندھیاں اٹھا کر صفوف اعد
 میں جا گھستے ہیں کہ انسان اپنے رب کا یقیناً باغی ہے۔

العصر | دنا تر تاریخ انسانی زیا کاریوں، ناکامیوں اور تباہیوں سے لبریز ہیں۔ سیکڑوں
 اقوام دنیا میں اکبریں پھلیں پھولیں اور جوئی آئین فطرت سے اور مہیں تو فطرت نے
 انہیں پس کر رکھ دیا

اَوَالْعَصْرِ اِنَّ اِلٰہَ نَسَاكِ لَفِیْ
 خُسْرٍ اِلَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا... (العصر)

تاریخ عالم شاہد ہے (العصر) کہ انسان ہمیشہ اکامی و
 نامرادی کا شکار رہا۔ ہاں وہ لوگ مستثنیٰ ہیں جو الٰہی
 قانون پر عمل پیرا ہو گئے۔

الفیل | ابراہیم بن الصباح نے صنعا میں ایک کعبہ بنوایا جس کا نام فلیس رکھا اور
 لوگوں کو اس کعبے کے طواف پر مجبور کیا۔ ایک منچلا رات کے وقت موقع پا کر اس
 کعبے میں پاخانہ پھر گیا۔ جس پر ابراہیم بھڑک اٹھا اور ایک طاقتور نوج (جس میں

۱۳ اٹھتی بھی تھے) لے کر کعبے کو گرانے کی ٹھان لی۔ کہتے ہیں کہ مکہ کے قریب پہنچ کر اٹھتی رک گئے۔ اگر انہیں صنعا کی طرف متوجہ کیا جاتا تو چل پڑتے ورنہ سمجھ جاتے۔

مکہ کے پاس عبدالمطلب (آنحضرت کے جدِ امجد) کے دو سوانٹ چورھے تھے جنہیں ابراہم نے پکڑ لیا۔ جب عبدالمطلب انہیں چھڑانے کے لئے آیا تو ابراہم کہنے لگا۔

”تم خریش کے سردار ہو اور کعبہ کے متوال بھی۔ تم کو معلوم ہے کہ میں کعبہ گرانے آیا ہوں۔ حیرت ہے کہ تمہیں ادٹوں کی توکر ہے لیکن کعبہ کی کوئی ٹکر نہیں۔“

عبدالمطلب نے کہا ”میں صرف ادٹوں کا مالک ہوں اس لئے مجھے انہی کی ٹکر ہونا چاہیے۔ باقی رہا کعبہ تو اس کا بھی ایک مالک موجود ہے جو کعبہ سے بہت زیادہ طاقتور ہے وہ خود اس کی ٹکر کرے گا۔“

اتنے میں خالص قسم کے پرندے منہ میں ٹکر لئے آہنچے۔ یہ ٹکر ہاتھیوں گھوڑوں اور سپاہیوں کے جسم سے سیدھے یا رنکل جاتے تھے۔

یہاں دو دمتے حل طلب ہیں (۱) پرندوں کا پتھر لے کر آنا (۲) پتھروں سے گھوڑوں وغیرہ کا ہلاک ہو جانا۔ پہلا مسئلہ بدستور حل طلب ہے اور انسانی ظلم یعنی اس راز سے نقاب اٹھانے میں کامیاب نہیں ہو سکا اور دوسرے مسئلے کو آج قانون اقتاد نے حل کر دیا ہے۔

قانون اقتاد اگر ہم ہوائی جاز سے جو دس ہزار فٹ کی بلندی پر اڑ رہے ہوں ایک پتھر پکارتے تو کشش ارضی کی وجہ سے ہر ثانیہ کے بعد اس پتھر کی رفتار بڑھتی چلی جائے گی۔ حساب کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ رفتار پہلے سیکنڈ میں صرف ۲۲ فٹ دوسرے میں ۶۴ فٹ تیسرے میں ۹۶ فٹ چوتھے میں ۱۲۸ فٹ ہوگی۔ اصول یہ ہے ۱

سینہ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

x x x x x x x x x x x

۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲

۲۸۴ ۱۵۲ ۲۲۰ ۲۸۸ ۲۵۶ ۲۲۴ ۱۹۲ ۱۶۰ ۱۲۸ ۹۶ ۶۴ ۳۲

اگر ہم ایسی بندی سے پتھر پکائیں کہ اسے زمین تک آتے آتے دو منٹ لگ جائیں تو آخر ایک سینہ میں اس کی رفتار ۲۴۸۰ فٹ ہوگی یعنی بندوق کی گولی کی رفتار سے تقریباً نصف۔ اگر پرندوں نے ایسی بندی سے لکڑی پکائے ہوں جہاں سے زمین تک پہنچنے میں دو اڑھائی منٹ صرف ہو گئے ہوں تو ظاہر ہے کہ ان لکڑیوں کی رفتار زمین کے قریب چار پانچ ہزار فٹ فی ثانیہ ہوگی جو انسانوں اور حیوانوں کی ہلاکت کے لئے کافی سے زیادہ ہے۔

وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تُمْسِيهِمْ وَيُجَارِيهِمْ فَجَعَلَهُمُ كَعِجْلٍ مِّنْ مَّجْجِلٍ ۚ كَذَٰلِكَ يَجْزِي اللَّهُ الْفَٰسِقِينَ ۚ (الفیل) ہوئے چارے کی طرح روند کر رکھ دیا۔

حکایت | ایک رات خواب میں حضرت اقبال اور سرسید احمد خاں رحمۃ اللہ علیہما سے ملاقات ہوئی۔ علامہ اقبال مجھے فرمائے گئے: ”ذوالفیل کی تفسیر تو سناؤ۔“ میں نے تمہیل ارشاد کی تو سرسید انہما پسندیدگی فرمایا۔ اور اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔

خاتمہ سخن | ہر ابتدا کی انتہا ہے اور آج ”دو قرآن“ طباعت کی چودہ منازل طے

ملے عوام اس کے سنی سیاہ رنگ کا چھوٹا سا پرندہ سمجھے جاتے ہیں جس کے سینے کے پر سفید ہوتے ہیں۔ اس سنی کے لحاظ سے یہ ”اردو“ کا لفظ ہے ”عربی ابابیل“ ابابہ کی جمع ہے جو ابلیس سے مشتق ہے۔ اس کے سنی میں متفرق گروہ۔ ڈاروں کے ڈار، اونٹوں کا بڑا لکڑ۔

کرنے کے بعد انجام تک۔ آپسچی۔ اس طویل عرصے میں بیسیوں خطوط اطراف ملک وصول ہوئے۔ کسی میں معجزاتِ تکوین و تدوین کی ان ایوانِ افروز تفصیل پر مجھے شاباش دی گئی تھی اور کسی میں میری کوتاہیوں کو بے حجاب کیا گیا تھا۔ میں ان ہر دو قسم کے بزرگوں کا بے حد شکر گزار ہوں۔ اول الذکر کا اس لئے کہ انہوں نے میری اس حقیر تحریر کو قافیہ و جہ کچھ کر میری حوصلہ افزائی فرمائی اور موخر الذکر کا اس لئے کہ انہوں نے نہایت خلوص و محبت سے مجھے سیدھی راہ دکھائی۔ چونکہ بحث میں الجھنا میرا ذاتی دطیرہ نہیں اس لئے ایک آدھ خط کا میں نے جواب نہیں دیا اس بداعلامی کی مسامحہ چاہتا ہوں۔

صحیفہ کائنات کے بے شمار چلو تشہ تکمیل رہ گئے ہیں۔ کچھ تو خوب طوالت سے نظر انداز کر دیے گئے اور کہیں میری کم علمی و بے بضاعتی حائل تھی۔ میں نے طلبہ کائنات کو راہ دکھا دی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ مجھ سے کوئی زیادہ باہمت تمام پہلوؤں پر اس قدر روشنی ڈال سکے کہ متلاشیانِ علم کی تشنگی فرو ہو جائے۔

میں سائنس کا طالب علم نہیں ہوں۔ اس لئے ممکن ہے کہ بعض مسائل طبعی کو میں نے غلط بیان کر دیا ہو لیکن بقول سعدیؒ

چو "توئے" پسند آیدتہ از ہزار ہمدی کہ دست از قوت بدار

میرے محترم بھائی مولانا غلام احمد صاحب پر دیز نے شکایت کی کہ مضمون بہت لمبا ہو چلا ہے اور ممکن ہے کہ بعض دیگر قارئین "البیان" بھی مجھے کوستے ہوں لیکن لذیذ بود حکایت دراز تر گفتم

شعرا نے عرب جب کسی موضوع پر نظم لکھتے تھے تو مجبور کی تعریف سے شروع کیا کرتے تھے۔ بعض اوقات اس موضوع پر چند اشعار ہوتے تھے اور مجبور کی تعریف

میں تین چوتھائی سے زیادہ۔ جب کعب ابن زبیر رسول اللہ صلیم کی خدمت عالیہ میں
 ۵۵۔ اشار کا قصیدہ مدح پیش کرتا ہے تو محبوب کی شان میں ۴۰۔ اشار کہ جاتا ہے۔
 طرہ اپنی ناقدہ کی تعریف میں ۲۹ اور لبید بن ربیعہ ۳۰۔ اشار لکھ جاتا ہے۔
 یہی حال امراء لقیں عمر بن کثوم اور دیگر شعرائے عرب کا تھا۔ اگر آپ ان شعراء کی
 اس بے ربطی کو برداشت فرماتے رہے۔ اگر آپ کثافات معالم التنزیل بیضاوی اور
 بلالین کی صرخی و نحو موثکافیوں علامہ فخر الدین رازی کی منطقیات نہ نکستہ بخجوں اور
 بعض دیگر مفسرین کی فقہی مطلب طرائیوں کو گوارا کرتے رہے تو مجھے امید ہے کہ
 الہی مدد نال پر میری ان بے ربط تفاسیل کو بھی برداشت فرمائیں گے۔
ماخذ میں نے جن کتابوں سے زیادہ قائدہ اٹھایا ہے ان کے نام درج ذیل ہیں۔
 بعض کتب کے صرف نام درج ہیں مصنفوں کے نام حافظے سے اتر گئے ہیں اور اب
 ڈھونڈتا ہوں تو وہ کتابیں نہیں ملتیں۔

(۱) تفسیر جوامع القرآن - ۲۵ جلد (علامہ جوہری طسٹاوی)

(۲) طبقات الارض (مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند)

(۳) اعلیٰ قدیمہ (" " " ")

(۴) انسان اور پوپا یہ ڈاکٹر ایم۔ ایل سلطانی

۵. نباتات اور نباتاتی خوراک " " " "

(۶) القمر (مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند)

(۷) تذکرہ علامہ عنایت اللہ خاں مشرقی

(۸) تفسیر بیان القرآن (سورہ فاتحہ) مولانا ابوالکلام آزاد

ہماری مذہبی کتب

محمد رسول اللہ
سیکنہ الاولیاء
سفینۃ الاولیاء
انبیائے کرام
تاریخ اسلام کامل
شمع رسالت کے پروانے
جواہر خمسہ
میری نماز
مسلمان بیوی
مسلمان خاوند
اعمال قرآنی
اصلاح الرسوم
تعلیم الدین
رحمت عالم
الفاروق
الغزالی
شرح اسماء نبی
نقش سلیمانی

توفیق الحکیم
داراشکوہ

مولانا آزاد
اکبر شاہ نجیب آبادی
طالب ہاشمی
شیخ محمد غوث
مولانا ادریس

مولانا اشرف علی

سید سلیمان ندوی
شبلی نعمانی

غلام محمد

مرنے کے بعد کیا ہوگا؟
سنون مقبول دعائیں

حصن حصین
قبر کی باتیں

تاریخ مکہ المکرمہ
تاریخ مدینہ منورہ

منہارنج العابدین
کشف المحجوب

احکام نماز

منظر جمال مصطفائی

نسخہ یکھیا

فتوح الغیب

دو اسلام

دو قرآن

اللہ کی عادت

روشن چراغ

قصص الانبیاء

خیر المجالس

مولانا عاشق الہی

مولانا محمد ادریس

مولانا عبدالمعبود

امام سنزانی

حضرت داتا گنج

عالم فقہی

سید نصیر الدین

مولانا محمد یوسف

حضرت شیخ عبدالحق

غلام جیلانی برق

اردو ترجمہ قرآن پاک

ملفوظات حضرت روشن چراغ دہلوی

ناز پیا شنگ ہاؤس پہاڑی بھوجلہ دہلی